

Škoda Auto Vysoká škola




 **ŠKODA** AUTO Nadační fond



**FAKULTA
ARCHITEKTURY
ČVUT V PRAZE**

Škoda Auto Vysoká škola



 **ŠKODA** AUTO Nadační fond



**FAKULTA
ARCHITEKTURY
ČVUT V PRAZE**



1. Matej Prístic
ATOS



Restaurant Boat
Restaurant Boat

Elegantne línie reprezentujú čistý a funkčný dizajn ako aj unikátnu harmóniu moderného Hi-Tech kombinovaného s prírodnými materiálmi. Reštaurácia je úplne mobilná a dokáže sa jednoducho presunúť z jedného miesta na druhé. Komfort je zabezpečený mobilným vstupným mostíkom, ktorý vytvára bezbariérový prístup. Dvadsaťdva metrov dlhé francúzske okna dominujú budove. V interiéri sa nachádzajú mnohé ľahké kompozitné materiály ako v každej lodi.

The elegant lines represent clean and functional design As well as unique harmony of modern Hi-Tech combined with natural materials. The restaurant is absolutely moveable and can be easily moved from one place to another. Comfort is provided by mobile entering footbridge, which creates barrier-free access The 23-meters long French windows are dominating on the building. In the interior can be found many light composite materials like in every boat.





1. Matej Prístic
ATOS



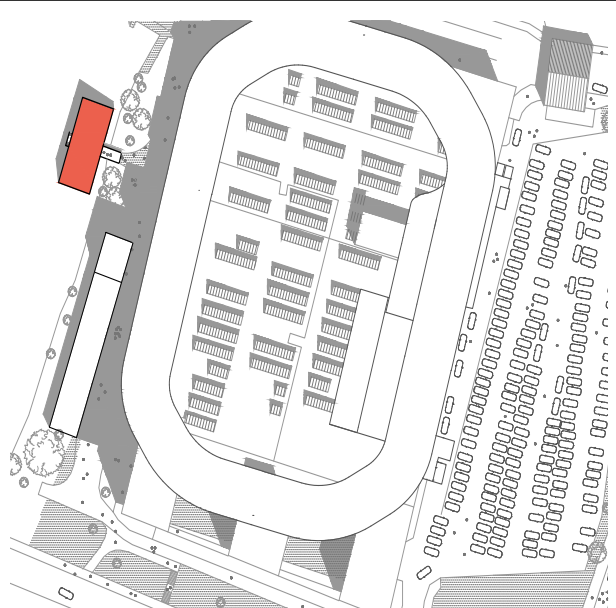
Restaurant Boat
Restaurant Boat

Elegantne línie reprezentujú čistý a funkčný dizajn ako aj unikátnu harmóniu moderného Hi-Tech kombinovaného s prírodnými materiálmi. Reštaurácia je úplne mobilná a dokáže sa jednoducho presunúť z jedného miesta na druhé. Komfort je zabezpečený mobilným vstupným mostíkom, ktorý vytvára bezbariérový prístup. Dvadsať metrov dlhé francúzske okna dominujú budove. V interiéri sa nachádzajú mnohé ľahké kompozitné materiály ako v každej lodi.

The elegant lines represent clean and functional design as well as unique harmony of modern Hi-Tech combined with natural materials. The restaurant is absolutely moveable and can be easily moved from one place to another. Comfort is provided by mobile entering footbridge, which creates barrier-free access. The 23-meters long French windows are dominating on the building. In the interior can be found many light composite materials like in every boat.



PH 1:4000



skica | Matej Prístic

PH 1:1000



1. Matej Prístic
ATOS



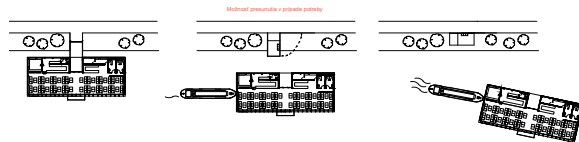
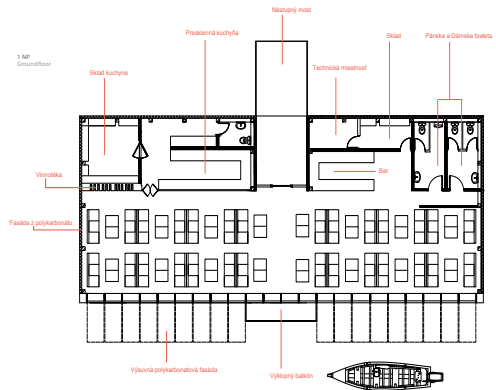
Restaurant Boat
Restaurant Boat

Elegantné línie reprezentujú čistý a funkčný dizajn ako aj unikátnu harmóniu moderného Hi-Tech kombinovaného s prírodnými materiálmi. Reštaurácia je úplne mobilná a dokáže sa jednoducho presunúť z jedného miesta na druhé. Komfort je zabezpečený mobilným vstupným mostíkom, ktorý vytvára bezbariérový prístup. Dvadsaťdva metrov dlhé francúzske okna dominujú budove. V interiéri sa nachádzajú mnohé ľahké kompozitné materiály ako v každej lodi.

The elegant lines represent clean and functional design as well as unique harmony of modern Hi-Tech combined with natural materials. The restaurant is absolutely moveable and can be easily moved from one place to another. Comfort is provided by mobile entering footbridge, which creates barrier-free access. The 23-meters long French windows are dominating on the building. In the interior can be found many light composite materials like in every boat.



01 1-4233



02 1-100

03 1-100



1. Matej Prístic
ATOS



Restaurant Boat
Restaurant Boat

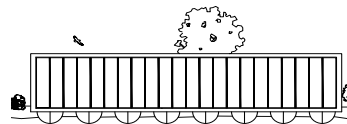
Elegantne línie reprezentujú čistý a funkčný dizajn ako aj unikátnu harmóniu moderného Hi-Tech kombinovaného s prírodnými materiálmi. Reštaurácia je úplne mobilná a dokáže sa jednoducho presunúť z jedného miesta na druhé. Komfort je zabezpečený mobilným vstupným mostíkom, ktorý vytvára bezbariérový prístup. Dvadsaťdva metrov dlhé francúzske okna dominujú budove. V interieri sa nachádzajú mnohé ľahké kompozitné materiály ako v každej lodi.

The elegant lines represent clean and functional design as well as unique harmony of modern Hi-Tech combined with natural materials. The restaurant is absolutely moveable and can be easily moved from one place to another. Comfort is provided by mobile entering footbridge, which creates barrier-free access. The 23-meters long French windows are dominating on the building. In the interior can be found many light composite materials like in every boat.

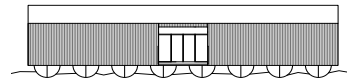


01 3-4233

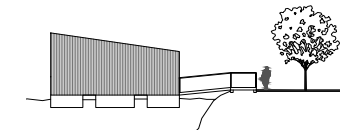
Severný pohľad
North elevation



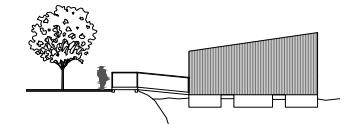
Južný pohľad
South elevation



Západný pohľad
West elevation



Východný pohľad
East elevation



pohľady | Matej Prístic



1. Matej Pristic
ATOS



Restaurant Boat
Restaurant Boat

Elegantne línie reprezentujú čistý a funkčný dizajn ako aj unikátnu harmóniu moderného Hi-Tech kombinovaného s prírodnými materiálmi. Reštaurácia je úplne mobilná a dokáže sa jednoducho presunúť z jedného miesta na druhé. Komfort je zabezpečený mobilným vstupným mostíkom, ktorý vytvára bezbarierový prístup. Dvadsaťdva metrov dlhé francúzske okna dominujú budove. V interiéri sa nachádzajú mnohé ľahké kompozitné materiály ako v každej lodi.

The elegant lines represent clean and functional design as well as unique harmony of modern Hi-Tech combined with natural materials. The restaurant is absolutely moveable and can be easily moved from one place to another. Comfort is provided by mobile entering footbridge, which creates barrier-free access. The 23-meters long French windows are dominating on the building. In the interior can be found many light composite materials like in every boat.





2.Václav Železník
ATBS



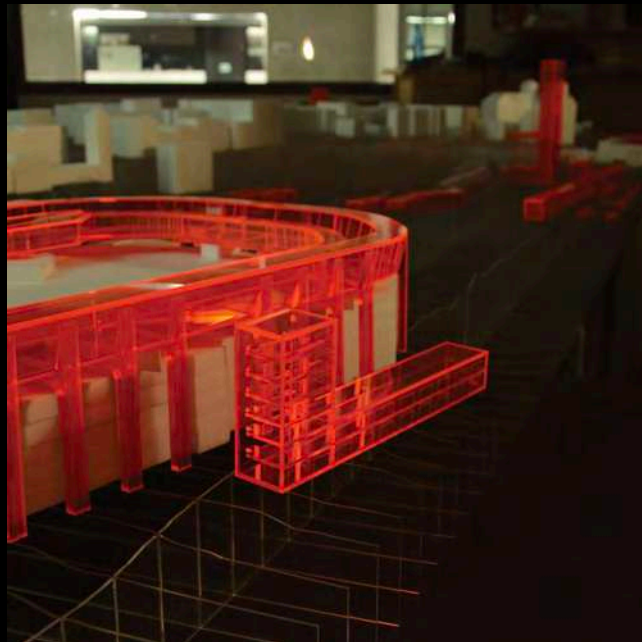
Útulnice pro vědce
Shelter For The Long-Workers

Dům při řece skýtá útočiště pro pracovníky přílehlého výzkumného centra společnosti Škoda Auto. Nabízí 16 prostých bytů pro větší komfort nebo se zájemce o pouhý nocleh může uchýlit do kapslového hotelu ve věži. Lokalita, v okrajové části Mladé Boleslavi, s velkým potenciálem rozvoje zejména směrem industriálním, si vyžaduje orientaci budovy na řeku Jizeru a její protější břeh, tedy směrem na západ. Další vyžití či relax umožňuje pobytová střecha.

The house standing by the river seeking sanctuary for the workers of nearby Škoda Auto Technical Development Centre. It offers 16 apartments for greater comfort, or in the tower there is a capsule hotel. The location in outskirts of Mladá Boleslav, where there is a great potential of development, requires the building to face westwise, to the river Jizera, offering beautiful sunsets. Other activities can be done on the green roof.



H 1:4000





2. Vaclav Železník ATBS



Útulnice pro vědce Shelter For The Long-Workers

Dům při řece skýtá útočiště pro pracovníky přílehlého výzkumného centra společnosti Škoda Auto. Nabízí 16 prostých bytů pro větší komfort nebo se zájemce o pouhý nocleh může uchýlit do kapslového hotelu ve věži. Lokalita, v okrajové části Mladé Boleslavi, s velkým potenciálem rozvoje zejména směrem industriálním, si vyžaduje orientaci budovy na řeku Jizeru a její protější břeh, tedy směrem na západ. Další vyžití či relax umožňuje pobytová střecha.

The house standing by the river seeking sanctuary for the workers of nearby Škoda Auto Technical Development Centre. It offers 16 apartments for greater comfort, or in the tower there is a capsule hotel. The location in outskirts of Mladá Boleslav, where there is a great potential of development, requires the building to face westwise, to the river Jizera, offering beautiful sunsets. Other activities can be done on the green roof.



M 1:4000

skanace | Vaclav Zelaznik



M 1:500



2. Václav Železník ATBS



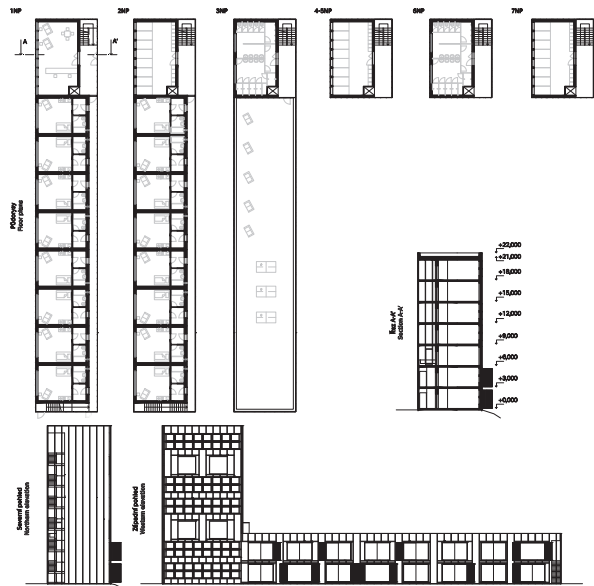
Útulnice pro vědce Shelter For The Long-Workers

Dům při řece skýtá útočiště pro pracovníky přílehlého výzkumného centra společnosti Škoda Auto. Nabízí 16 prostých bytů pro větší komfort nebo se zájemce o pouhý nocleh může uchýlit do kapslového hotelu ve věži. Lokalita, v okrajové části Mladé Boleslavi, s velkým potenciálem rozvoje zejména směrem industriálním, si vyžaduje orientaci budovy na řeku Jizeru a její protější břeh, tedy směrem na západ.

Další výžití či relax umožňuje pobytová střecha. The house standing by the river seeking sanctuary for the workers of nearby Škoda Auto Technical Development Centre. It offers 16 apartments for greater comfort, or in the tower there is a capsule hotel. The location in outskirts of Mladá Boleslav, where there is a great potential of development, requires the building to face westwise, to the river Jizera, offering beautiful sunsets. Other activities can be done on the green roof.



W 1:4000



dokumentace | Václav Železník

W 1:200



2.Václav Železník
ATBS



Útulnice pro vědce
Shelter For The Long-Workers



Dům při řece skýtá útočiště pro pracovníky přílehlého výzkumného centra společnosti Škoda Auto. Nabízí 16 prostých bytů pro větší komfort nebo se zájemce o pouhý nocleh může uchýlit do kapslového hotelu ve věži. Lokalita, v okrajové části Mladé Boleslavi, s velkým potenciálem rozvoje zejména směrem industriálním, si vyžaduje orientaci budovy na řeku Jizeru a její protější břeh, tedy směrem na západ. Další vyžití či relax umožňuje pobytová střecha.

The house standing by the river seeking sanctuary for the workers of nearby Škoda Auto Technical Development Centre. It offers 16 apartments for greater comfort, or in the tower there is a capsule hotel. The location in outskirts of Mladá Boleslav, where there is a great potential of development, requires the building to face westwise, to the river Jizera, offering beautiful sunsets. Other activities can be done on the green roof.

Perspektivní výhled
Perspective section





2. Václav Železník ATBS



Útulnice pro vědce Shelter For The Long-Workers

Dům při řece skýtá útočiště pro pracovníky přílehlého výzkumného centra společnosti Škoda Auto. Nabízí 16 prostých bytů pro větší komfort nebo se zájemce o pouhý nocleh může uchýlit do kapslového hotelu ve věži. Lokalita, v okrajové části Mladé Boleslavi, s velkým potenciálem rozvoje zejména směrem industriálním, si vyžaduje orientaci budovy na řeku Jizeru a její protější břeh, tedy směrem na západ. Další vyžití či relax umožňuje pobytová střecha.

The house standing by the river seeking sanctuary for the workers of nearby Škoda Auto Technical Development Centre. It offers 16 apartments for greater comfort, or in the tower there is a capsule hotel. The location in outskirts of Mladá Boleslav, where there is a great potential of development, requires the building to face westwise, to the river Jizera, offering beautiful sunsets. Other activities can be done on the green roof.



H 1:4000





2. Vaclav Zelaznik ATBS



Útulnice pro vědce Shelter For The Long-Workers

Dům při řece skýtá útočiště pro pracovníky přílehlého výzkumného centra společnosti Škoda Auto. Nabízí 16 prostých bytů pro větší komfort nebo se zájemce o pouhý nocleh může uchýlit do kapslového hotelu ve věži. Lokalita, v okrajové části Mladé Boleslavi, s velkým potenciálem rozvoje zejména směrem industriálním, si vyžaduje orientaci budovy na řeku Jizeru a její protější břeh, tedy směrem na západ. Další vyžití či relax umožňuje pobytová střecha.

The house standing by the river seeking sanctuary for the workers of nearby Škoda Auto Technical Development Centre. It offers 16 apartments for greater comfort, or in the tower there is a capsule hotel. The location in outskirts of Mladá Boleslav, where there is a great potential of development, requires the building to face westwise, to the river Jizera, offering beautiful sunsets. Other activities can be done on the green roof.



H 1:4000





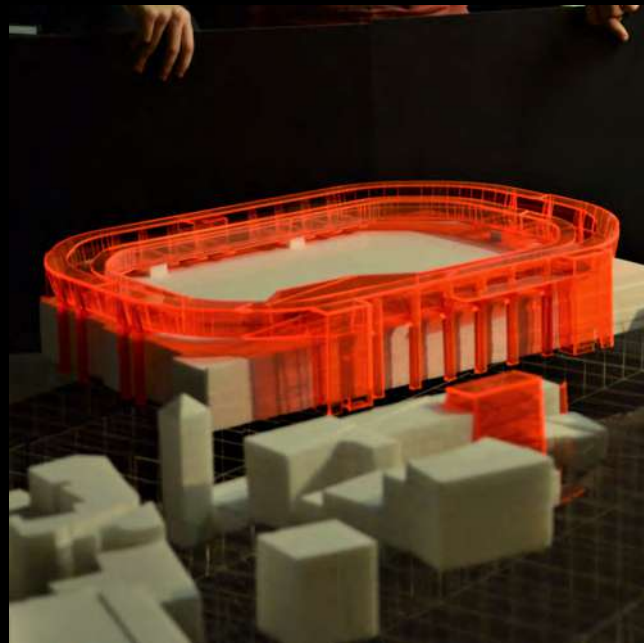
3. Erik Sovet
ATOS



Zkušební dráha pro automobily
Test Track For Cars

Přímě nad technickým centrem pro vývoj nových strojů je trať pro testování nových modelů a modifikací. Dráha se svou šířkou a délkou umožní zkoušet automobily na všechny nezbytné disciplíny, ať už se jedná o zkoušky výkonu motoru, dojezdu nebo manévrovatelnosti. Oblast zkušební dráhy, kromě testování automobilů, slouží jako místo pro příjemnou zábavu místní populace. V určitých obdobích roku lze oblast trasy využít jako kúziště nebo pro různé veletrhy.

Right above the technical center for the development of new machines is the track for testing new models and modifications. The track with its width and length will allow testing cars for all the necessary disciplines, whether it is tests for engine power, driving range or maneuverability. The area of the test track, in addition to testing cars, serves as a place for a pleasant pastime of the local population. At certain times of the year the area of the route can be used as an ice rink or for various fairs.





3. Erik Sovet
ATOS



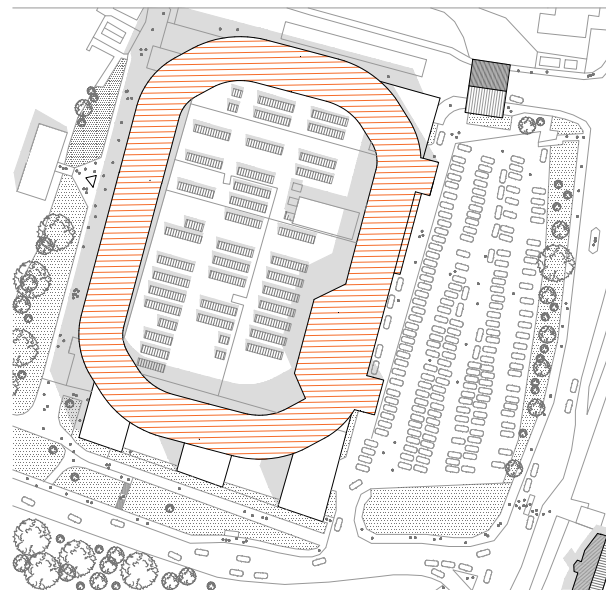
Zkušební dráha pro automobily
Test Track For Cars

Přímě nad technickým centrem pro vývoj nových strojů je trať pro testování nových modelů a modifikací. Dráha se svou šířkou a délkou umožní zkoušet automobily na všechny nezbytné disciplíny, ať už se jedná o zkoušky výkonu motoru, dojezdu nebo manévrovatelnosti. Oblast zkušební dráhy, kromě testování automobilů, slouží jako místo pro příjemnou zábavu místní populace. V určitých obdobích roku lze oblast trasy využít jako kúizisté nebo pro různé veletrhy.

Right above the technical center for the development of new machines is the track for testing new models and modifications. The track with its width and length will allow testing cars for all the necessary disciplines, whether it is tests for engine power, driving range or maneuverability. The area of the test track, in addition to testing cars, serves as a place for a pleasant pastime of the local population. At certain times of the year the area of the route can be used as an ice rink or for various fairs.



W 1:4000



W 1:2000 | Erik Sovet

W 1:2000



3. Erik Sovet ATOS



Zkušební dráha pro automobily Test Track For Cars

Přímě nad technickým centrem pro vývoj nových strojů je trať pro testování nových modelů a modifikací. Dráha se svou šířkou a délkou umožní zkoušet automobily na všechny nezbytné disciplíny, ať už se jedná o zkoušky výkonu motoru, dojezdu nebo manévrovatelnosti. Oblast zkušební dráhy, kromě testování automobilů, slouží jako místo pro příjemnou zábavu místní populace. V určitých obdobích roku lze oblast trasy využít jako kúizisté nebo pro různé veletrhy.

Right above the technical center for the development of new machines is the track for testing new models and modifications. The track with its width and length will allow testing cars for all the necessary disciplines, whether it is tests for engine power, driving range or maneuverability. The area of the test track, in addition to testing cars, serves as a place for a pleasant pastime of the local population. At certain times of the year the area of the route can be used as an ice rink or for various fairs.

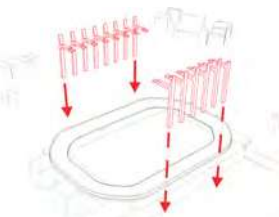


H 1:4000

Plocha zkušební dráhy je příliš velká na to, aby se nacházela ve městě.
The test track area is too large to be located in the city.



Stoupce, které se nedotýkají povrchu budovy, jsou umístěny po celém obvodu zkušební dráhy.
Columns not touching the surface of the building are located along the entire perimeter of the test track.



Plocha budovy pro výstavbu a vývoj vozů Škoda má velkou plochu pokrytou technickými nástroji.
The roof of the building for the production and development of Škoda cars has a large area covered with technical tools.



Stěny obklopující celou trasu slouží jako ochrana před hlukem pro zaoblené, bezpečnostní bariéry a nástroj pro skrytí vzhledu nových modelů před premiérou.
The walls surrounding the entire route serve as protection against noise for rounded, safety barriers and a tool to hide the appearance of new models before the premiere.



Koncept| Erik Sovet



3. Erik Sovet ATOS



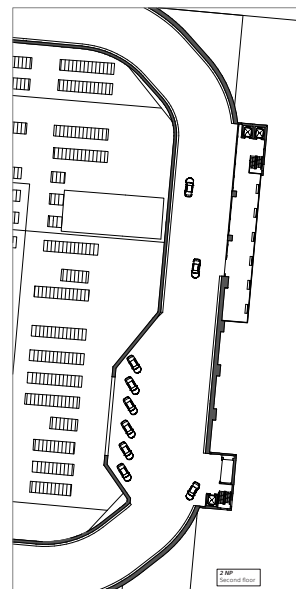
Zkušební dráha pro automobily Test Track For Cars

Přímě nad technickým centrem pro vývoj nových strojů je trať pro testování nových modelů a modifikací. Dráha se svou šířkou a délkou umožní zkoušet automobily na všechny nezbytné disciplíny, ať už se jedná o zkoušky výkonu motoru, dojezdu nebo manévrovatelnosti. Oblast zkušební dráhy, kromě testování automobilů, slouží jako místo pro příjemnou zábavu místní populace. V určitých obdobích roku lze oblast trasy využít jako kúizisté nebo pro různé veletrhy.

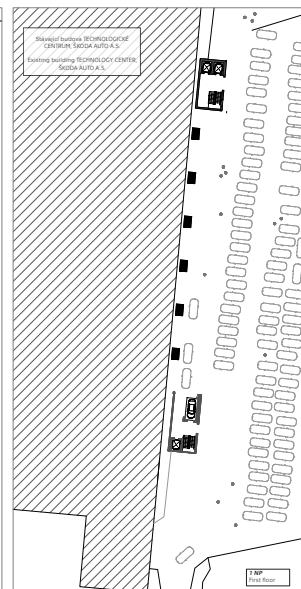
Right above the technical center for the development of new machines is the track for testing new models and modifications. The track with its width and length will allow testing cars for all the necessary disciplines, whether it is tests for engine power, driving range or maneuverability. The area of the test track, in addition to testing cars, serves as a place for a pleasant pastime of the local population. At certain times of the year, the area of the route can be used as an ice rink or for various fairs.



W 1:4000



pádový | Erik Sovet



W 1:1750



3. Erik Sovet
ATOS



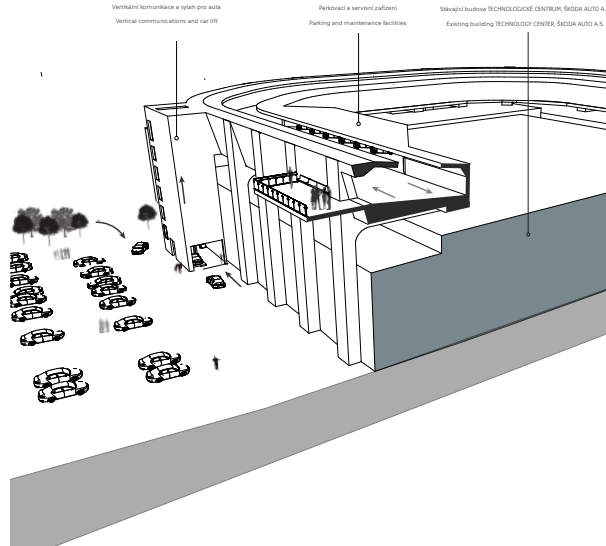
Zkušební dráha pro automobily
Test Track For Cars

Přímě nad technickým centrem pro vývoj nových strojů je trať pro testování nových modelů a modifikací. Dráha se svou šířkou a délkou umožní zkoušet automobily na všechny nezbytné disciplíny, ať už se jedná o zkoušky výkonu motoru, dojezdu nebo manévrovatelnosti. Oblast zkušební dráhy, kromě testování automobilů, slouží jako místo pro příjemnou zábavu místní populace. V určitých obdobích roku lze oblast trasy využít jako kúizisté nebo pro různé veletrhy.

Right above the technical center for the development of new machines is the track for testing new models and modifications. The track with its width and length will allow testing cars for all the necessary disciplines, whether it is tests for engine power, driving range or maneuverability. The area of the test track, in addition to testing cars, serves as a place for a pleasant pastime of the local population. At certain times of the year the area of the route can be used as an ice rink or for various fairs.



1:4000



1:4000



3. Erik Sovet
ATOS



Zkušební dráha pro automobily
Test Track For Cars

Přímě nad technickým centrem pro vývoj nových strojů je trať pro testování nových modelů a modifikací. Dráha se svou šířkou a délkou umožní zkoušet automobily na všechny nezbytné disciplíny, ať už se jedná o zkoušky výkonu motoru, dojezdu nebo manévrovatelnosti. Oblast zkušební dráhy, kromě testování automobilů, slouží jako místo pro příjemnou zábavu místní populace. V určitých obdobích roku lze oblast trasy využít jako kúizisté nebo pro různé veletrhy.

Right above the technical center for the development of new machines is the track for testing new models and modifications. The track with its width and length will allow testing cars for all the necessary disciplines, whether it is tests for engine power, driving range or maneuverability. The area of the test track, in addition to testing cars, serves as a place for a pleasant pastime of the local population. At certain times of the year the area of the route can be used as an ice rink or for various fairs.



M 1:4000

Východní fasáda
East facade



Jihní fasáda
South facade



asadby | Erik Sovet

M 1:200



3. Erik Sovet
ATOS



Zkušební dráha pro automobily
Test Track For Cars

Přímě nad technickým centrem pro vývoj nových strojů je trať pro testování nových modelů a modifikací. Dráha se svou šířkou a délkou umožní zkoušet automobily na všechny nezbytné disciplíny, ať už se jedná o zkoušky výkonu motoru, dojezdu nebo manévrovatelnosti. Oblast zkušební dráhy, kromě testování automobilů, slouží jako místo pro příjemnou zábavu místní populace. V určitých obdobích roku lze oblast trasy využít jako kúizistě nebo pro různé veletrhy.

Right above the technical center for the development of new machines is the track for testing new models and modifications. The track with its width and length will allow testing cars for all the necessary disciplines, whether it is tests for engine power, driving range or maneuverability. The area of the test track, in addition to testing cars, serves as a place for a pleasant pastime of the local population. At certain times of the year the area of the route can be used as an ice rink or for various fairs.



W 1:4000





3. Erik Sovet
ATOS



Zkušební dráha pro automobily
Test Track For Cars

Přimo nad technickým centrem pro vývoj nových strojů je trať pro testování nových modelů a modifikací. Dráha se svou šířkou a délkou umožní zkoušet automobily na všechny nezbytné disciplíny, ať už se jedná o zkoušky výkonu motoru, dojezdu nebo manévrovatelnosti. Oblast zkušební dráhy, kromě testování automobilů, slouží jako místo pro příjemnou zábavu místní populace. V určitých obdobích roku lze oblast trasy využít jako kúristné nebo pro různé veletrhy.

Right above the technical center for the development of new machines is the track for testing new models and modifications. The track with its width and length will allow testing cars for all the necessary disciplines, whether it is tests for engine power, driving range or maneuverability. The area of the test track, in addition to testing cars, serves as a place for a pleasant pastime of the local population. At certain times of the year the area of the route can be used as an ice rink or for various fairs.



W 1:4000



© 2019 Erik Sovet



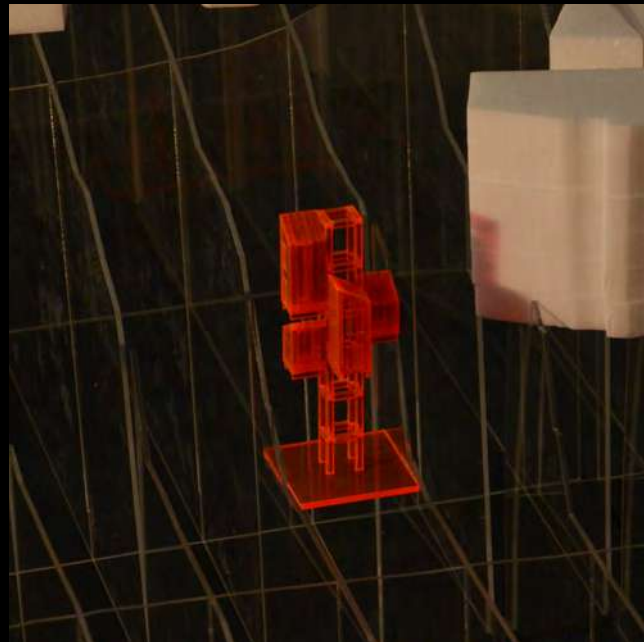
4. Sabina Havránková
ATRN



Parazit
Parasit

Jako parazit. Parazitický a atypický dům, objekt ze hmot čtyř zkosněných kvadrátů, objekt s vertikální orientací místností. Jako parazit na výtahu, přestože na vlastní konstrukci, jako parazit kolem výtahové šachty. Jako parazit, dům pro dva, však plnohodnotný objekt s ložnicemi, kuchyní, obývacím pokojem a toaletou.

As a parasite. Parasitic and atypical house, building made of four angled blocks, building with vertical orientation of rooms. Like a parasite on an elevator, but on own construction, like a parasite around a lift shaft. As a parasite, a house for two, but a full-fledged building with bedrooms, kitchen, living room and toilet.





4. Sabina Havránková
ATR N



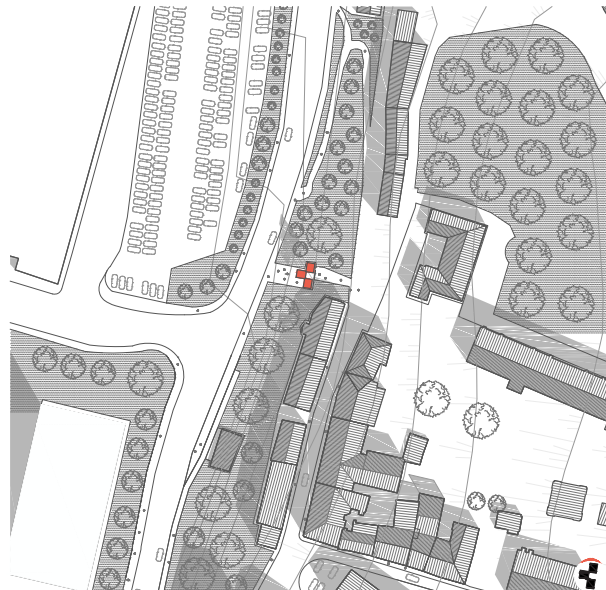
Parazit
Parasit

Jako parazit. Parazitický a atypický dům, objekt ze hmot čtyř zložených kvadrátů, objekt s vertikální orientací místností. Jako parazit na výtažné přestřeže na vlastní konstrukci, jako parazit kolem výtahové šachty. Jako parazit, dům pro dva, však plnohodnotný objekt s ložnicemi, kuchyní, obývacím pokojem a toaletou.

As a parasite. Parasitic and atypical house, building made of four angled blocks, building with vertical orientation of rooms. Like a parasite on an elevator, but on own construction, like a parasite around a lift shaft. As a parasite, a house for two, but a full-fledged building with bedrooms, kitchen, living room and toilet.



W 1:4000



WAVE | Sabina Havránková

W 1:750



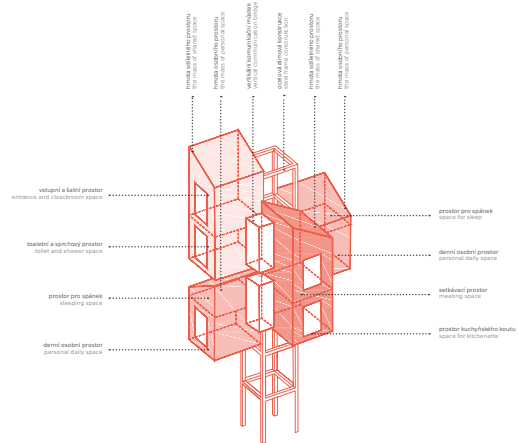
4. Sabina Havránková
ATRn



Parazit
Parasit

Jako parazit. Parazitický a atypický dům, objekt ze hmot čtyř zkosných kvadrátů, objekt s vertikální orientací místností. Jako parazit na výtahu, přilepše na vlastní konstrukci, jako parazit kolem výtahové šachty. Jako parazit, dům pro dva, však plnohodnotný objekt s ložnicemi, kuchyní, obývacím pokojem a toaletou.

As a parasite. Parasitic and atypical house, building made of four angled blocks, building with vertical orientation of rooms. Like a parasite on an elevator, but on own construction, like a parasite around a lift shaft. As a parasite, a house for two, but a full-fledged building with bedrooms, kitchen, living room and toilet.





4. Sabina Havránková ATRN



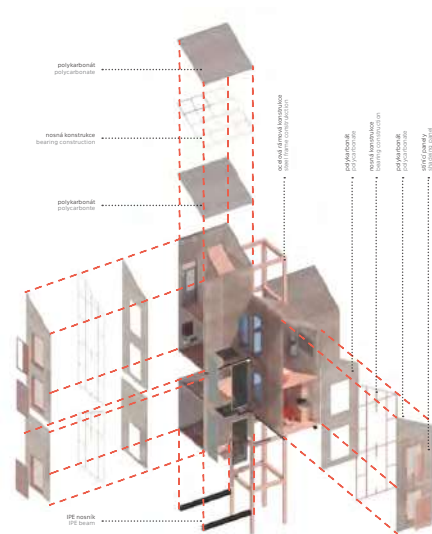
Parazit
Parasit



Jako parazit. Parazitický a atypický dům, objekt ze čtyř zkosných kvadrátů, objekt s vertikální orientací místností. Jako parazit na výtahu, přilepše na vlastní konstrukci, jako parazit kolem výtahové šachty. Jako parazit, dům pro dva, však plnohodnotný objekt s ložnicemi, kuchyní, obývacím pokojem a toaletou.

As a parasite. Parasitic and atypical house, building made of four angled blocks, building with vertical orientation of rooms. Like a parasite on an elevator, but on own construction, like a parasite around a lift shaft. As a parasite, a house for two, but a full-fledged building with bedrooms, kitchen, living room and toilet.

1:1 4000



pláňový | Sabina Havránková



4. Sabina Havránková
ATRN



Parazit
Parasit

Jako parazit. Parazitický a atypický dům, objekt ze hmot čtyř zkosných kvadrátů, objekt s vertikální orientací místností. Jako parazit na vlastní konstrukci, jako parazit kolem výtahové šachty. Jako parazit, dům pro dva, však plnohodnotný objekt s ložnicemi, kuchyní, obývacím pokojem a toaletou.

As a parasite. Parasitic and atypical house, building made of four angled blocks, building with vertical orientation of rooms. Like a parasite on an elevator, but on own construction, like a parasite around a lift shaft. As a parasite, a house for two, but a full-fledged building with bedrooms, kitchen, living room and toilet.



M 1:4000



M 1:100

půdorysy | Sabina Havránková



4. Sabina Havránková
ATR N

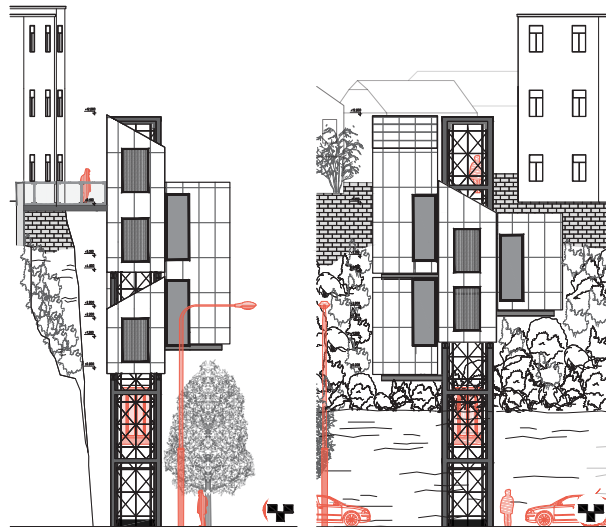


Parazit
Parasit



Jako parazit. Parazitický a atypický dům, objekt ze hmot čtyř zložených kvadrátů, objekt s vertikální orientací místností. Jako parazit na výtahu, přestože na vlastní konstrukci, jako parazit kolem výtahové šachty. Jako parazit, dům pro dva, však plnohodnotný objekt s ložnicemi, kuchyní, obývacím pokojem a toaletou.

As a parasite. Parasitic and atypical house, building made of four angled blocks, building with vertical orientation of rooms. Like a parasite on an elevator, but on own construction, like a parasite around a lift shaft. As a parasite, a house for two, but a full-fledged building with bedrooms, kitchen, living room and toilet.





4. Sabina Havránková
ATRN



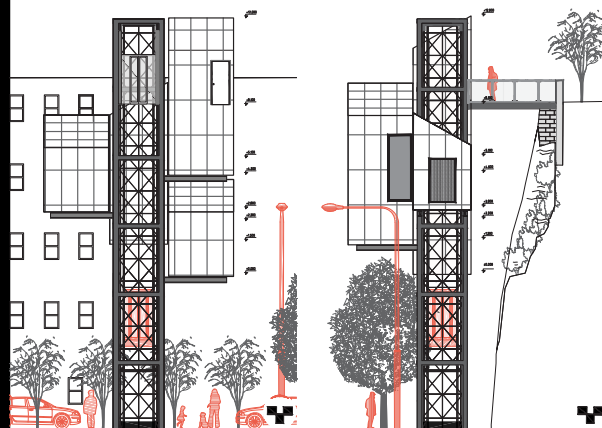
Parazit
Parasit

Jako parazit. Parazitický a atypický dům, objekt ze hmot čtyř zložených kvadrátů, objekt s vertikální orientací místností. Jako parazit na výťahu, přestože na vlastní konstrukci, jako parazit kolem výtahové šachty. Jako parazit, dům pro dva, však plnohodnotný objekt s ložnicemi, kuchyní, obývacím pokojem a toaletou.

As a parasite. Parasitic and atypical house, building made of four angled blocks, building with vertical orientation of rooms. Like a parasite on an elevator, but on own construction, like a parasite around a lift shaft. As a parasite, a house for two, but a full-fledged building with bedrooms, kitchen, living room and toilet.



M 1:4000



M 1:100

pohledy | Sabina Havránková



4. Sabina Havránková
ATRn



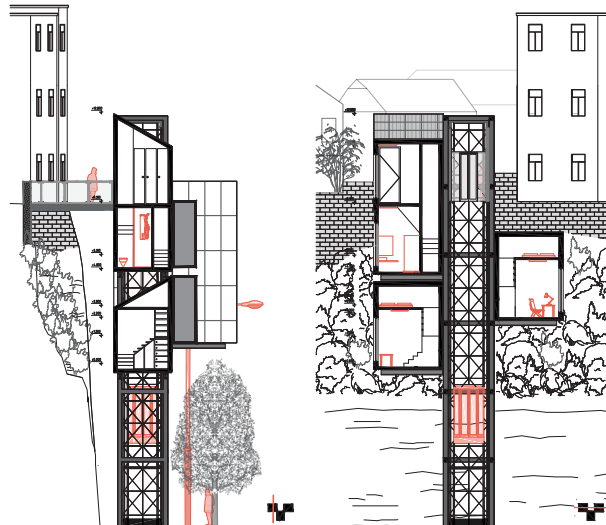
Parazit
Parasit

Jako parazit. Parazitický a atypický dům, objekt ze čtyř zložených kvadrátů, objekt s vertikální orientací místností. Jako parazit na výtahu, přestože na vlastní konstrukci, jako parazit kolem výtahové šachty. Jako parazit, dům pro dva, však plnohodnotný objekt s ložnicemi, kuchyní, obývacím pokojem a toaletou.

As a parasite. Parasitic and atypical house, building made of four angled blocks, building with vertical orientation of rooms. Like a parasite on an elevator, but on own construction, like a parasite around a lift shaft. As a parasite, a house for two, but a full-fledged building with bedrooms, kitchen, living room and toilet.



M 1:4000



Arch/Sabina Havránková

M 1:100



4. Sabina Havránková
ATRN



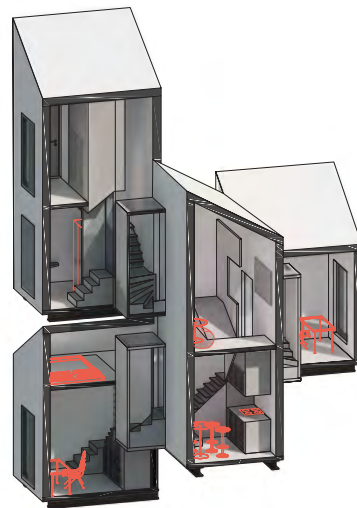
Parazit
Parasit

Jako parazit. Parazitický a atypický dům, objekt ze hmot čtyř zkosných kvadrátů, objekt s vertikální orientací místností. Jako parazit na výtahu, přestože na vlastní konstrukci, jako parazit kolem výtahové šachty. Jako parazit, dům pro dva, však plnohodnotný objekt s ložnicemi, kuchyní, obývacím pokojem a toaletou.

As a parasite. Parasitic and atypical house, building made of four angled blocks, building with vertical orientation of rooms. Like a parasite on an elevator, but on own construction, like a parasite around a lift shaft. As a parasite, a house for two, but a full-fledged building with bedrooms, kitchen, living room and toilet.



1:4000



asymetrický řez | Sabina Havránková



4. Sabina Havránková
ATRN



Parazit
Parasit

Jako parazit. Parazitický a atypický dům, objekt ze hmot čtyř zložených kvádrů, objekt s vertikální orientací místností. Jako parazit na výtahu, přestože na vlastní konstrukci, jako parazit kolem výtahové šachty. Jako parazit, dům pro dva, však plnohodnotný objekt s ložnicemi, kuchyní, obývacím pokojem a toaletou.

As a parasite. Parasitic and atypical house, building made of four angled blocks, building with vertical orientation of rooms. Like a parasite on an elevator, but on own construction, like a parasite around a lift shaft. As a parasite, a house for two, but a full-fledged building with bedrooms, kitchen, living room and toilet.



W 1:4000





4. Sabina Havránková
ATRN



Parazit
Parasit

Jako parazit. Parazitický a atypický dům, objekt ze hmot čtyř zkosmých kvadrantů, objekt s vertikální orientací místností. Jako parazit na výtahu, přestože na vlastní konstrukci, jako parazit kolem výtahové šachty. Jako parazit, dům pro dva, však plnohodnotný objekt s ložnicemi, kuchyní, obývacím pokojem a toaletou.

As a parasite. Parasitic and atypical house, building made of four angled blocks, building with vertical orientation of rooms. Like a parasite on an elevator, but on own construction, like a parasite around a lift shaft. As a parasite, a house for two, but a full-fledged building with bedrooms, kitchen, living room and toilet.



H 1:4000





4. Sabina Havránková
ATR N



Parazit
Parasit

Jako parazit. Parazitický a atypický dům, objekt ze hmot čtyř zkosných kvádrů, objekt s vertikální orientací místností. Jako parazit na výtahu, přestože na vlastní konstrukci, jako parazit kolem výtahové šachty. Jako parazit, dům pro dva, však plnohodnotný objekt s ložnicemi, kuchyní, obývacím pokojem a toaletou.

As a parasite. Parasitic and atypical house, building made of four angled blocks, building with vertical orientation of rooms. Like a parasite on an elevator, but on own construction, like a parasite around a lift shaft. As a parasite, a house for two, but a full-fledged building with bedrooms, kitchen, living room and toilet.



H 1:4000





4. Sabina Havránková
ATRN



Parazit
Parasit



Jako parazit. Parazitický a atypický dům, objekt ze hmot čtyř zložených kvádrů, objekt s vertikální orientací místností. Jako parazit na výtahu, přestože na vlastní konstrukci, jako parazit kolem výtahové šachty. Jako parazit, dům pro dva, však plnohodnotný objekt s ložnicemi, kuchyní, obývacím pokojem a toaletou.

As a parasite. Parasitic and atypical house, building made of four angled blocks, building with vertical orientation of rooms. Like a parasite on an elevator, but on own construction, like a parasite around a lift shaft. As a parasite, a house for two, but a full-fledged building with bedrooms, kitchen, living room and toilet.



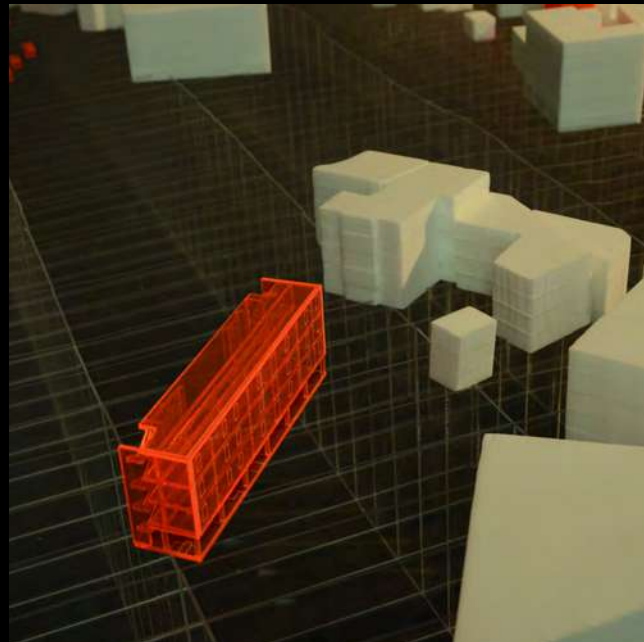


**5. Andrea Krajčovičová
Adela Plašilová**
ATOS | ATBS

Studentská kolej + Tribuna
Students Housing + The Tribune

Studentská kolej stojící na sloupech vytváří průchodný prostor, ten nijak nenarušuje okolní prostředí a zároveň propojuje park s ulicí. Jedná se o multifunkční komplex ozvláštněný tribunami, který poskytuje nabíjecí stanice pro elektrokola, sportovní hřiště, trampolíny, běžeckou dráhu a střešní zahradu. Koleje nabízí útulné a komfortní bydlení v centru města s možností sportovního vyžití pro studenty Vysoké školy Škoda auto.

The dormitory standing on the columns creates an open space, which doesn't disturb its surroundings and connects the park and the street. It is a multifunctional complex with tribunes, the building provides charging stations for e-bikes, the sportsground, trampolines, the running track and the rooftop garden. The dormitory offers cozy and comfortable accommodation in the city center with various choices of sports activities for students of Škoda Auto College living room and toilet.





5. Andrea Krajčovičová
Adela Plašilová
ATOS | ATBS

Studentská kolej + Tribuna
Students Housing + The Tribune

Studentská kolej stojící na sloupech vytváří průchodný prostor, ten nijak nenanarušuje okolní prostředí a zároveň propojuje park s ulicí. Jedná se o multifunkční komplex ozvláštněný tribunami, který poskytuje nabíjecí stanice pro elektrokola, sportovní hřiště, trampolíny, běžeckou dráhu a střešní zahradu. Koleje nabízí útulné a komfortní bydlení v centru města s možností sportovního vyžití pro studenty Vysoké školy Škoda auto.

The dormitory standing on the columns creates an open space, which doesn't disturb its surroundings and connects the park and the street. It is a multifunctional complex with tribunes, the building provides charging stations for e-bikes, the sportsground, trampolines, the running track and the rooftop garden. The dormitory offers cozy and comfortable accommodation in the city center with various choices of sports activities for students of Škoda Auto College living room and toilet.



W 1:4000



skanec | Krajčovičová | Plašilová

W 1:750



**5. Andrea Krajčovičová
Adela Plašilová**
ATOS | ATBS

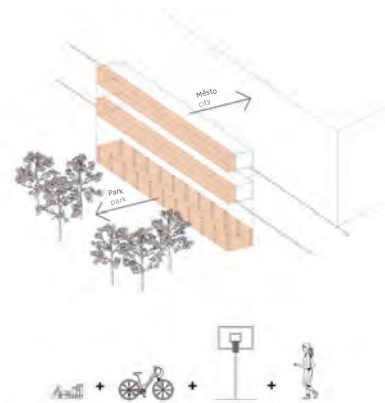
Studentská kolej + Tribuna
Students Housing + The Tribune

Studentská kolej stojící na sloupech vytváří průchozí prostor, ten nijak nenanarušuje okolní prostředí a zároveň propojuje park s ulicí. Jedná se o multifunkční komplex ozvláštněný tribunami, který poskytuje nabíjecí stanice pro elektrokola, sportovní hřiště, trampolíny, běžeckou dráhu a střešní zahradu. Koleje nabízí útulné a komfortní bydlení v centru města s možností sportovního vyžití pro studenty Vysoké školy Škoda auto.

The dormitory standing on the columns creates an open space, which doesn't disturb its surroundings and connects the park and the street. It is a multifunctional complex with tribunes, the building provides charging stations for e-bikes, the sportsground, trampolines, the running track and the rooftop garden. The dormitory offers cozy and comfortable accommodation in the city center with various choices of sports activities for students of Škoda Auto College living room and toilet.



H 1:4000



Kde se nachází koleje,
Tam se pořád něco děje.
Navíc stojí oproti škole,
Takže na ni studenti vidí i z pokoje,
A to se jim pak studuje.

Po škole se studenti rozhodně nenudí,
Posilovnu, hřiště, dráhu k dispozici mají,
Kde svůj volný čas tráví.
Na elektrokolech jezdí, sportují,
Zkrátka nic jim tu nechybí.

Navíc, když se konají společenské akce,
Na střešní zahradě to jde hladce,
Z tribun pozorují v parku sportovce
A pozornost zaslouží i ovlá pro běžce.

Multifunkční budova kolejí
Je šetrná k životnímu prostředí.
A dále obyvatelé také ocení
Propojení parku s ulicí,
Kde vzniká prostor průchozí.

koncept | Krajčovičová | Plašilová



**5. Andrea Krajčovičová
Adela Plašilová**
ATOS | ATBS

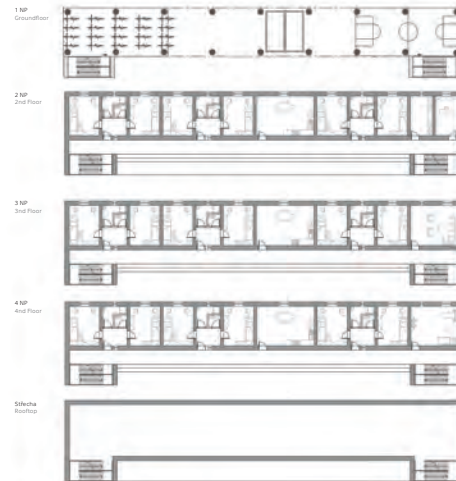
Studentská kolej + Tribuna
Students Housing + The Tribune

Studentská kolej stojící na sloupech vytváří průchodný prostor, ten nijak nenanarušuje okolní prostředí a zároveň propojuje park s ulicí. Jedná se o multifunkční komplex ozvláštněný tribunami, který poskytuje nabíjecí stanice pro elektrokola, sportovní hřiště, trampolíny, běžeckou dráhu a střešní zahradu. Koleje nabízí útulné a komfortní bydlení v centru města s možností sportovního vyžití pro studenty Vysoké školy Škoda auto.

The dormitory standing on the columns creates an open space, which doesn't disturb its surroundings and connects the park and the street. It is a multifunctional complex with tribunes, the building provides charging stations for e-bikes, the sportsground, trampolines, the running track and the rooftop garden. The dormitory offers cozy and comfortable accommodation in the city center with various choices of sports activities for students of Škoda Auto College living room and toilet.



W 1:4000



předsory | Krajčovičová | Plašilová

W 1:200



**5. Andrea Krajčovičová
Adela Plašilová**
ATOS | ATBS

Studentská kolej + Tribuna
Students Housing + The Tribune

Studentská kolej stojící na sloupech vytváří průchodný prostor, ten nijak nenanarušuje okolní prostředí a zároveň propojuje park s ulicí. Jedná se o multifunkční komplex ozvláštněný tribunami, který poskytuje nabíjecí stanice pro elektrokola, sportovní hřiště, trampolíny, běžeckou dráhu a střešní zahradu. Koleje nabízí útulné a komfortní bydlení v centru města s možností sportovního vyžití pro studenty Vysoké školy Škoda auto.

The dormitory standing on the columns creates an open space, which doesn't disturb its surroundings and connects the park and the street. It is a multifunctional complex with tribunes, the building provides charging stations for e-bikes, the sportsground, trampolines, the running track and the rooftop garden. The dormitory offers cozy and comfortable accommodation in the city center with various choices of sports activities for students of Škoda Auto College living room and toilet.



M 1:4000

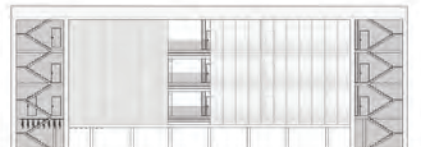
Pohled severní
North elevation



Pohled východní
East elevation



Pohled jižní
South elevation



Pohled západní
West elevation



M 1:200

pohledy | Krajčovičová | Plašilová



**5. Andrea Krajčovičová
Adela Plašilová**
ATOS | ATBS

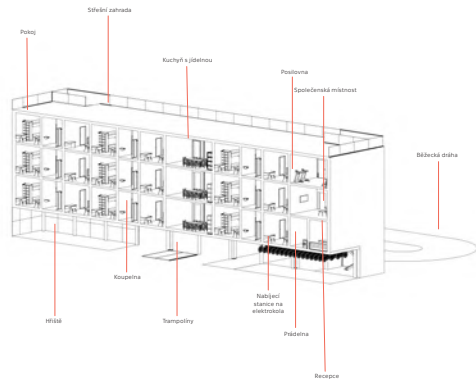
Studentská kolej + Tribuna
Students Housing + The Tribune

Studentská kolej stojící na sloupech vytváří průchozí prostor, ten nijak nenanarušuje okolní prostředí a zároveň propojuje park s ulicí. Jedná se o multifunkční komplex s vlastními tribunami, který poskytuje nabíjecí stanice pro elektrokola, sportovní hřiště, trampolíny, běžeckou dráhu a střešní zahradu. Koleje nabízí útulné a komfortní bydlení v centru města s možností sportovního vyžití pro studenty Vysoké školy Škoda auto.

The dormitory standing on the columns creates an open space, which doesn't disturb its surroundings and connects the park and the street. It is a multifunctional complex with tribunes, the building provides charging stations for e-bikes, the sportsground, trampolines, the running track and the rooftop garden. The dormitory offers cozy and comfortable accommodation in the city center with various choices of sports activities for students of Škoda Auto College living room and toilet.



W 1-4000



Asymetrický řez | Krajčovičová | Plašilová



**5. Andrea Krajčovičová
Adela Plašilová**
ATOS | ATBS

Studentská kolej + Tribuna
Students Housing + The Tribune

Studentská kolej stojící na sloupech vytváří průchodný prostor, ten nijak nenanarušuje okolní prostředí a zároveň propojuje park s ulicí. Jedná se o multifunkční komplex ozvláštněný tribunami, který poskytuje nabíjecí stanice pro elektrokola, sportovní hřiště, trampolíny, běžeckou dráhu a střešní zahradu. Koleje nabízí útulné a komfortní bydlení v centru města s možností sportovního vyžití pro studenty Vysoké školy Škoda auto.

The dormitory standing on the columns creates an open space, which doesn't disturb its surroundings and connects the park and the street. It is a multifunctional complex with tribunes, the building provides charging stations for e-bikes, the sportsground, trampolines, the running track and the rooftop garden. The dormitory offers cozy and comfortable accommodation in the city center with various choices of sports activities for students of Škoda Auto College living room and toilet.



W 1:4000



Asymetrický rez | Krajčovičová | Plašilová



5. Andrea Krajčovičová
Adela Plašilová
ATOS | ATBS

Studentská kolej + Tribuna
Students Housing + The Tribune

Studentská kolej stojící na sloupech vytváří průchozí prostor, ten nijak nenarušuje okolní prostředí a zároveň propojuje park s ulicí. Jedná se o multifunkční komplex ozvláštněný tribunami, který poskytuje nabíjecí stanice pro elektrokola, sportovní hřiště, trampolíny, běžeckou dráhu a střešní zahradu. Koleje nabízí útulné a komfortní bydlení v centru města s možností sportovního vyžití pro studenty Vysoké školy Škoda auto.

The dormitory standing on the columns creates an open space, which doesn't disturb its surroundings and connects the park and the street. It is a multifunctional complex with tribunes, the building provides charging stations for e-bikes, the sportsground, trampolines, the running track and the rooftop garden. The dormitory offers cozy and comfortable accommodation in the city center with various choices of sports activities for students of Škoda Auto College living room and toilet.





**5. Andrea Krajčovičová
Adela Plašilová**
ATOS | ATBS

Studentská kolej + Tribuna
Students Housing + The Tribune

Studentská kolej stojící na sloupech vytváří průchodný prostor, ten nijak nenarušuje okolní prostředí a zároveň propojuje park s ulicí. Jedná se o multifunkční komplex ozvláštněný tribunami, který poskytuje nabíjecí stanice pro elektrokola, sportovní hřiště, trampolíny, běžeckou dráhu a střešní zahradu. Koleje nabízí útulné a komfortní bydlení v centru města s možností sportovního vyžití pro studenty Vysoké školy Škoda auto.

The dormitory standing on the columns creates an open space, which doesn't disturb its surroundings and connects the park and the street. It is a multifunctional complex with tribunes, the building provides charging stations for e-bikes, the sportsground, trampolines, the running track and the rooftop garden. The dormitory offers cozy and comfortable accommodation in the city center with various choices of sports activities for students of Škoda Auto College living room and toilet.





**5. Andrea Krajčovičová
Adela Plašilová**
ATOS | ATBS

Studentská kolej + Tribuna
Students Housing + The Tribune

Studentská kolej stojící na sloupech vytváří průchodný prostor, ten nijak narušuje okolní prostředí a zároveň propojuje park s ulicí. Jedná se o multifunkční komplex: ozvláštněný tribunam, který poskytuje nabíjecí stanice pro elektrokola, sportovní hřiště, trampolíny, běžeckou dráhu a střešní zahradu. Koleje nabízí útulné a komfortní bydlení v centru města s možností sportovního vyžití pro studenty Vysoké školy Škoda auto.

The dormitory standing on the columns creates an open space, which doesn't disturb its surroundings and connects the park and the street. It is a multifunctional complex with tribunes, the building provides charging stations for e-bikes, the sportsground, trampolines, the running track and the rooftop garden. The dormitory offers cozy and comfortable accommodation in the city center with various choices of sports activities for students of Škoda Auto College living room and toilet.





**5. Andrea Krajčovičová
Adela Plašilová**
ATOS | ATBS

Studentská kolej + Tribuna
Students Housing + The Tribune

Studentská kolej stojící na sloupech vytváří průchodný prostor, ten nijak nenarušuje okolní prostředí a zároveň propojuje park s ulicí. Jedná se o multifunkční komplex ozvláštněný tribunami, který poskytuje nabíjecí stanice pro elektrokola, sportovní hřiště, trampolíny, běžeckou dráhu a střešní zahradu. Koleje nabízí útulné a komfortní bydlení v centru města s možností sportovního vyžití pro studenty Vysoké školy Škoda auto.

The dormitory standing on the columns creates an open space, which doesn't disturb its surroundings and connects the park and the street. It is a multifunctional complex with tribunes, the building provides charging stations for e-bikes, the sportsground, trampolines, the running track and the rooftop garden. The dormitory offers cozy and comfortable accommodation in the city center with various choices of sports activities for students of Škoda Auto College living room and toilet.





5. Andrea Krajčovičová
Adela Plašilová
ATOS | ATBS

Studentská kolej + Tribuna
Students Housing + The Tribune

Studentská kolej stojící na sloupech vytváří průchodný prostor, ten nijak nenanarušuje okolní prostředí a zároveň propojuje park s ulicí. Jedná se o multifunkční komplex ozvláštněný tribunami, který poskytuje nabíjecí stanice pro elektrokola, sportovní hřiště, trampolíny, běžeckou dráhu a střešní zahradu. Koleje nabízí útulné a komfortní bydlení v centru města s možností sportovního vyžití pro studenty Vysoké školy Škoda auto.

The dormitory standing on the columns creates an open space, which doesn't disturb its surroundings and connects the park and the street. It is a multifunctional complex with tribunes, the building provides charging stations for e-bikes, the sportsground, trampolines, the running track and the rooftop garden. The dormitory offers cozy and comfortable accommodation in the city center with various choices of sports activities for students of Škoda Auto College living room and toilet.





6. Kristina Vorobyeva
ATOS

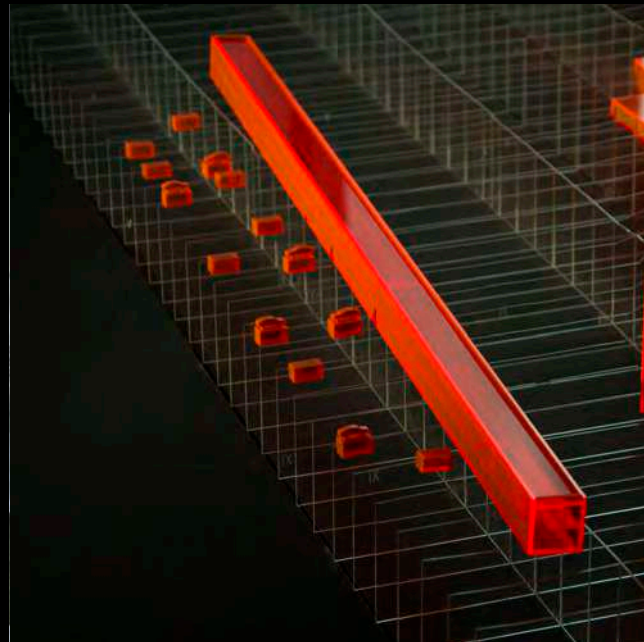


Špojte
Stick



Dům, dlouhý 200 m je řešen jako sportovní zařízení smíšeného charakteru a poskytuje návštěvníkům prostory pro posilování a skupinový trénink, atletický tunel a běžeckou dráhu na střeše, přístupnou pro širokou veřejnost. Umístění podél ulice Ptácká, objekt podporuje její ryze kontinuální charakter.

The house, which is 200 m long, is designed as a sports facility of mixed functions and provides visitors fitness and group training areas, athletic tunnel and roof running track accessible for the public. Situated along Ptácká Street, the building supports its purely continuous character.

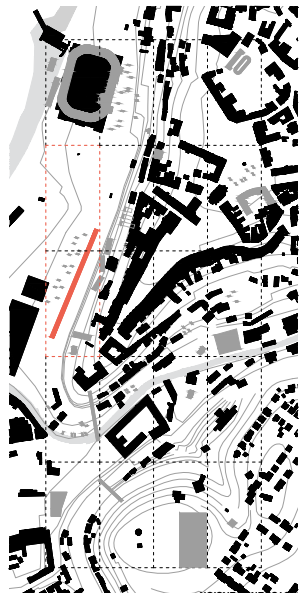




6. Kristina Vorobyeva
ATOS

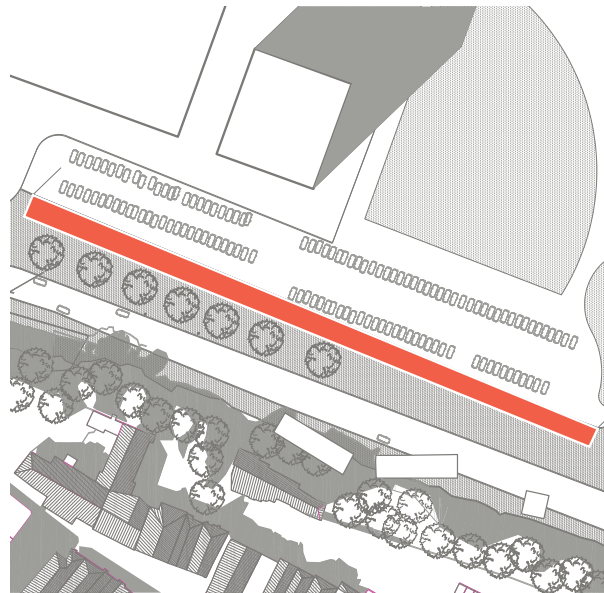


Špoje
Stick



Dům, dlouhý 200 m je řešen jako sportovní zařízení smíšeného charakteru a poskytuje návštěvníkům prostory pro posilování a skupinový trénink, atletický tunel a běžeckou dráhu na střeše, přístupnou pro širokou veřejnost. Umístění podél ulice Ptácká, objekt podporuje její ryze kontinuální charakter.

The house, which is 200 m long, is designed as a sports facility of mixed functions and provides visitors fitness and group training areas, athletic tunnel and roof running track accessible for the public. Situated along Ptácká Street, the building supports its purely continuous character.

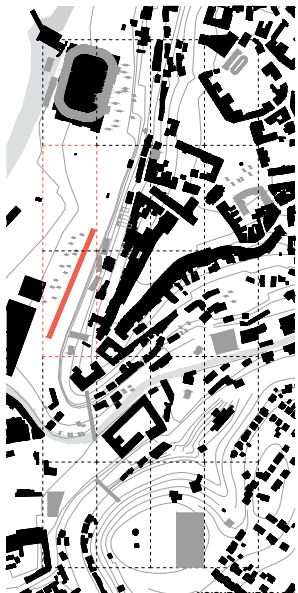




6. Kristina Vorobyeva
ATOS

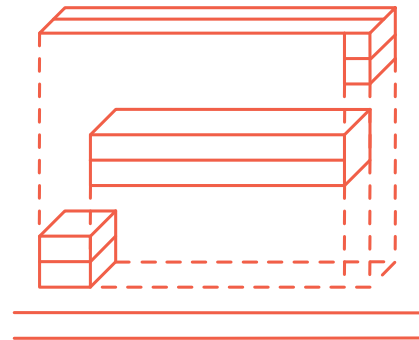


Špoje
Stick



Dům, dlouhý 200 m je řešen jako sportovní zařízení smíšeného charakteru a poskytuje návštěvníkům prostory pro posilování a skupinový trénink, atletický tunel a běžeckou dráhu na střeše, přístupnou pro širokou veřejnost. Umístění podél ulice Ptácká, objekt podporuje její ryze kontinuální charakter.

The house, which is 200 m long, is designed as a sports facility of mixed functions and provides visitors fitness and group training areas, athletic tunnel and roof running track accessible for the public. Situated along Ptácká Street, the building supports its purely continuous character.

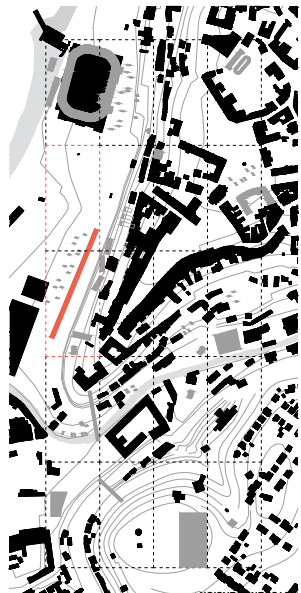




6. Kristina Vorobyeva
ATOS



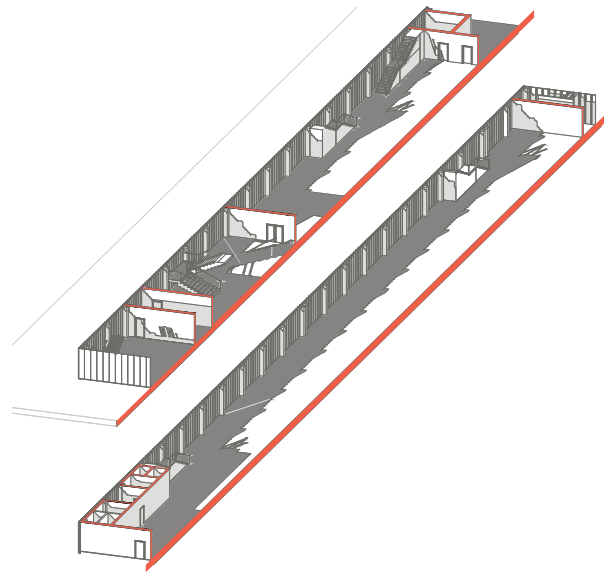
Špoje
Stick



Dům, dlouhý 200 m je řešen jako sportovní zařízení smíšeného charakteru a poskytuje návštěvníkům prostory pro posilování a skupinový trénink, atletický tunel a běžeckou dráhu na střeše, přístupnou pro širokou veřejnost. Umístění podél ulice Ptácká, objekt podporuje její ryze kontinuální charakter.

The house, which is 200 m long, is designed as a sports facility of mixed functions and provides visitors fitness and group training areas, athletic tunnel and roof running track accessible for the public. Situated along Ptácká Street, the building supports its purely continuous character.

01 1-42330



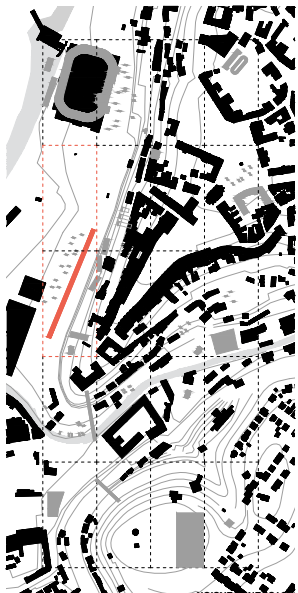
axonomický řez 1 N.R. | Kristina Vorobyeva



6. Kristina Vorobyeva
ATOS



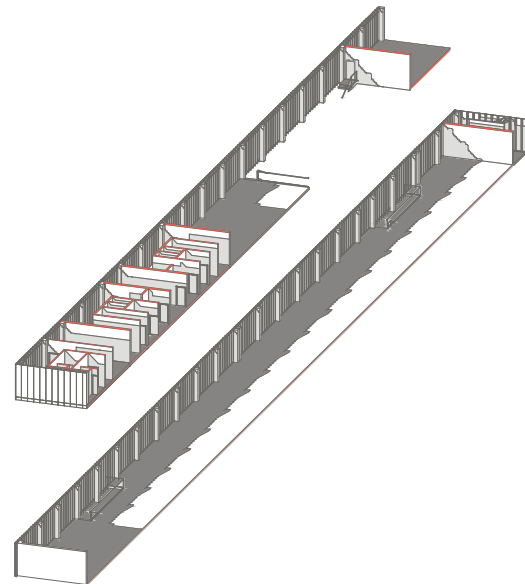
Špoje
Stick



Dům, dlouhý 200 m je řešen jako sportovní zařízení smíšeného charakteru a poskytuje návštěvníkům prostory pro posilování a skupinový trénink, atletický tunel a běžeckou dráhu na střeše, přístupnou pro širokou veřejnost. Umístění podél ulice Ptácká, objekt podporuje její ryze kontinuální charakter.

The house, which is 200 m long, is designed as a sports facility of mixed functions and provides visitors fitness and group training areas, athletic tunnel and roof running track accessible for the public. Situated along Ptácká Street, the building supports its purely continuous character.

01 3-40330



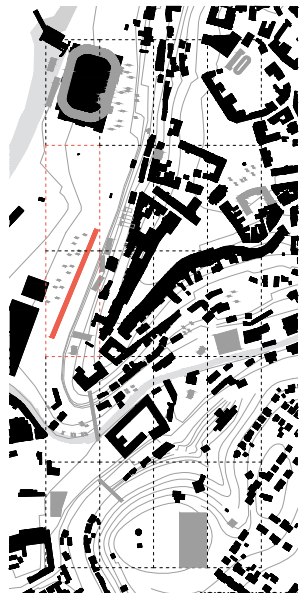
axonomérický řez 2 N.P. | Kristina Vorobyeva



6. Kristina Vorobyeva
ATOS



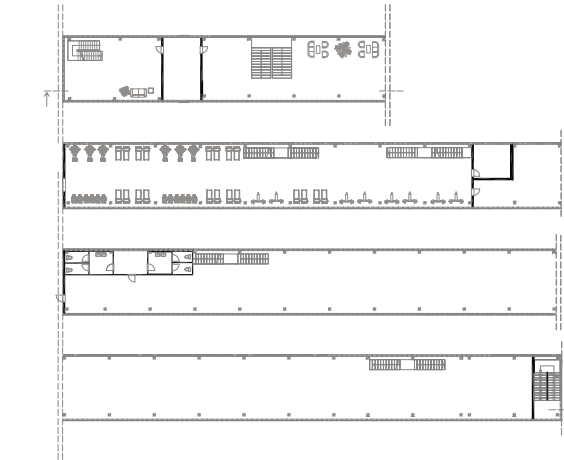
Špojte
Stick



Dům, dlouhý 200 m je řešen jako sportovní zařízení smíšeného charakteru a poskytuje návštěvníkům prostory pro posilování a skupinový trénink, atletický tunel a běžeckou dráhu na střeše, přístupnou pro širokou veřejnost. Umístění podél ulice Ptácká, objekt podporuje její ryze kontinuální charakter.

The house, which is 200 m long, is designed as a sports facility of mixed functions and provides visitors fitness and group training areas, athletic tunnel and roof running track accessible for the public. Situated along Ptácká Street, the building supports its purely continuous character.

01 1-4233



předsava 1 N.R. | Kristina Vorobyeva

01 1-250



6. Kristina Vorobyeva
ATOS



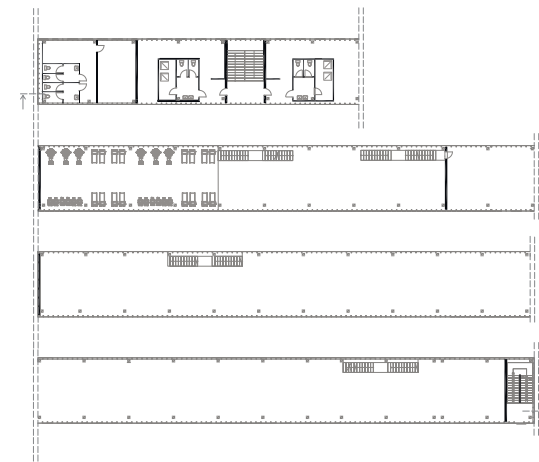
Špojte
Stick



Dům, dlouhý 200 m je řešen jako sportovní zařízení smíšeného charakteru a poskytuje návštěvníkům prostory pro posilování a skupinový trénink, atletický tunel a běžeckou dráhu na střeše, přístupnou pro širokou veřejnost. Umístěný podél ulice Ptácká, objekt podporuje její ryze kontinuální charakter.

The house, which is 200 m long, is designed as a sports facility of mixed functions and provides visitors fitness and group training areas, athletic tunnel and roof running track accessible for the public. Situated along Ptácká Street, the building supports its purely continuous character.

PI 3-4030



PI 1-200

půdorys 2 N.P. | Kristina Vorobyeva



6. Kristina Vorobyeva
ATOS



Špoje
Stick



Dům, dlouhý 200 m je řešen jako sportovní zařízení smíšeného charakteru a poskytuje návštěvníkům prostory pro posilování a skupinový trénink, atletický tunel a běžeckou dráhu na střeše, přístupnou pro širokou veřejnost. Umístění podél ulice Ptáček, objekt podporuje její ryze kontinuální charakter.

The house, which is 200 m long, is designed as a sports facility of mixed functions and provides visitors fitness and group training areas, athletic tunnel and roof running track accessible for the public. Situated along Ptáček Street, the building supports its purely continuous character.

01 1-4000



pohled - výhled fasády | Kristina Vorobyeva

M 1:250



6. Kristina Vorobyeva
ATOS



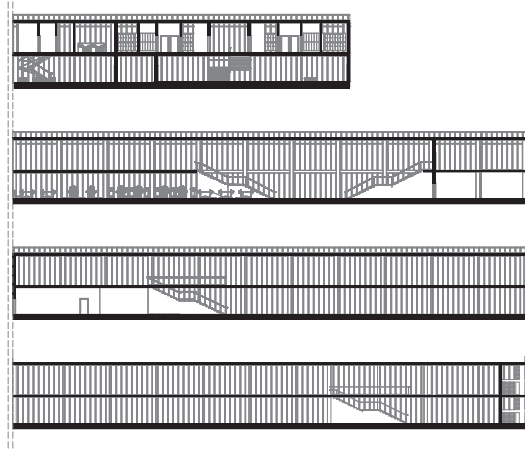
Špoje
Stick



Dům, dlouhý 200 m je řešen jako sportovní zařízení smíšeného charakteru a poskytuje návštěvníkům prostory pro posilování a skupinový trénink, atletický tunel a běžeckou dráhu na střeše, přístupnou pro širokou veřejnost. Umístění podél ulice Ptácká, objekt podporuje její ryze kontinuální charakter.

The house, which is 200 m long, is designed as a sports facility of mixed functions and provides visitors fitness and group training areas, athletic tunnel and roof running track accessible for the public. Situated along Ptácká Street, the building supports its purely continuous character.

PI 1-4000



PI 1-250

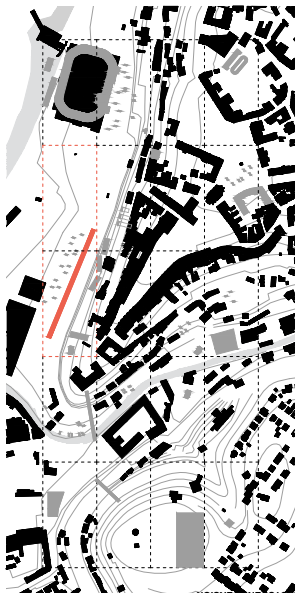
podobný řez | Kristina Vorobyeva



6. Kristina Vorobyeva
ATOS



Špoje
Stick



Dům, dlouhý 200 m je řešen jako sportovní zařízení smíšeného charakteru a poskytuje návštěvníkům prostory pro posilování a skupinový trénink, atletický tunel a běžeckou dráhu na střeše, přístupnou pro širokou veřejnost. Umístění podél ulice Ptácká, objekt podporuje její ryze kontinuální charakter.

The house, which is 200 m long, is designed as a sports facility of mixed functions and provides visitors fitness and group training areas, athletic tunnel and roof running track accessible for the public. Situated along Ptácká Street, the building supports its purely continuous character.





6. Kristina Vorobyeva
ATOS



Špoje
Stick



Dům, dlouhý 200 m je řešen jako sportovní zařízení smíšeného charakteru a poskytuje návštěvníkům prostory pro posilování a skupinový trénink, atletický tunel a běžeckou dráhu na střeše, přístupnou pro širokou veřejnost. Umístění podél ulice Ptácká, objekt podporuje její ryze kontinuální charakter.

The house, which is 200 m long, is designed as a sports facility of mixed functions and provides visitors fitness and group training areas, athletic tunnel and roof running track accessible for the public. Situated along Ptácká Street, the building supports its purely continuous character.





7. Margarita Afanasyeva
ATSS



Nudle
Noodle

Co-workingový prostor, komunitní centrum a parkovací dům - tři budovy ukryté pod úrovní terénu na místě původního parkoviště u skály pod Mladoboleslavským hradem. Tento komplex poskytuje potřebné prostory pro společenské aktivity a přitom nezasahuje do rázu krajiny.

Podzemní parkovací dům s hydraulickým automatickým systémem parkování má větší kapacitu, než stávající parkoviště a přitom je na první pohled jen o málo větší než běžné parkovací místo. Co-workingový prostor je určen pro jednotlivce ale i malé týmy. I přesto, že se nachází pod zemí, je plný přirozeného světla, ve kterém vynikne jedinečná umělecká výzdoba a neotřelý design probouzející lidskou kreativitu.

Komunitní centrum nabízí své prostory workshopům, výstavám, koncertům a dalším společenským akcím. Díky teleskopické tribuně je prostor flexibilní a je možné jej upravit dle potřeb.

Hlavním vchodem se po schodišti dostaneme do společné chodby propojující co-workingový prostor a komunitní centrum.

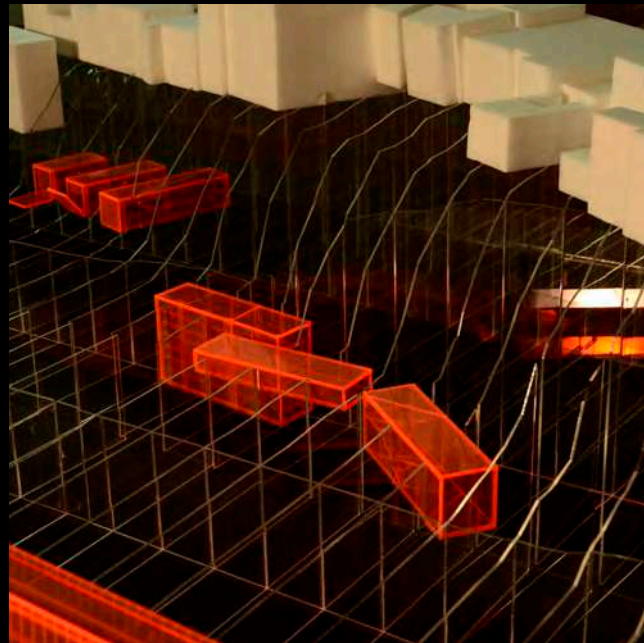
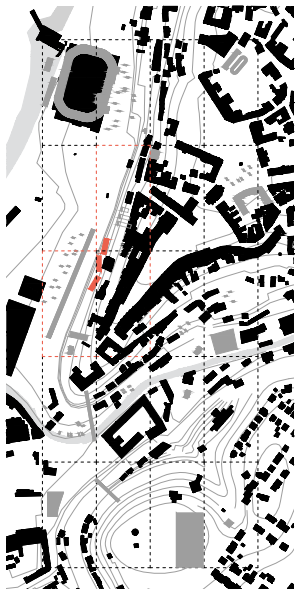
Co working area, community center and parking - 3 buildings hidden under the ground on the site of ex parking place by the rock in Mladoboleslav's castle. This complex offers needed spaces for social activities, at the same time doesn't interfere existing landscape.

Underground parking with hydraulic automatic system has more capacity than existing parking, while at the first sight its just a little bit bigger than regular parking space.

Co working area is intended not just for individuals but also for small team working. Despite the fact that its placed under the ground, the space has a lot of sun light, which emphasizes unique artistic decor and fresh design awakening human creativity.

Community center offers their spaces for workshops, exhibitions, concerts and other cultural and social activities. The space is flexible thanks to telescopic tribune and it can be changed according by events.

By stairs from the main entrance we get to the common hallway which connecting co working area with community center.





7. Margarita Afanasyeva
ATSS



Nudle
Noodle

Co-workingový prostor, komunitní centrum a parkovací dům - tři budovy ukryté pod úrovní terénu na místě původního parkoviště u skály pod Mladoboleslavským hradem. Tento komplex poskytuje potřebné prostory pro společenské aktivity a přitom nezasahuje do rázu krajiny.

Podzemní parkovací dům s hydraulickým automatickým systémem parkování má větší kapacitu, než stávající parkoviště a přitom je na první pohled jen o málo větší než běžné parkovací místo.

Co-workingový prostor je určen pro jednotlivce ale i malé týmy. I přesto, že se nachází pod zemí, je plný přirozeného světla, ve kterém vynikne jedinečná umělecká výzdoba a neotřelý design probouzející lidskou kreativitu.

Komunitní centrum nabízí své prostory workshopům, výstavám, koncertům a dalším společenským akcím. Díky teleskopické tribuně je prostor flexibilní a dalšími společenským akcím. Díky teleskopické tribuně je prostor flexibilní a dalšími společenským akcím.

Hlavním vchodem se po schodišti dostaneme do společné chodby propojující co-workingový prostor a komunitní centrum.

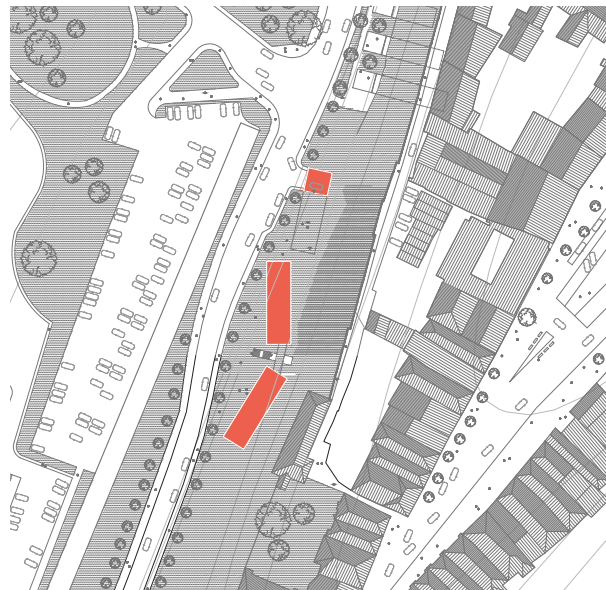
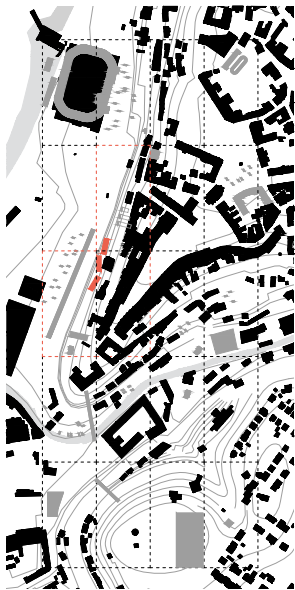
Co working area, community center and parking - 3 buildings hidden under the ground on the site of ex parking place by the rock in Mladoboleslav castle. This complex offers needed spaces for social activities, at the same time doesn't interfere existing landscape.

Underground parking with hydraulic automatic system has more capacity than existing parking, while at the first sight its just a little bit bigger than regular parking space.

Co working area is intended not just for individuals but also for small team working. Despite the fact that its placed under the ground, the space has a lot of sun light, which emphasizes unique artistic decor and fresh design awakening human creativity.

Community center offers their spaces for workshops, exhibitions, concerts and other cultural and social activities. The space is flexible thanks to telescopic tribune and it can be changed according by events.

By stairs from the main entrance we get to the common hallway which connecting co working area with community center.





7. Margarita Afanasyeva
ATSS



Nudle
Noodle

Co-workingový prostor, komunitní centrum a parkovací dům - tři budovy ukryté pod úrovní terénu na místě původního parkoviště u skály pod Mladoboleslavským hradem. Tento komplex poskytuje potřebné prostory pro společenské aktivity a přitom nezasahuje do rázu krajiny.

Podzemní parkovací dům s hydraulickým automatickým systémem parkování má větší kapacitu, než stávající parkoviště a přitom je na první pohled jen o málo větší než běžné parkovací místo. Co-workingový prostor je určen pro jednotlivce ale i malé týmy. I přesto, že se nachází pod zemí, je plný přirozeného světla, ve kterém vynikne jedinečná umělecká výzdoba a neotřelý design probouzející lidskou kreativitu.

Komunitní centrum nabízí své prostory workshopům, výstavám, koncertům a dalším společenským akcím. Díky teleskopické tribuně je prostor flexibilní a je možné jej upravit dle potřeb.

Hlavním vchodem se po schodišti dostaneme do společné chodby propojující Co-workingový prostor a komunitní centrum.

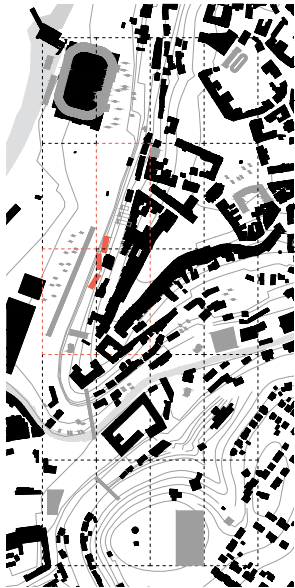
Co working area, community center and parking - 3 buildings hidden under the ground on the site of ex parking place by the rock in Mladoboleslav's castle. This complex offers needed spaces for social activities, at the same time doesn't interfere existing landscape.

Underground parking with hydraulic automatic system has more capacity than existing parking, while at the first sight its just a little bit bigger than regular parking space.

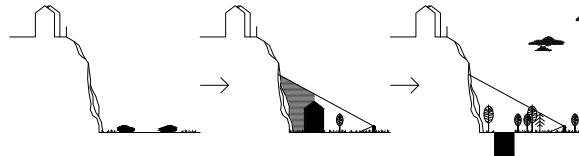
Co working area is intended not just for individuals but also for small team working. Despite the fact that its placed under the ground, the space has a lot of sun light, which emphasizes unique artistic decor and fresh design awakening human creativity.

Community center offers their spaces for workshops, exhibitions, concerts and other cultural and social activities. The space is flexible thanks to telescopic tribune and it can be changed according by events.

By stairs from the main entrance we get to the common hallway which connecting co working area with community center.



W 1:4000



koncept | Margarita Afanasyeva



7. Margarita Afanasyeva
ATSS



Nude
Nude

Co-workingový prostor, komunitní centrum a parkovací dům - tři budovy ukryté pod úrovní terénu na místě původního parkoviště u skály pod Mladoboleslavským hradem. Tento komplex poskytuje potřebné prostory pro společenské aktivity a přitom nezasahuje do rázu krajiny.

Podzemní parkovací dům s hydraulickým automatickým systémem parkování má větší kapacitu, než stávající parkoviště a přitom je na první pohled jen o málo větší než běžné parkovací místo. Co-workingový prostor je určen pro jednotlivce ale i malé týmy. I přesto, že se nachází pod zemí, je plný přirozeného světla, ve kterém vynikne jedinečná umělecká výzdoba a neotřelý design probouzející lidskou kreativitu.

Komunitní centrum nabízí své prostory workshopům, výstavám, koncertům a dalším společenským akcím. Díky teleskopické tribuně je prostor flexibilní a je možné jej upravit dle potřeb.

Hlavním vchodem se po schodišti dostaneme do společné chodby propojující Co-workingový prostor a komunitní centrum.

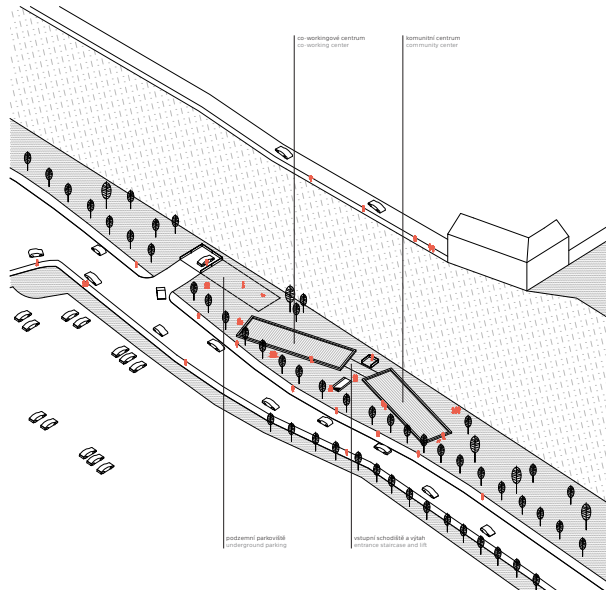
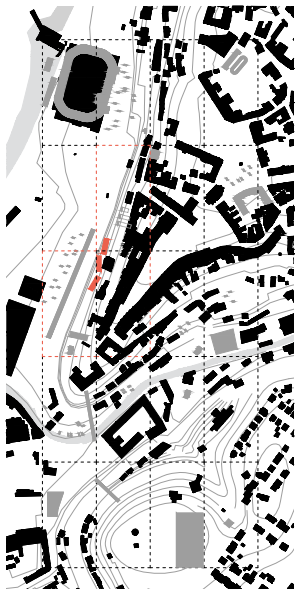
Co working area, community center and parking - 3 buildings hidden under the ground on the site of ex parking place by the rock in Mladoboleslav's castle. This complex offers needed spaces for social activities, at the same time doesn't interfere existing landscape.

Underground parking with hydraulic automatic system has more capacity than existing parking, while at the first sight its just a little bit bigger than regular parking space.

Co working area is intended not just for individuals but also for small team working. Despite the fact that its placed under the ground, the space has a lot of sun light, which emphasizes unique artistic decor and fresh design awakening human creativity.

Community center offers their spaces for workshops, exhibitions, concerts and other cultural and social activities. The space is flexible thanks to telescopic tribune and it can be changed according by events.

By stairs from the main entrance we get to the common hallway which connecting co working area with community center.





7. Margarita Afanasyeva
ATSS



Nude
Nude

Co-workingový prostor, komunitní centrum a parkovací dům - tři budovy ukryté pod úrovní terénu na místě původního parkoviště u skály pod Mladoboleslavským hradem. Tento komplex poskytuje potřebné prostory pro společenské aktivity a přitom nezasahuje do rázu krajiny.

Podzemní parkovací dům s hydraulickým automatickým systémem parkování má větší kapacitu, než stávající parkoviště a přitom je na první pohled jen o málo větší než běžné parkovací místo.

Co-workingový prostor je určen pro jednotlivce ale i malé týmy. I přesto, že se nachází pod zemí, je plný přirozeného světla, ve kterém vynikne jedinečná umělecká výzdoba a neotřelý design probouzející lidskou kreativitu.

Komunitní centrum nabízí své prostory workshopům, výstavám, koncertům a dalším společenským akcím. Díky teleskopické tribuně je prostor flexibilní a je možné jej upravit dle potřeb.

Hlavním vchodem se po schodišti dostaneme do společné chodby propojující Co-workingový prostor a komunitní centrum.

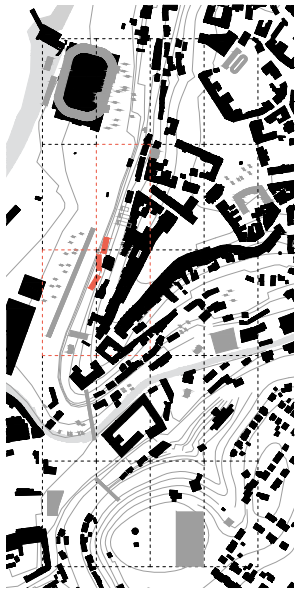
Co working area, community center and parking - 3 buildings hidden under the ground on the site of ex parking place by the rock in Mladoboleslav's castle. This complex offers needed spaces for social activities, at the same time doesn't interfere existing landscape.

Underground parking with hydraulic automatic system has more capacity than existing parking, while at the first sight its just a little bit bigger than regular parking space.

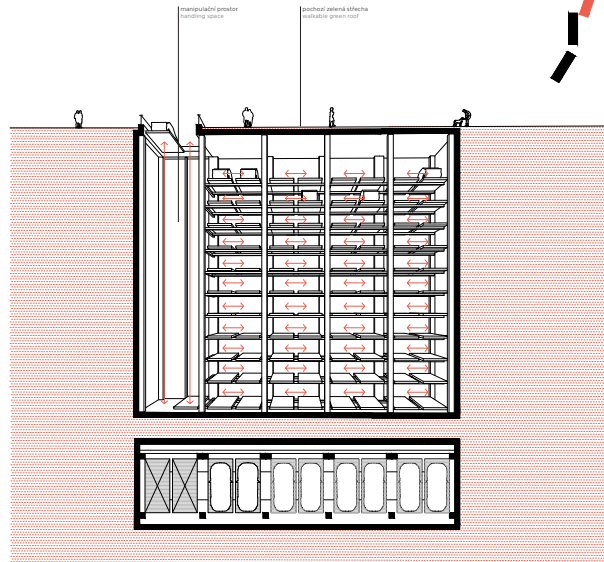
Co working area is intended not just for individuals but also for small team working. Despite the fact that its placed under the ground, the space has a lot of sun light, which emphasizes unique artistic decor and fresh design awakening human creativity.

Community center offers their spaces for workshops, exhibitions, concerts and other cultural and social activities. The space is flexible thanks to telescopic tribune and it can be changed according by events.

By stairs from the main entrance we get to the common hallway which connecting co working area with community center.



H 1:4000



H 1:200

podzemní parkoviště | Margarita Afanasyeva



7. Margarita Afanasyeva
ATSS



Nudle
Noodle

Co-workingový prostor, komunitní centrum a parkovací dům - tři budovy ukryté pod úrovní terénu na místě původního parkoviště u skály pod Mladoboleslavským hradem. Tento komplex poskytuje potřebné prostory pro společenské aktivity a přitom nezasahuje do rázu krajiny.

Podzemní parkovací dům s hydraulickým automatickým systémem parkování má větší kapacitu, než stávající parkoviště a přitom je na první pohled jen o málo větší než běžné parkovací místo.

Co-workingový prostor je určen pro jednotlivce ale i malé týmy. I přesto, že se nachází pod zemí, je plný přirozeného světla, ve kterém vynikne jedinečná umělecká výzdoba a neotřelý design probouzející lidskou kreativitu.

Komunitní centrum nabízí své prostory workshopům, výstavám, koncertům a dalším společenským akcím. Díky teleskopické tribuně je prostor flexibilní a je možné jej upravit dle potřeb.

Hlavním vchodem se po schodišti dostaneme do společné chodby propojující co-workingový prostor a komunitní centrum.

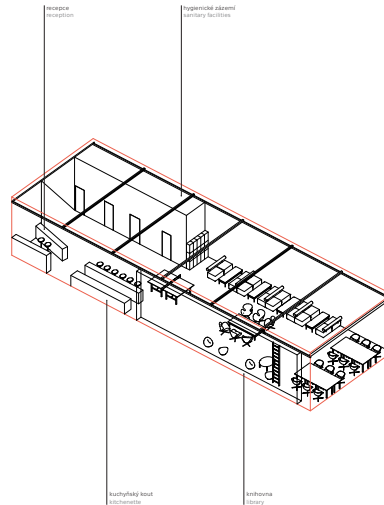
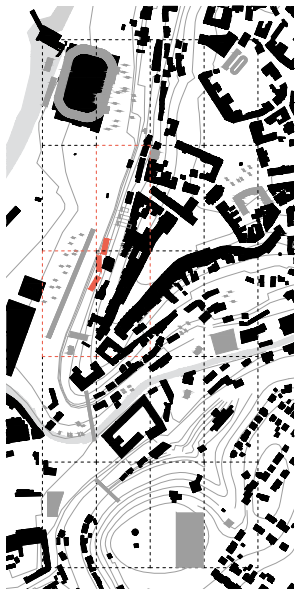
Co working area, community center and parking - 3 buildings hidden under the ground on the site of ex parking place by the rock in Mladoboleslav's castle. This complex offers needed spaces for social activities, at the same time doesn't interfere existing landscape.

Underground parking with hydraulic automatic system has more capacity than existing parking, while at the first sight its just a little bit bigger than regular parking space.

Co working area is intended not just for individuals but also for small team working. Despite the fact that its placed under the ground, the space has a lot of sun light, which emphasizes unique artistic decor and fresh design awakening human creativity.

Community center offers their spaces for workshops, exhibitions, concerts and other cultural and social activities. The space is flexible thanks to telescopic tribune and it can be changed according by events.

By stairs from the main entrance we get to the common hallway which connecting co working area with community center.





7. Margarita Afanasyeva
ATSS



Nude
Nude

Co-workingový prostor, komunitní centrum a parkovací dům - tři budovy ukryté pod úrovní terénu na místě původního parkoviště u skály pod Mladoboleslavským hradem. Tento komplex poskytuje potřebné prostory pro společenské aktivity a přitom nezasahuje do rázu krajiny.

Podzemní parkovací dům s hydraulickým automatickým systémem parkování má větší kapacitu, než stávající parkoviště a přitom je na první pohled jen o málo větší než běžné parkovací místo. Co-workingový prostor je určen pro jednotlivce ale i malé týmy. I přesto, že se nachází pod zemí, je plný přirozeného světla, ve kterém vynikne jedinečná umělecká výzdoba a neotřelý design probouzející lidskou kreativitu.

Komunitní centrum nabízí své prostory workshopům, výstavám, koncertům a dalším společenským akcím. Díky teleskopické tribuně je prostor flexibilní a je možné jej upravit dle potřeb.

Hlavním vchodem se po schodišti dostaneme do společné chodby propojující Co-workingový prostor a komunitní centrum.

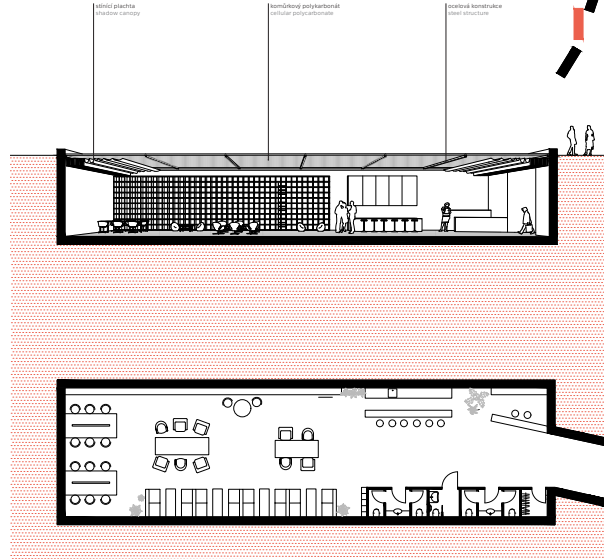
Co working area, community center and parking - 3 buildings hidden under the ground on the site of ex parking place by the rock in Mladoboleslav's castle. This complex offers needed spaces for social activities, at the same time doesn't interfere existing landscape.

Underground parking with hydraulic automatic system has more capacity than existing parking, while at the first sight its just a little bit bigger than regular parking space.

Co working area is intended not just for individuals but also for small team working. Despite the fact that its placed under the ground, the space has a lot of sun light, which emphasizes unique artistic decor and fresh design awakening human creativity.

Community center offers their spaces for workshops, exhibitions, concerts and other cultural and social activities. The space is flexible thanks to telescopic tribune and it can be changed according by events.

By stairs from the main entrance we get to the common hallway which connecting co working area with community center.





7. Margarita Afanasyeva
ATSS



Nudle
Noodle

Co-workingový prostor, komunitní centrum a parkovací dům - tři budovy ukryté pod úrovní terénu na místě původního parkoviště u skály pod Mladoboleslavským hradem. Tento komplex poskytuje potřebné prostory pro společenské aktivity a přitom nezasahuje do rázu krajiny.

Podzemní parkovací dům s hydraulickým automatickým systémem parkování má větší kapacitu, než stávající parkoviště a přitom je na první pohled jen o málo větší než běžné parkovací místo.

Co-workingový prostor je určen pro jednotlivce ale i malé týmy. I přesto, že se nachází pod zemí, je plný přirozeného světla, ve kterém vynikne jedinečná umělecká výzdoba a neotřelý design probouzející lidskou kreativitu.

Komunitní centrum nabízí své prostory workshopům, výstavám, koncertům a dalším společenským akcím. Díky teleskopické tribuně je prostor flexibilní a je možné jej upravit dle potřeb.

Hlavním vchodem se po schodišti dostaneme do společné chodby propojující Co-workingový prostor a komunitní centrum.

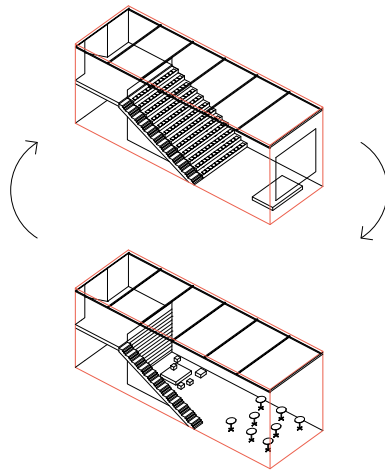
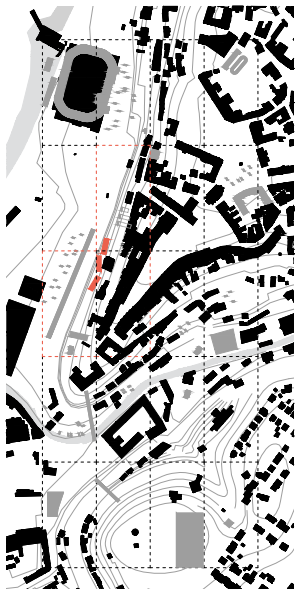
Co working area, community center and parking - 3 buildings hidden under the ground on the site of ex parking place by the rock in Mladoboleslav's castle. This complex offers needed spaces for social activities, at the same time doesn't interfere existing landscape.

Underground parking with hydraulic automatic system has more capacity than existing parking, while at the first sight its just a little bit bigger than regular parking space.

Co working area is intended not just for individuals but also for small team working. Despite the fact that its placed under the ground, the space has a lot of sun light, which emphasizes unique artistic decor and fresh design awakening human creativity.

Community center offers their spaces for workshops, exhibitions, concerts and other cultural and social activities. The space is flexible thanks to telescopic tribune and it can be changed according by events.

By stairs from the main entrance we get to the common hallway which connecting co working area with community center.





7. Margarita Afanasyeva
ATSS



Nude
Nude

Co-workingový prostor, komunitní centrum a parkovací dům - tři budovy ukryté pod úrovní terénu na místě původního parkoviště u skály pod Mladoboleslavským hradem. Tento komplex poskytuje potřebné prostory pro společenské aktivity a přitom nezasahuje do rázu krajiny.

Podzemní parkovací dům s hydraulickým automatickým systémem parkování má větší kapacitu, než stávající parkoviště a přitom je na první pohled jen o málo větší než běžné parkovací místo.

Co-workingový prostor je určen pro jednotlivce ale i malé týmy. I přesto, že se nachází pod zemí, je plný přirozeného světla, ve kterém vynikne jedinečná umělecká výzdoba a neotřelý design probouzející lidskou kreativitu.

Komunitní centrum nabízí své prostory workshopům, výstavám, koncertům a dalším společenským akcím. Díky teleskopické tribuně je prostor flexibilní a je možné jej upravit dle potřeb.

Hlavním vchodem se po schodišti dostaneme do společné chodby propojující Co-workingový prostor a komunitní centrum.

Co working area, community center and parking - 3 buildings hidden under the ground on the site of ex parking place by the rock in Mladoboleslavsk castle. This complex offers needed spaces for social activities, at the same time doesn't interfere existing landscape.

Underground parking with hydraulic automatic system has more capacity than existing parking, while at the first sight its just a little bit bigger than regular parking space.

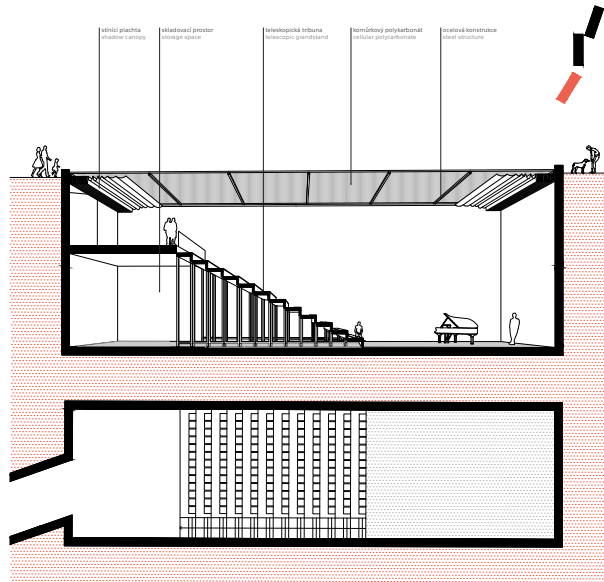
Co working area is intended not just for individuals but also for small team working. Despite the fact that its placed under the ground, the space has a lot of sun light, which emphasizes unique artistic decor and fresh design awakening human creativity.

Community center offers their spaces for workshops, exhibitions, concerts and other cultural and social activities. The space is flexible thanks to telescopic tribune and it can be changed according by events.

By stairs from the main entrance we get to the common hallway which connecting co working area with community center.



M 1:4000



M 1:125

komunitní centrum | Margarita Afanasyeva



7. Margarita Afanasyeva
ATSS



Nudle
Noodle

Co-workingový prostor, komunitní centrum a parkovací dům - tři budovy ukryté pod úrovní terénu na místě původního parkoviště u skály pod Mladoboleslavským hradem. Tento komplex poskytuje potřebné prostory pro společenské aktivity a přitom nezasahuje do rázu krajiny.

Podzemní parkovací dům s hydraulickým automatickým systémem parkování má větší kapacitu, než stávající parkoviště a přitom je na první pohled jen o málo větší než běžné parkovací místo. Co-workingový prostor je určen pro jednotlivce ale i malé týmy. I přesto, že se nachází pod zemí, je plný přirozeného světla, ve kterém vynikne jedinečná umělecká výzdoba a neotřelý design probouzející lidskou kreativitu.

Komunitní centrum nabízí své prostory workshopům, výstavám, koncertům a dalším společenským akcím. Díky teleskopické tribuně je prostor flexibilní a je možné jej upravit dle potřeb.

Hlavním vchodem se po schodišti dostaneme do společné chodby propojující co-workingový prostor a komunitní centrum.

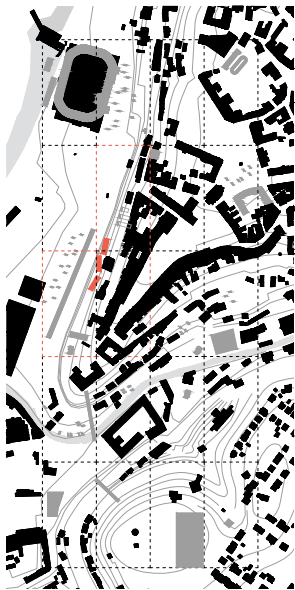
Co working area, community center and parking - 3 buildings hidden under the ground on the site of ex parking place by the rock in Mladoboleslav's castle. This complex offers needed spaces for social activities, at the same time doesn't interfere existing landscape.

Underground parking with hydraulic automatic system has more capacity than existing parking, while at the first sight its just a little bit bigger than regular parking space.

Co working area is intended not just for individuals but also for small team working. Despite the fact that its placed under the ground, the space has a lot of sun light, which emphasizes unique artistic decor and fresh design awakening human creativity.

Community center offers their spaces for workshops, exhibitions, concerts and other cultural and social activities. The space is flexible thanks to telescopic tribune and it can be changed according by events.

By stairs from the main entrance we get to the common hallway which connecting co working area with community center.



H 1:4000



co-working



7. Margarita Afanasyeva
ATSS



Nudle
Noodle

Co-workingový prostor, komunitní centrum a parkovací dům - tři budovy ukryté pod úrovní terénu na místě původního parkoviště u skály pod Mladoboleslavským hradem. Tento komplex poskytuje potřebné prostory pro společenské aktivity a přitom nezasahuje do rázu krajiny.

Podzemní parkovací dům s hydraulickým automatickým systémem parkování má větší kapacitu, než stávající parkoviště a přitom je na první pohled jen o málo větší než běžné parkovací místo. Co-workingový prostor je určen pro jednotlivce ale i malé týmy. I přesto, že se nachází pod zemí, je plný přirozeného světla, ve kterém vynikne jedinečná umělecká výzdoba a neotřelý design probouzející lidskou kreativitu.

Komunitní centrum nabízí své prostory workshopům, výstavám, koncertům a dalším společenským akcím. Díky teleskopické tribuně je prostor flexibilní a je možné jej upravit dle potřeb.

Hlavním vchodem se po schodišti dostaneme do společné chodby propojující co-workingový prostor a komunitní centrum.

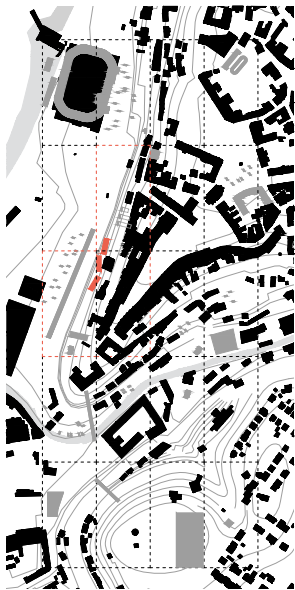
Co working area, community center and parking - 3 buildings hidden under the ground on the site of ex parking place by the rock in Mladoboleslav's castle. This complex offers needed spaces for social activities, at the same time doesn't interfere existing landscape.

Underground parking with hydraulic automatic system has more capacity than existing parking, while at the first sight its just a little bit bigger than regular parking space.

Co working area is intended not just for individuals but also for small team working. Despite the fact that its placed under the ground, the space has a lot of sun light, which emphasizes unique artistic decor and fresh design awakening human creativity.

Community center offers their spaces for workshops, exhibitions, concerts and other cultural and social activities. The space is flexible thanks to telescopic tribune and it can be changed according by events.

By stairs from the main entrance we get to the common hallway which connecting co working area with community center.





7. Margarita Afanasyeva
ATSS



Nudle
Noodle

Co-workingový prostor, komunitní centrum a parkovací dům - tři budovy ukryté pod úrovní terénu na místě původního parkoviště u skály pod Mladoboleslavským hradem. Tento komplex poskytuje potřebné prostory pro společenské aktivity a přitom nezasahuje do rázu krajiny.

Podzemní parkovací dům s hydraulickým automatickým systémem parkování má větší kapacitu, než stávající parkoviště a přitom je na první pohled jen o málo větší než běžné parkovací místo.

Co-workingový prostor je určen pro jednotlivce ale i malé týmy. I přesto, že se nachází pod zemí, je plný přirozeného světla, ve kterém vynikne jedinečná umělecká výzdoba a neotřelý design probouzející lidskou kreativitu.

Komunitní centrum nabízí své prostory workshopům, výstavám, koncertům a dalším společenským akcím. Díky teleskopické tribuně je prostor flexibilní a je možné jej upravit dle potřeb.

Hlavním vchodem se po schodišti dostaneme do společné chodby propojující Co-workingový prostor a komunitní centrum.

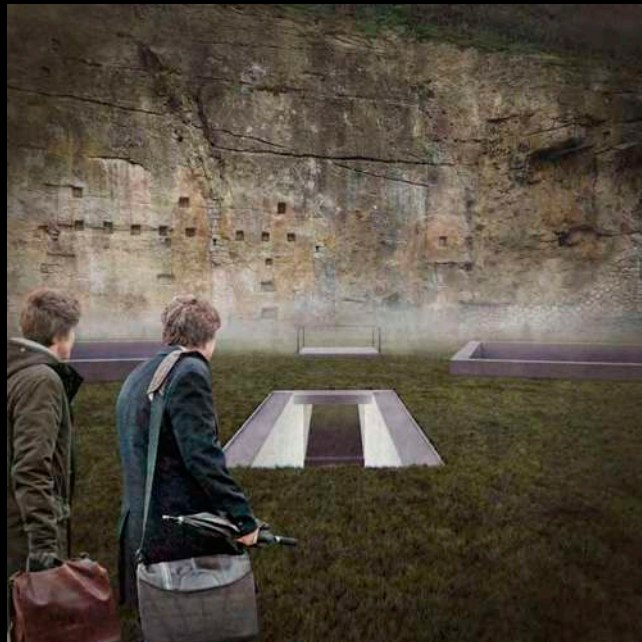
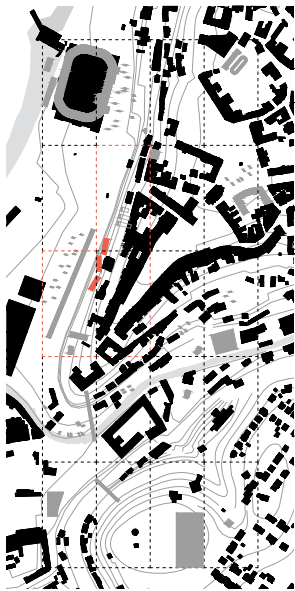
Co working area, community center and parking - 3 buildings hidden under the ground on the site of ex parking place by the rock in Mladoboleslav castle. This complex offers needed spaces for social activities, at the same time doesn't interfere existing landscape.

Underground parking with hydraulic automatic system has more capacity than existing parking, while at the first sight its just a little bit bigger than regular parking space.

Co working area is intended not just for individuals but also for small team working. Despite the fact that its placed under the ground, the space has a lot of sun light, which emphasizes unique artistic decor and fresh design awakening human creativity.

Community center offers their spaces for workshops, exhibitions, concerts and other cultural and social activities. The space is flexible thanks to telescopic tribune and it can be changed according by events.

By stairs from the main entrance we get to the common hallway which connecting co working area with community center.





7. Margarita Afanasyeva
ATSS



Nudle
Noodle

Co-workingový prostor, komunitní centrum a parkovací dům - tři budovy ukryté pod úrovní terénu na místě původního parkoviště u skály pod Mladoboleslavským hradem. Tento komplex poskytuje potřebné prostory pro společenské aktivity a přitom nezasahuje do rázu krajiny.

Podzemní parkovací dům s hydraulickým automatickým systémem parkování má větší kapacitu, než stávající parkoviště a přitom je na první pohled jen o málo větší než běžné parkovací místo. Co-workingový prostor je určen pro jednotlivce ale i malé týmy. I přesto, že se nachází pod zemí, je plný přirozeného světla, ve kterém vynikne jedinečná umělecká výzdoba a neotřelý design probouzející lidskou kreativitu.

Komunitní centrum nabízí své prostory workshopům, výstavám, koncertům a dalším společenským akcím. Díky teleskopické tribuně je prostor flexibilní a je možné jej upravit dle potřeb.

Hlavním vchodem se po schodišti dostaneme do společné chodby propojující Co-workingový prostor a komunitní centrum.

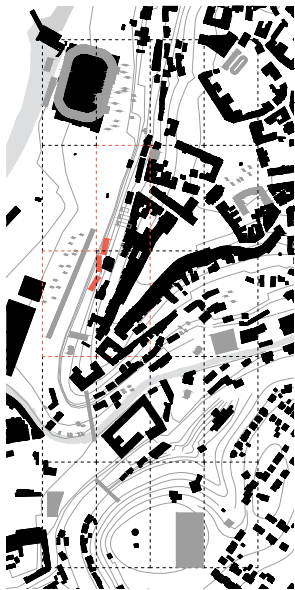
Co working area, community center and parking - 3 buildings hidden under the ground on the site of ex parking place by the rock in Mladoboleslav's castle. This complex offers needed spaces for social activities, at the same time doesn't interfere existing landscape.

Underground parking with hydraulic automatic system has more capacity than existing parking, while at the first sight its just a little bit bigger than regular parking space.

Co working area is intended not just for individuals but also for small team working. Despite the fact that its placed under the ground, the space has a lot of sun light, which emphasizes unique artistic decor and fresh design awakening human creativity.

Community center offers their spaces for workshops, exhibitions, concerts and other cultural and social activities. The space is flexible thanks to telescopic tribune and it can be changed according by events.

By stairs from the main entrance we get to the common hallway which connecting co working area with community center.





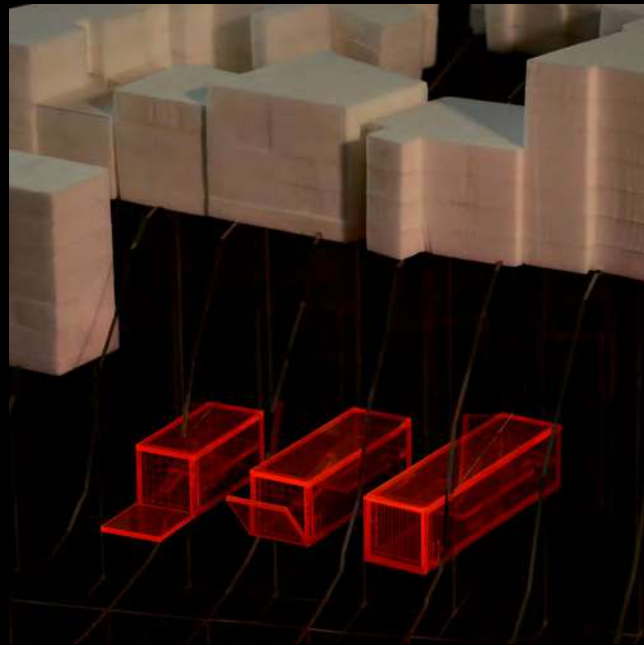
8. Pavlína Prokopová
ATSS



Kulturní centrum ve skále
Cultural Centrum in The Rock

Kulturní centrum se skládá ze tří samostatných staveb zahluobených ve skále. Stavby mají podobu kvádrů různých velikostí dle funkce, kterou zaujmají. Nejmenší kvádr slouží jako kavárna, střední kvádr slouží jako multifunkční prostor pro pořádání menších společenských akcí a největší kvádr slouží jako galerie. Všechny tři stavby jsou dvojpatrové se vstupním prostorem přes dvě podlaží a v interiéru poskytují průhledy skrze skleněné části stěn na skálu. Každý prostor je osvětlen jedním velkým oknem rozměru 6 x 6 m. Čelní polycarbonátové části fasády jsou vyklápěcí a ve vyklápěné poloze slouží jako venkovní terasy.

Cultural centre includes three individual buildings designed in the rock. Each building is shaped as a cuboid of different size, according to its function. The smaller one is used as a coffeehouse, medium sized one is used as a multifunctional space for smaller social events and the bigger one is used as a gallery. All three buildings have two floors with entrance space across two of these floors. In the interiors you can see the rock through the glass part of the wall. Light is provided by one big window, with proportions of 6 by 6 meters. Front facades made of polycarbonate can be opened vertically and can be used as a terrace.





8. Pavlína Prokopová
ATSS



Kulturní centrum ve skále
Cultural Centrum in The Rock

Kulturní centrum se skládá ze tří samostatných staveb zahluobených ve skále. Stavby mají podobu kvádrů různých velikostí dle funkce, kterou zaujmají. Nejmenší kvádr slouží jako kavárna, střední kvádr slouží jako multifunkční prostor pro pořádání menších společenských akcí a největší kvádr slouží jako galerie. Všechny tři stavby jsou dvojpatrové se vstupním prostorem přes dvě podlaží a v interiéru poskytují průhledy skrze skleněné části stěn na skálu. Každý prostor je osvětlen jedním velkým oknem rozměru 6 x 6 m. Čelní polycarbonátové části fasády jsou vyklápěcí a ve vyklápěné poloze slouží jako venkovní terasy.

Cultural centre includes three individual buildings designed in the rock. Each building is shaped as a cuboid of different size, according to its function. The smaller one is used as a coffeehouse, medium sized one is used as a multifunctional space for smaller social events and the bigger one is used as a gallery. All three buildings have two floors with entrance space across two of these floors. In the interiors you can see the rock through the glass part of the wall. Light is provided by one big window, with proportions of 6 by 6 meters. Front facades made of polycarbonate can be opened vertically and can be used as a terrace.



M 1:4000



situace | Pavlína Prokopová

M 1:500



8. Pavlína Prokopová
ATSS

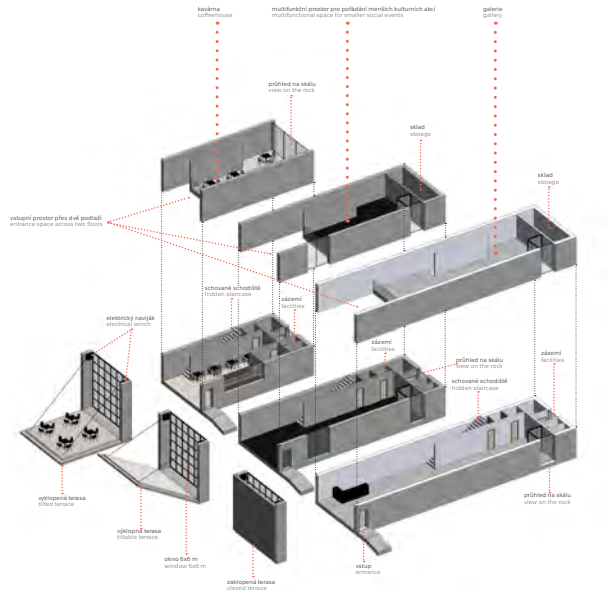
Kulturní centrum ve skále
Cultural Centre in The Rock

Kulturní centrum se skládá ze tří samostatných staveb zahroubených ve skále. Stavby mají podobu kvádrů různých velikostí dle funkce, kterou zaujmají. Nejmenší kvádr slouží jako kavárna, střední kvádr slouží jako multifunkční prostor pro pořádání menších společenských akcí a největší kvádr slouží jako galerie. Všechny tři stavby jsou dvojpatrové se vstupním prostorem přes dvě podlaží a v interiéru poskytují průhledy skrze skleněné části stěn na skálu. Každý prostor je osvětlen jedním velkým oknem rozměru 6 x 6 m. Čelní polykarbonátové části fasády jsou vyklápěcí a ve vyklápěné poloze slouží jako venkovní terasy.

Cultural centre includes three individual buildings designed in the rock. Each building is shaped as a cuboid of different size, according to its function. The smaller one is used as a coffeehouse, medium sized one is used as a multifunctional space for smaller social events and the bigger one is used as a gallery. All three buildings have two floors with entrance space across two of these floors. In the interiors you can see the rock through the glass part of the wall. Light is provided by one big window, with proportions of 6 by 6 meters. Front facades made of polycarbonate can be opened vertically and can be used as a terrace.



01 1-4000



koncept | Pavlína Prokopová



8. Pavlína Prokopová
ATSS



Kulturní centrum ve skále
Cultural Centrum in The Rock

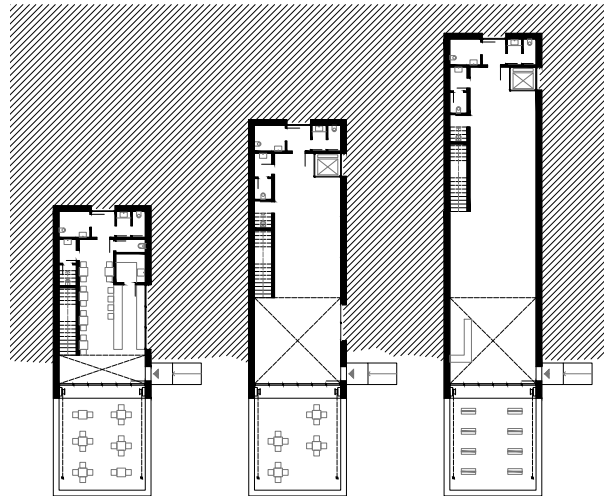
Kulturní centrum se skládá ze tří samostatných staveb zahluobených ve skále. Stavby mají podobu kvádrů různých velikostí dle funkce, kterou zaujmají. Nejmenší kvádr slouží jako kavárna, střední kvádr slouží jako multifunkční prostor pro pořádání menších společenských akcí a největší kvádr slouží jako galerie. Všechny tři stavby jsou dvojpatrové se vstupním prostorem přes dvě podlaží a v interiéru poskytují průhledy skrze skleněné části stěn na skálu. Každý prostor je osvětlen jedním velkým oknem rozměru 6 x 6 m. Čelní polykarbonátové části fasády jsou vyklápěcí a ve vyklápěné poloze slouží jako venkovní terasy.

Cultural centre includes three individual buildings designed in the rock. Each building is shaped as a cuboid of different size, according to its function. The smaller one is used as a coffeehouse, medium sized one is used as a multifunctional space for smaller social events and the bigger one is used as a gallery. All three buildings have two floors with entrance space across two of these floors, in the interiors you can see the rock through the glass part of the wall. Light is provided by one big window, with proportions of 6 by 6 meters. Front facades made of polycarbonate can be opened vertically and can be used as a terrace.



H 1:4000

první nadzemní podlaží
first floor plan



předsíň | Pavlína Prokopová

H 1:150



8. Pavlína Prokopová
ATSS



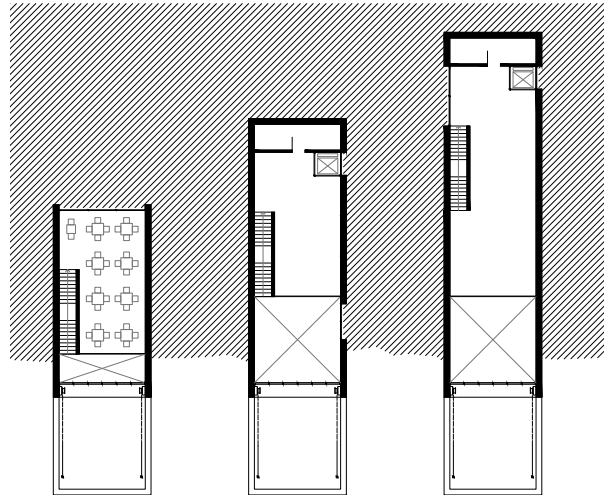
Kulturní centrum ve skále
Cultural Centre in The Rock

Kulturní centrum se skládá ze tří samostatných staveb zahluobených ve skále. Stavby mají podobu kvádrů různých velikostí dle funkce, kterou zaujmají. Nejmenší kvádr slouží jako kavárna, střední kvádr slouží jako multifunkční prostor pro pořádání menších společenských akcí a největší kvádr slouží jako galerie. Všechny tři stavby jsou dvojpatrové se vstupním prostorem přes dvě podlaží a v interiéru poskytují průhledy skrze skleněné části stěn na skálu. Každý prostor je osvětlen jedním velkým oknem rozměru 6 x 6 m. Čelní polycarbonátové části fasády jsou vyklápěcí a ve vyklápěné poloze slouží jako venkovní terasy.

Cultural centre includes three individual buildings designed in the rock. Each building is shaped as a cuboid of different size, according to its function. The smaller one is used as a coffeehouse, medium sized one is used as a multifunctional space for smaller social events and the bigger one is used as a gallery. All three buildings have two floors with entrance space across two of these floors, in the interiors you can see the rock through the glass part of the wall. Light is provided by one big window, with proportions of 6 by 6 meters. Front facades made of polycarbonate can be opened vertically and can be used as a terrace.



H 1:4000



druhé nadzemní podlaží
second floor plan

H 1:125

pláňbrýsy | Pavlína Prokopová



8. Pavlína Prokopová
ATSS



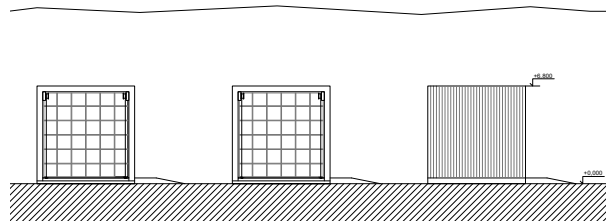
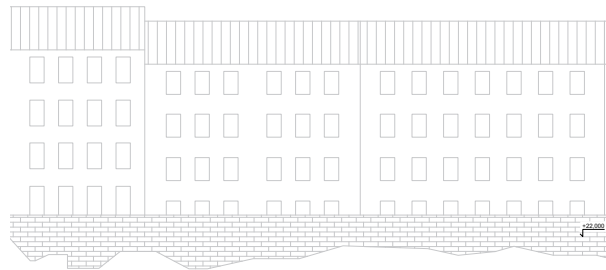
Kulturní centrum ve skále
Cultural Centrum in The Rock

Kulturní centrum se skládá ze tří samostatných staveb zahluobených ve skále. Stavby mají podobu kvádrů různých velikostí dle funkce, kterou zaujmají. Nejmenší kvádr slouží jako kavárna, střední kvádr slouží jako multifunkční prostor pro pořádání menších společenských akcí a největší kvádr slouží jako galerie. Všechny tři stavby jsou dvojpatrové se vstupním prostorem přes dvě podlaží a v interiéru poskytují průhledy skrze skleněné části stěn na skálu. Každý prostor je osvětlen jedním velkým oknem rozměru 6 x 6 m. Čelní polycarbonátové části fasády jsou vyklápěcí a ve vyklápěné poloze slouží jako venkovní terasy.

Cultural centre includes three individual buildings designed in the rock. Each building is shaped as a cuboid of different size, according to its function. The smaller one is used as a coffeehouse, medium sized one is used as a multifunctional space for smaller social events and the bigger one is used as a gallery. All three buildings have two floors with entrance space across two of these floors. In the interiors you can see the rock through the glass part of the wall. Light is provided by one big window, with proportions of 6 by 6 meters. Front facades made of polycarbonate can be opened vertically and can be used as a terrace.



H1 1:4000



pořizovatel | Pavlína Prokopová



8. Pavlína Prokopová
ATSS



Kulturní centrum ve skále
Cultural Centrum in The Rock

Kulturní centrum se skládá ze tří samostatných staveb zahluobených ve skále. Stavby mají podobu kvádrů různých velikostí dle funkce, kterou zaujmají. Nejmenší kvádr slouží jako kavárna, střední kvádr slouží jako multifunkční prostor pro pořádání menších společenských akcí a největší kvádr slouží jako galerie. Všechny tři stavby jsou dvojpatrové se vstupním prostorem přes dvě podlaží a v interiéru poskytují průhledy skrze skleněné části stěn na skálu. Každý prostor je osvětlen jedním velkým oknem rozměru 6 x 6 m. Čelní polycarbonátové části fasády jsou vyklápěcí a ve vyklápěné poloze slouží jako venkovní terasy.

Cultural centre includes three individual buildings designed in the rock. Each building is shaped as a cuboid of different size, according to its function. The smaller one is used as a coffeehouse, medium sized one is used as a multifunctional space for smaller social events and the bigger one is used as a gallery. All three buildings have two floors with entrance space across two of these floors. In the interiors you can see the rock through the glass part of the wall. Light is provided by one big window, with proportions of 6 by 6 meters. Front facades made of polycarbonate can be opened vertically and can be used as a terrace.



H 1:4000



vizualizace exteriéru | Pavlína Prokopová



8. Pavlína Prokopová
ATSS



Kulturní centrum ve skále
Cultural Centrum in The Rock

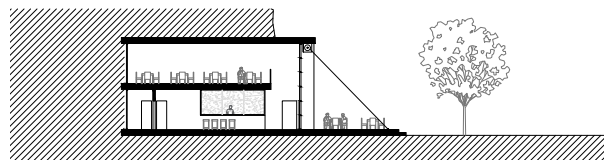
Kulturní centrum se skládá ze tří samostatných staveb zahluobených ve skále. Stavby mají podobu kvádrů různých velikostí dle funkce, kterou zaujmají. Nejmenší kvádr slouží jako kavárna, střední kvádr slouží jako multifunkční prostor pro pořádání menších společenských akcí a největší kvádr slouží jako galerie. Všechny tři stavby jsou dvojpatrové se vstupním prostorem přes dvě podlaží a v interiéru poskytují průhledy skrze skleněné části stěn na skálu. Každý prostor je osvětlen jedním velkým oknem rozměru 6 x 6 m. Čelní polykarbonátové části fasády jsou vyklápěcí a ve vyklápěné poloze slouží jako venkovní terasy.

Cultural centre includes three individual buildings designed in the rock. Each building is shaped as a cuboid of different size, according to its function. The smaller one is used as a coffeehouse, medium sized one is used as a multifunctional space for smaller social events and the bigger one is used as a gallery. All three buildings have two floors with entrance space across two of these floors. In the interiors you can see the rock through the glass part of the wall. Light is provided by one big window, with proportions of 6 by 6 meters. Front facades made of polycarbonate can be opened vertically and can be used as a terrace.



Pl 1:4000

kavárna
coffeehouse



Rezy / Pavlína Prokopová

Pl 1:150



8. Pavlína Prokopová
ATSS



Kulturní centrum ve skále
Cultural Centrum in The Rock

Kulturní centrum se skládá ze tří samostatných staveb zahĺoubených ve skále. Stavby majú podobu kvádrů různých velikostí dle funkce, kterou zaujmají. Nejmenší kvádr slouží jako kavárna, střední kvádr slouží jako multifunkční prostor pro pořádání menších společenských akcí a největší kvádr slouží jako galerie. Všechny tři stavby jsou dvojpatrové se vstupním prostorem přes dvě podlaží a v interiéru poskytují průhledy skrze skleněné části stěn na skálu. Každý prostor je osvětlen jedním velkým oknem rozměru 6 x 6 m. Čelní polycarbonátové části fasády jsou vyklápecí a ve vyklápené poloze slouží jako venkovní terasy.

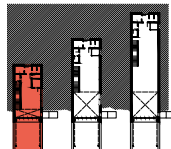
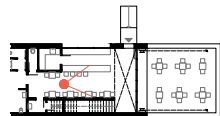
Cultural centre includes three individual buildings designed in the rock. Each building is shaped as a cuboid of different size, according to its function. The smaller one is used as a coffeehouse, medium sized one is used as a multifunctional space for smaller social events and the bigger one is used as a gallery. All three buildings have two floors with entrance space across two of these floors. In the interiors you can see the rock through the glass part of the wall. Light is provided by one big window, with proportions of 6 by 6 meters. Front facades made of polycarbonate can be opened vertically and can be used as a terrace.



1:4000



první nadzemní poslaží
first floor plan



vizualizace interiéru / Pavlína Prokopová



8. Pavlína Prokopová
ATSS



Kulturní centrum ve skále
Cultural Centrum in The Rock

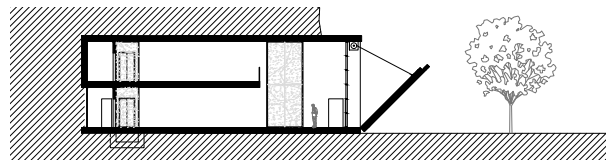
Kulturní centrum se skládá ze tří samostatných staveb zahluobených ve skále. Stavby mají podobu kvádrů různých velikostí dle funkce, kterou zaujmají. Nejmenší kvádr slouží jako kavárna, střední kvádr slouží jako multifunkční prostor pro pořádání menších společenských akcí a největší kvádr slouží jako galerie. Všechny tři stavby jsou dvojpatrové se vstupním prostorem přes dvě podlaží a v interiéru poskytují průhledy skrze skleněné části stěn na skálu. Každý prostor je osvětlen jedním velkým oknem rozměru 6 x 6 m. Čelní polycarbonátové části fasády jsou vyklápěcí a ve vyklápěné poloze slouží jako venkovní terasy.

Cultural centre includes three individual buildings designed in the rock. Each building is shaped as a cuboid of different size, according to its function. The smaller one is used as a coffeehouse, medium sized one is used as a multifunctional space for smaller social events and the bigger one is used as a gallery. All three buildings have two floors with entrance space across two of these floors. In the interiors you can see the rock through the glass part of the wall. Light is provided by one big window, with proportions of 6 by 6 meters. Front facades made of polycarbonate can be opened vertically and can be used as a terrace.



PI 1:4000

multifunkční prostor pro pořádání menších kulturních akcí
Multifunctional space for smaller social events



Rezy / Pavlína Prokopová

PI 1:150



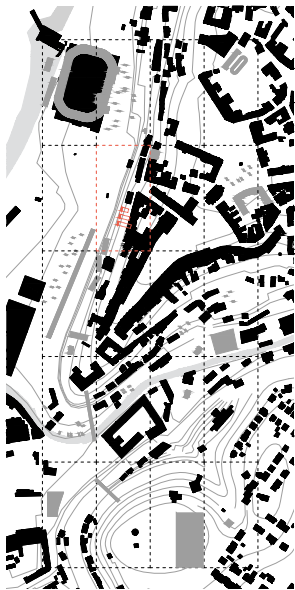
8. Pavlína Prokopová
ATSS



Kulturní centrum ve skále
Cultural Centrum in The Rock

Kulturní centrum se skládá ze tří samostatných staveb zahĺbených ve skále. Stavby majú podobu kvádrů různých velikostí dle funkce, kterou zaujmají. Nejmenší kvádr slouží jako kavárna, střední kvádr slouží jako multifunkční prostor pro pořádání menších společenských akcí a největší kvádr slouží jako galerie. Všechny tři stavby jsou dvojpatrové se vstupním prostorem přes dvě podlaží a v interiéru poskytují průhledy skrze skleněné části stěn na skálu. Každý prostor je osvětlen jedním velkým oknem rozměru 6 x 6 m. Čelní polycarbonátové části fasády jsou vyklápěcí a ve vyklápěné poloze slouží jako venkovní terasy.

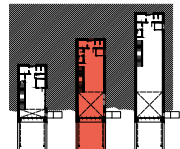
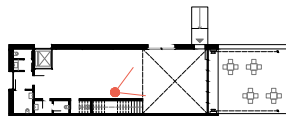
Cultural centre includes three individual buildings designed in the rock. Each building is shaped as a cuboid of different size, according to its function. The smaller one is used as a coffeehouse, medium sized one is used as a multifunctional space for smaller social events and the bigger one is used as a gallery. All three buildings have two floors with entrance space across two of these floors. In the interiors you can see the rock through the glass part of the wall. Light is provided by one big window, with proportions of 6 by 6 meters. Front facades made of polycarbonate can be opened vertically and can be used as a terrace.



H1 1:4000



první nadzemní podlaží
first floor plan



vizualizace interiéru | Pavlína Prokopová



8. Pavlína Prokopová
ATSS



Kulturní centrum ve skále
Cultural Centrum in The Rock

Kulturní centrum se skládá ze tří samostatných staveb zahluobených ve skále. Stavby mají podobu kvádrů různých velikostí dle funkce, kterou zaujmají. Nejmenší kvádr slouží jako kavárna, střední kvádr slouží jako multifunkční prostor pro pořádání menších společenských akcí a největší kvádr slouží jako galerie. Všechny tři stavby jsou dvojpatrové se vstupním prostorem přes dvě podlaží a v interiéru poskytují průhledy skrze skleněné části stěn na skálu. Každý prostor je osvětlen jedním velkým oknem rozměru 6 x 6 m. Čelní polycarbonátové části fasády jsou vyklápěcí a ve vyklápěné poloze slouží jako venkovní terasy.

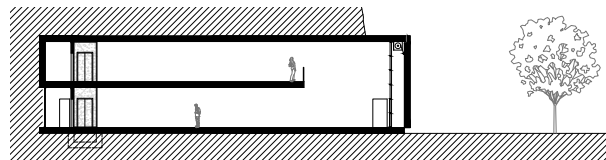
Cultural centre includes three individual buildings designed in the rock. Each building is shaped as a cuboid of different size, according to its function. The smaller one is used as a coffeehouse, medium sized one is used as a multifunctional space for smaller social events and the bigger one is used as a gallery. All three buildings have two floors with entrance space across two of these floors. In the interiors you can see the rock through the glass part of the wall. Light is provided by one big window, with proportions of 6 by 6 meters. Front facades made of polycarbonate can be opened vertically and can be used as a terrace.



PI 1:4000



galerie
gallery



Rezy / Pavlína Prokopová

PI 1:150



8. Pavlína Prokopová
ATSS



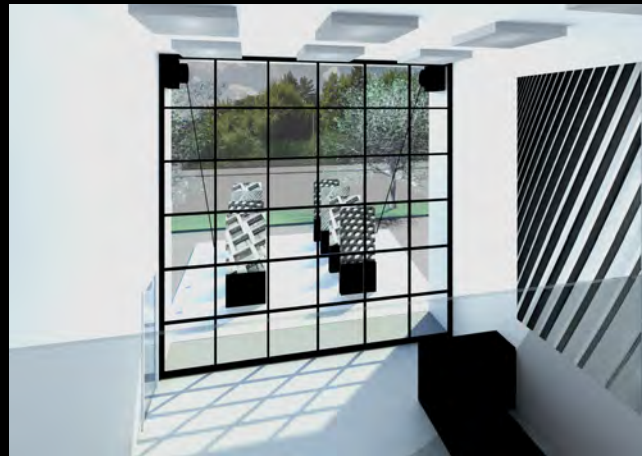
Kulturní centrum ve skále
Cultural Centrum in The Rock

Kulturní centrum se skládá ze tří samostatných staveb zahluobených ve skále. Stavby mají podobu kvádrů různých velikostí dle funkce, kterou zaujmají. Nejmenší kvádr slouží jako kavárna, střední kvádr slouží jako multifunkční prostor pro pořádání menších společenských akcí a největší kvádr slouží jako galerie. Všechny tři stavby jsou dvojpatrové se vstupním prostorem přes dvě podlaží a v interiéru poskytují průhledy skrze skleněné části stěn na skálu. Každý prostor je osvětlen jedním velkým oknem rozměru 6 x 6 m. Čelní polycarbonátové části fasády jsou vyklápecí a ve vyklápené poloze slouží jako venkovní terasy.

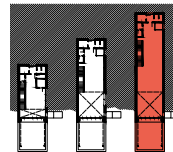
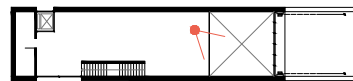
Cultural centre includes three individual buildings designed in the rock. Each building is shaped as a cuboid of different size, according to its function. The smaller one is used as a coffeehouse, medium sized one is used as a multifunctional space for smaller social events and the bigger one is used as a gallery. All three buildings have two floors with entrance space across two of these floors. In the interiors you can see the rock through the glass part of the wall. Light is provided by one big window, with proportions of 6 by 6 meters. Front facades made of polycarbonate can be opened vertically and can be used as a terrace.



H1 1:4000



druhé nadzemní podlaží
second floor plan



vizualizace interiéru | Pavlína Prokopová



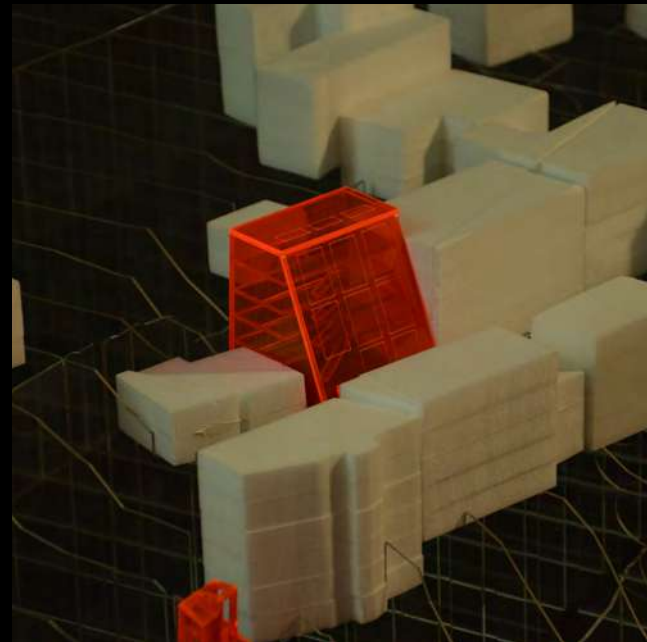
9. Juraj Vronka
ATBS



Bydlení pro studenty - "skleník"
Housing For Students - "Greenhouse"

Studenti budou bydlet v malých pokojích s vlastní koupelnou. Všichni mají společnou kuchyň v první nadzemní podlaží. Pod velkou šikmou stěnou budou mít možnost pěstovat vlastní zeleninu.

Students will be living in small rooms with a bathroom. All of them will have common kitchen on the ground floor. Under the big diagonal wall is a place for growing their own vegetables.





9. Juraj Vronka
ATBS



Bydlení pro studenty - "skleník"
Housing For Students - "Greenhouse"

Studenti budou bydlet v malých pokojích s vlastní koupelnou. Všichni mají společnou kuchyň v první nadzemní podlaží. Pod velkou šikmou stěnou budou mít možnost pěstovat vlastní zeleninu.

Students will be living in small rooms with a bathroom. All of them will have common kitchen on the ground floor. Under the big diagonal wall is a place for growing their own vegetables.



H 1:4000



skleník | Juraj Vronka



9. Juraj Vronka
ATBS



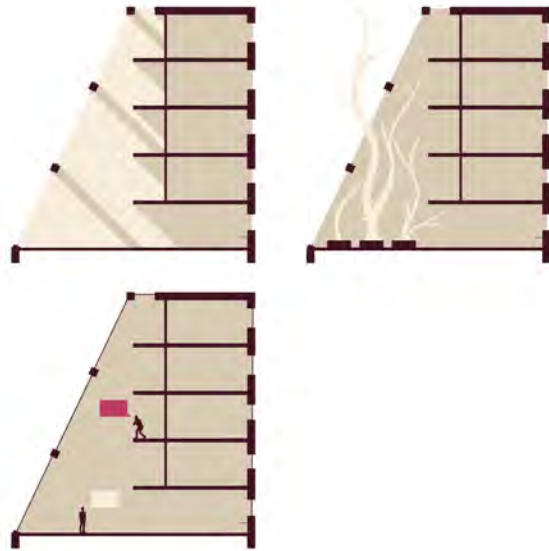
Bydlení pro studenty - "skleník"
Housing For Students - "Greenhouse"

Studenti budou bydlet v malých pokojích s vlastní koupelnou. Všichni mají společnou kuchyň v první nadzemní podlaží. Pod velkou šikmou stěnou budou mít možnost pěstovat vlastní zeleninu.

Students will be living in small rooms with a bathroom. All of them will have common kitchen on the ground floor. Under the big diagonal wall is a place for growing their own vegetables.



1:1 4000



koncept | Juraj Vronka



9. Juraj Vronka
ATBS



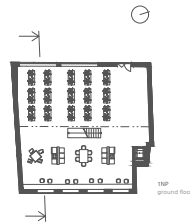
Bydlení pro studenty - "skleník"
Housing For Students - "Greenhouse"

Studenti budou bydlet v malých pokojích s vlastní koupelnou. Všichni mají společnou kuchyň v první nadzemní podlaží. Pod velkou šikmou stěnou budou mít možnost pěstovat vlastní zeleninu.

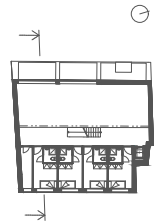
Students will be living in small rooms with a bathroom. All of them will have common kitchen on the ground floor. Under the big diagonal wall is a place for growing their own vegetables.



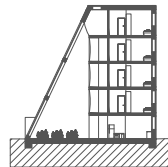
1:1 4000



1NP
ground floor



2-NP (oprotí podlaží)
2nd - 1st floor (opposite floor)



šikmá stěna
diagonal section

plánek | Juraj Vronka



9. Juraj Vronka
ATBS



Bydlení pro studenty - "skleník"
Housing For Students - "Greenhouse"

Studenti budou bydlet v malých pokojích s vlastní koupelnou. Všichni mají společnou kuchyň v první nadzemní podlaží. Pod velkou šikmou stěnou budou mít možnost pěstovat vlastní zeleninu.

Students will be living in small rooms with a bathroom. All of them will have common kitchen on the ground floor. Under the big diagonal wall is a place for growing their own vegetables.



1:4000



perspektivní řez / Juraj Vronka



9. Juraj Vronka
ATBS



Bydlení pro studenty - "skleník"
Housing For Students - "Greenhouse"

Studenti budou bydlet v malých pokojích s vlastní koupelnou. Všichni mají společnou kuchyň v první nadzemní podlaží. Pod velkou šikmou stěnou budou mít možnost pěstovat vlastní zeleninu.

Students will be living in small rooms with a bathroom. All of them will have common kitchen on the ground floor. Under the big diagonal wall is a place for growing their own vegetables.



W 1:4000



axonometrie pokoje | Juraj Vronka



9. Juraj Vronka
ATBS



Bydlení pro studenty - "skleník"
Housing For Students - "Greenhouse"

Studenti budou bydlet v malých pokojích s vlastní koupelnou. Všichni mají společnou kuchyň v první nadzemní podlaží. Pod velkou šikmou stěnou budou mít možnost pěstovat vlastní zeleninu.

Students will be living in small rooms with a bathroom. All of them will have common kitchen on the ground floor. Under the big diagonal wall is a place for growing their own vegetables.



1:4000



vizualizace exteriéru | Juraj Vronka



9. Juraj Vronka
ATBS



Bydlení pro studenty - "skleník"
Housing For Students - "Greenhouse"

Studenti budou bydlet v malých pokojích s vlastní koupelnou. Všichni mají společnou kuchyň v první nadzemní podlaží. Pod velkou šikmou stěnou budou mít možnost pěstovat vlastní zeleninu.

Students will be living in small rooms with a bathroom. All of them will have common kitchen on the ground floor. Under the big diagonal wall is a place for growing their own vegetables.



W 1:4000



virtuálně Interiery | Juraj Vronka



**10. Anastasiya
Manakova**
ATSS



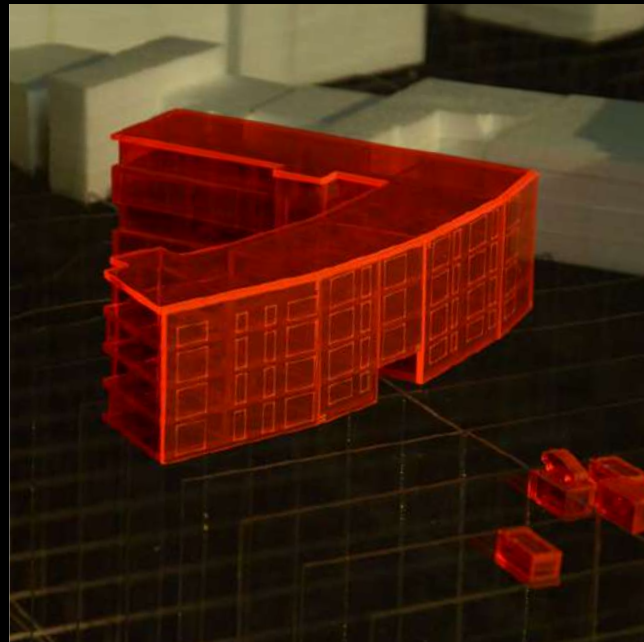
Pavlačový bytový dóm
Courtyard Balcony House

Jedná se o pavlačový dóm, který doplňuje blokovou zástavbu okolního prostředí. Kompaktní U útvar se skládá z 5 segmentů, z nichž převážná část je tvořena mezonety. Svojím uzavřeným charakterem umožňuje vznik vnitřního poloveřejného parteru.

It is a courtyard balcony house, which complements the buildings of the area. Compact U form consists of 5 segments, most of which are maisonettes. Due to its closed character, it enables the creation of an internal semi-public parterre.



1:4000





**10. Anastasiya
Manakova**
ATSS

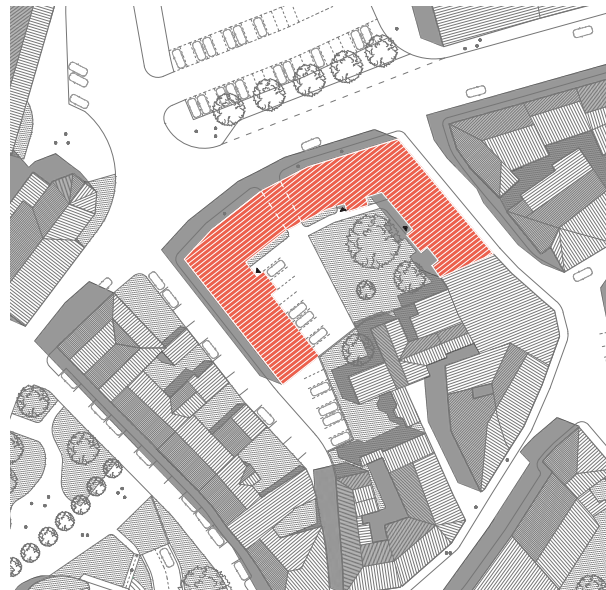
Pavlačový bytový dóm
Courtyard Balcony House

Jedná se o pavlačový dóm, který doplňuje blokovou zástavbu okolního prostředí. Kompaktní U útvar se skládá z 5 segmentů, z nichž převážná část je tvořena mezonety. Svojím uzavřeným charakterem umožňuje vznik vnitřního poloveřejného parteru.

It is a courtyard balcony house, which complements the buildings of the area. Compact U form consists of 5 segments, most of which are maisonettes. Due to its closed character, it enables the creation of an internal semi-public parterre.



W 1:4000



skupina | Anastasiya Manakova

W 1:750



10. Anastasiya Manakova
ATSS



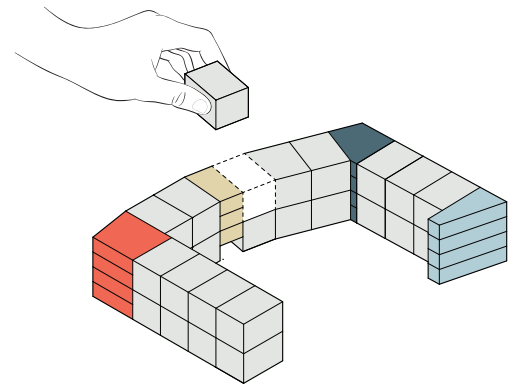
Pavlačový bytový dóm
Courtyard Balcony House

Jedná se o pavlačový dóm, který doplňuje blokovou zástavbu okolního prostředí. Kompaktní U útvar se skládá z 5 segmentů, z nichž převážná část je tvořena mezonety. Svojím uzavřeným charakterem umožňuje vznik vnitřního poloveřejného parteru.

It is a courtyard balcony house, which complements the buildings of the area. Compact U form consists of 5 segments, most of which are maisonettes. Due to its closed character, it enables the creation of an internal semi-public parterre.



W 1:4000



3+kk

jednopodlažní
single storey

4x

92 m²



3+kk

dvoupodlažní
two-storey

24x

110-120 m²



2+kk

jednopodlažní
single storey

4x

67 m²



1+kk

jednopodlažní
single storey

3x

40 m²



1+kk

jednopodlažní
single storey

4x

53 m²

koncept | Anastasiya Manakova



10. Anastasiya Manakova
ATSS



Pavlačový bytový dóm
Courtyard Balcony House

Jedná se o pavlačový dóm, který doplňuje blokovou zástavbu okolního prostředí. Kompaktní U útvar se skládá z 5 segmentů, z nichž převážná část je tvořena mezonety. Svojím uzavřeným charakterem umožňuje vznik vnitřního poloveřejného parteru.

It is a courtyard balcony house, which complements the buildings of the area. Compact U form consists of 5 segments, most of which are maisonettes. Due to its closed character, it enables the creation of an internal semi-public parterre.



M 1:4000



pádkova 1.sp | Anastasiya Manakova

M 1:200



**10. Anastasiya
Manakova**
ATSS



Pavlačový bytový dóm
Courtyard Balcony House

Jedná se o pavlačový dóm, který doplňuje blokovou zástavbu okolního prostředí. Kompaktní U útvar se skládá z 5 segmentů, z nichž převážná část je tvořena mezonety. Svojím uzavřeným charakterem umožňuje vznik vnitřního poloveřejného parteru.

It is a courtyard balcony house, which complements the buildings of the area. Compact U form consists of 5 segments, most of which are maisonettes. Due to its closed character, it enables the creation of an internal semi-public parterre.



M 1:4000



M 1:300

půdorys 2.np a 4.np | Anastasiya Manakova



10. Anastasiya Manakova
ATSS



Pavlačový bytový dóm
Courtyard Balcony House

Jedná se o pavlačový dóm, který doplňuje blokovou zástavbu okolního prostředí. Kompaktní U útvar se skládá z 5 segmentů, z nichž převážná část je tvořena mezonety. Svojím uzavřeným charakterem umožňuje vznik vnitřního poloveřejného parteru.

It is a courtyard balcony house, which complements the buildings of the area. Compact U form consists of 5 segments, most of which are mezonettes. Due to its closed character, it enables the creation of an internal semi-public parterre.



M 1:4000



pádkova 2.sp | Anastasiya Manakova

M 1:200



10. Anastasiya Manakova ATSS



Pavlačový bytový dům Courtyard Balcony House

Jedná se o pavlačový dům, který doplňuje blokovou zástavbu okolního prostředí. Kompaktní U útvar se skládá z 5 segmentů, z nichž převážná část je tvořena mezonety. Svojím uzavřeným charakterem umožňuje vznik vnitřního poloveřejného parteru.

It is a courtyard balcony house, which complements the buildings of the area. Compact U form consists of 5 segments, most of which are mezonettes. Due to its closed character, it enables the creation of an internal semi-public parterre.



1:4000



anometrický pav [Anastasiya Manakova]



**10. Anastasiya
Manakova**
ATSS



Pavlačový bytový dům
Courtyard Balcony House

Jedná se o pavlačový dům, který doplňuje blokovou zástavbu okolního prostředí. Kompaktní U útvar se skládá z 5 segmentů, z nichž převážná část je tvořena mezonety. Svojím uzavřeným charakterem umožňuje vznik vnitřního poloveřejného parteru.

It is a courtyard balcony house, which complements the buildings of the area. Compact U form consists of 5 segments, most of which are mezonettes. Due to its closed character, it enables the creation of an internal semi-public parterre.



M 1:4000

Jiří Ferozohed, Anastasiya Manakova

M 1:200





10. Anastasiya Manakova
ATSS



Pavlačový bytový dóm
Courtyard Balcony House

Jedná se o pavlačový dóm, který doplňuje blokovou zástavbu okolního prostředí. Kompaktní U útvar se skládá z 5 segmentů, z nichž převážná část je tvořena mezonety. Svojím uzavřeným charakterem umožňuje vznik vnitřního poloveřejného parteru.

It is a courtyard balcony house, which complements the buildings of the area. Compact U form consists of 5 segments, most of which are mezonettes. Due to its closed character, it enables the creation of an internal semi-public parterre.



M 1:4000

M 1:300



severní pohled / Anastasiya Manakova



**10. Anastasiya
Manakova**
ATSS



Pavlačový bytový dóm
Courtyard Balcony House

Jedná se o pavlačový dóm, který doplňuje blokovou zástavbu okolního prostředí. Kompaktní U útvar se skládá z 5 segmentů, z nichž převážná část je tvořena mezonety. Svojím uzavřeným charakterem umožňuje vznik vnitřního poloveřejného parteru.

It is a courtyard balcony house, which complements the buildings of the area. Compact U form consists of 5 segments, most of which are maisonettes. Due to its closed character, it enables the creation of an internal semi-public parterre.



W 1:4000





**10. Anastasiya
Manakova**
ATSS



Pavlačový bytový dóm
Courtyard Balcony House

Jedná se o pavlačový dóm, který doplňuje blokovou zástavbu okolního prostředí. Kompaktní U útvar se skládá z 5 segmentů, z nichž převážná část je tvořena mezonety. Svojím uzavřeným charakterem umožňuje vznik vnitřního poloveřejného parteru.

It is a courtyard balcony house, which complements the buildings of the area. Compact U form consists of 5 segments, most of which are maisonettes. Due to its closed character, it enables the creation of an internal semi-public parterre.



W 1:4000





11. Eliška Podpěrová
ATOS



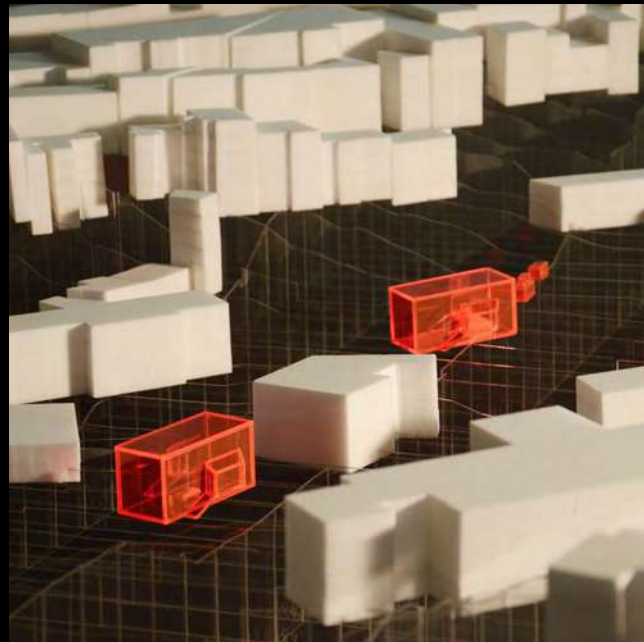
Galerie pro prototyp
Prototype Gallery



H 1:4000

Galerie pro vystavení a představení nového elektromobilu je stavba ve tvaru kvádrů působící jako trezor. Trezor ve kterém je nové auto bezpečně ukryto před zraky diváků až do doby jeho slavnostního odhalení. V jednobarevném interiéru bez rušivých prvků krásně vyniknou všechny detaily nového vozidla a návštěvníci si ho tak budou moci prohlédnout v celé jeho kráse.

Gallery for exhibition and introduction of a new electrical car is a cube-like building that looks like a safe. The safe where the new car is hidden before its ceremonial exposing. All details of the new car will distinguish in a unicolor interior without disturbing elements. Visitors can focus on a beauty of the vehicle.





11. Eliška Podpěrová
ATOS

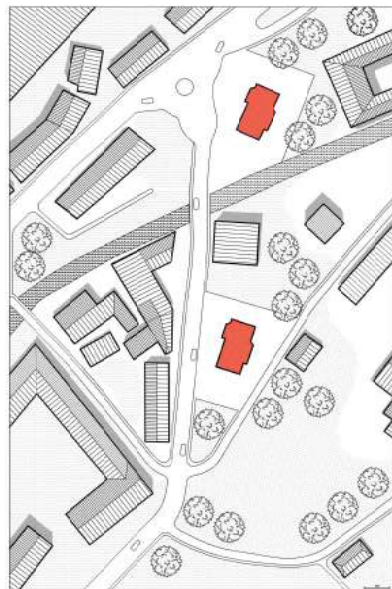
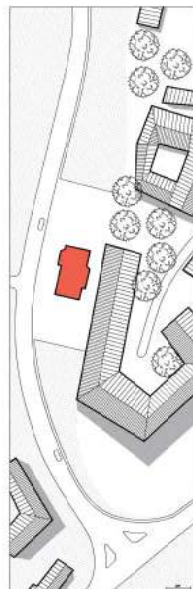


Galerie pro prototyp
Prototype Gallery



Galerie pro vystavení a představení nového elektromobilu je stavba ve tvaru kvádrů působící jako trezor. Trezor ve kterém je nové auto bezpečně ukryto před zraky diváků až do doby jeho slavnostního odhalení. V jednobarevném interiéru bez rušivých prvků krásně vyniknou všechny detaily nového vozidla a návštěvníci si ho tak budou moci prohlédnout v celé jeho kráse.

Gallery for exhibition and introduction of a new electrical car is a cube-like building that looks like a safe. The safe where the new car is hidden before its ceremonial exposing. All details of the new car will distinguish in a unicolor interior without disturbing elements. Visitors can focus on a beauty of the vehicle.





11. Eliška Podpěrová
ATOS



Galerie pro prototyp
Prototype Gallery

Galerie pro vystavení a představení nového elektromobilu je stavba ve tvaru kvádrů působící jako trezor. Trezor ve kterém je nové auto bezpečně ukryto před zraky diváků až do doby jeho slavnostního odhalení. V jednobarevném interiéru bez rušivých prvků krásně vyniknou všechny detaily nového vozidla a návštěvníci si ho tak budou moci prohlédnout v celé jeho kráse.

Gallery for exhibition and introduction of a new electrical car is a cube-like building that looks like a safe. The safe where the new car is hidden before its ceremonial exposing. All details of the new car will distinguish in a unicolor interior without disturbing elements. Visitors can focus on a beauty of the vehicle.



W 1:4000



Koncept | Eliška Podpěrová



11. Eliška Podpěrová
ATOS



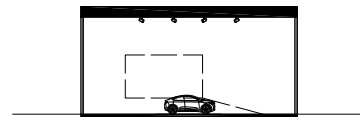
Galerie pro prototyp
Prototype Gallery



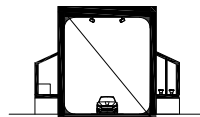
Galerie pro vystavení a představení nového elektromobilu je stavba ve tvaru kvádru působící jako trezor. Trezor ve kterém je nové auto bezpečně ukryto před zraky diváků až do doby jeho slavnostního odhalení. V jednobarevném interiéru bez rušivých prvků krásně vyniknou všechny detaily nového vozidla a návštěvníci si ho tak budou moci prohlédnout v celé jeho kráse.

Gallery for exhibition and introduction of a new electrical car is a cube-like building that looks like a safe. The safe where the new car is hidden before its ceremonial exposing. All details of the new car will distinguish in a unicolor interior without disturbing elements. Visitors can focus on a beauty of the vehicle.

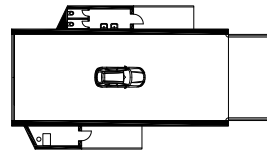
H 1:4000



Řez
Section



Řez
Section



Přátory
Ground plan



přátory, řez | Eliška Podpěrová



11. Eliška Podpěrová
ATOS



Galerie pro prototyp
Prototype Gallery

Galerie pro vystavení a představení nového elektromobilu je stavba ve tvaru kvádrů působící jako trezor. Trezor ve kterém je nové auto bezpečně ukryto před zraky diváků až do doby jeho slavnostního odhalení. V jednobarevném interiéru bez rušivých prvků krásně vyniknou všechny detaily nového vozidla a návštěvníci si ho tak budou moci prohlédnout v celé jeho kráse.

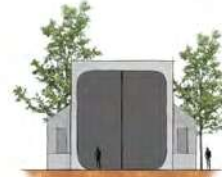
Gallery for exhibition and introduction of a new electrical car is a cube-like building that looks like a safe. The safe where the new car is hidden before its ceremonial exposing. All details of the new car will distinguish in a unicolor interior without disturbing elements. Visitors can focus on a beauty of the vehicle.



W 1:4000



Pohled A
View A



Pohled B
View B



Pohled C
View C



Pohled D
View D

poohedy | Eliška Podpěrová



11. Eliška Podpěrová
ATOS



Galerie pro prototyp
Prototype Gallery

Galerie pro vystavení a představení nového elektromobilu je stavba ve tvaru kvádrů působící jako trezor. Trezor ve kterém je nové auto bezpečně ukryto před zraky diváků až do doby jeho slavnostního odhalení. V jednobarevném interiéru bez rušivých prvků krásně vyniknou všechny detaily nového vozidla a návštěvníci si ho tak budou moci prohlédnout v celé jeho kráse.

Gallery for exhibition and introduction of a new electrical car is a cube-like building that looks like a safe. The safe where the new car is hidden before its ceremonial exposing. All details of the new car will distinguish in a unicolor interior without disturbing elements. Visitors can focus on a beauty of the vehicle.



W 1:4000



perspektivní řez | Eliška Podpěrová



11. Eliška Podpěrová
ATOS



Galerie pro prototyp
Prototype Gallery



Galerie pro vystavení a představení nového elektromobilu je stavba ve tvaru kvádrů působící jako trezor. Trezor, ve kterém je nové auto bezpečně ukryto před zraky diváků až do doby jeho slavnostního odhalení. V jednobarevném interiéru bez rušivých prvků krásně vyniknou všechny detaily nového vozidla a návštěvníci si ho tak budou moci prohlédnout v celé jeho kráse.

Gallery for exhibition and introduction of a new electrical car is a cube-like building that looks like a safe. The safe where the new car is hidden before its ceremonial exposing. All details of the new car will distinguish in a unicolor interior without disturbing elements. Visitors can focus on a beauty of the vehicle.





12. Jan Marek
ATZBP



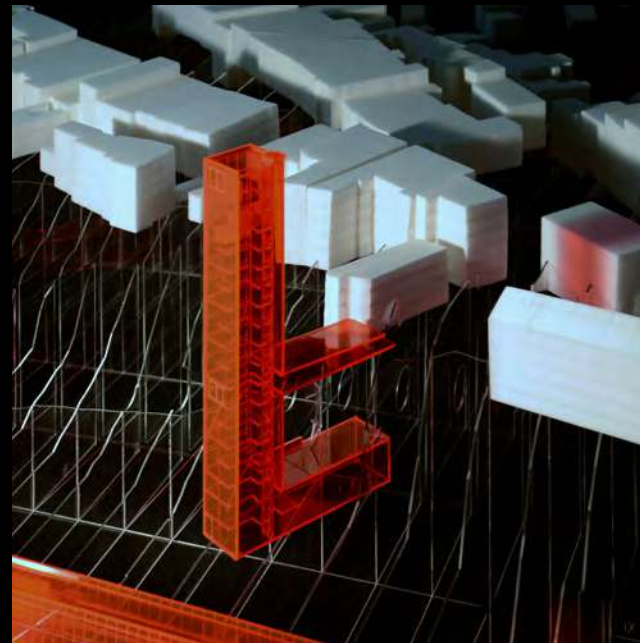
Komín
The Funnel

Dům komín si klade za cíl obohatit kulturní život města Mladá Boleslav a vytvořit potenciál v oblasti podhradí jejím propojením s centrem města. Jedná se o multifunkční dům se zázemím a prezentačními prostory pro nezávislé umělce, kteří zvýší atraktivitu města pro talentované techniky a designery. Tím zvýší odolnost města proti změnám, které přináší nezastavitelný technologický pokrok. Zároveň slouží jako veřejná komunikace pro všechny obyvatele města a přibližuje jim oblast toku řeky Jizery.

The Funnel House has a goal of enriching cultural life of the city of Mladá Boleslav and inducing potential of the area below the castle by connecting it to the city center. This multifunctional building offers space for independent artists, who will attract talented technicians and designers. This will secure the city from upcoming changes brought by unstoppable technological progress. It also serves as a public communication for all the citizens and brings them closer to beautiful river of Jizera.



vizualizace interiéru | Eliška Postpěrouš





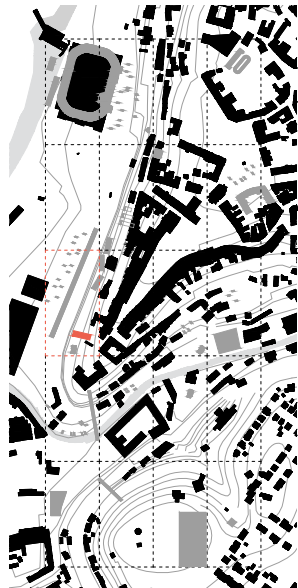
12. Jan Marek
ATZBP



Kamin
The Funnel

Dům kamin si klade za cíl obohatit kulturní život města Mladá Boleslav a vytvořit potenciál v oblasti podhradí jejím propojením s centrem města. Jedná se o multifunkční dům se zázemím a prezentačními prostory pro nezávislé umělce, kteří zvýší atraktivitu města pro talentované techniky a designery. Tím zvýší odolnost města proti změnám, které přináší nezastavitelný technologický pokrok. Zároveň slouží jako veřejná komunikace pro všechny obyvatele města a přiblížuje jim oblast toku řeky Jizery.

The Funnel House has a goal of enriching cultural life of the city of Mladá Boleslav and inducing potential of the area below the castle by connecting it to the city center. This multifunctional building offers space for independent artists, who will attract talented technicians and designers. This will secure the city from upcoming changes brought by unstoppable technological progress. It also serves as a public communication for all the citizens and brings them closer to beautiful river of Jizera.



vizualizace interiéru | Eliška Postpěrouš



vlivace | Jmeno Pjgmar



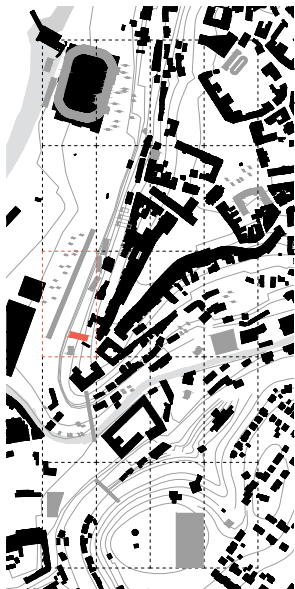
12. Jan Marek
ATZBP



Komín
The Funnel

Dům komín si klade za cíl obohatit kulturní život města Mladá Boleslav a vytvořit potenciál v oblasti podhradí jejím propojením s centrem města. Jedná se o multifunkční dům se zázemím a prezentačními prostory pro nezávislé umělce, kteří zvýší atraktivitu města pro talentované techniky a designery. Tím zvýší odolnost města proti změnám, které přináší nezastavitelný technologický pokrok. Zároveň slouží jako veřejná komunikace pro všechny obyvatele města a přibližuje jim oblast toku řeky Jizery.

The Funnel House has a goal of enriching cultural life of the city of Mladá Boleslav and inducing potential of the area below the castle by connecting it to the city center. This multifunctional building offers space for independent artists, who will attract talented technicians and designers. This will secure the city from upcoming changes brought by unstoppable technological progress. It also serves as a public communication for all the citizens and brings them closer to beautiful river of Jizera.



vizualizace interiéru | Eliška Postpěrná



More than 40 % of citizens of Mladá Boleslav work in Škoda factory. This creates a fragile ecosystem susceptible to social changes brought by new technological discoveries. My goal is to reinforce this ecosystem by attracting higher class citizens. To do so, I want to create a place for them to spend their free time in cultural environment and connect the old town with underdeveloped area below the castle.



Mladá Boleslav s více než 40 % obyvatel zaměstnaných v továrně Škoda představuje křehký ekosystém ohrožený sociálními změnami způsobenými novými technologickými objevy. Mým cílem je posílit tento ekosystém zvýšením atraktivity města pro kosmopolitní třídu, po které tyto změny vyvolají poptávku. Toho chci docílit vytvořením místa pro kulturní trávení volného času a vytvořením propojení centra města s dosud ne zcela rozvinutou oblastí podhradí.

koncept | Jirana Pijmerl



12. Jan Marek
ATZBP



Komín
The Funnel



vizualizace interiéru | Eliška Postpělová

Dům komín si klade za cíl obohatit kulturní život města Mladá Boleslav a vytvořit potenciál v oblasti podhradí jejím propojením s centrem města. Jedná se o multifunkční dům se zázemím a prezentačními prostory pro nezávislé umělce, kteří zvýší atraktivitu města pro talentované techniky a designery. Tím zvýší odolnost města proti změnám, které přináší nezastavitelný technologický pokrok. Zároveň slouží jako veřejná komunikace pro všechny obyvatele města a přibližuje jim oblast toku řeky Jizery.

The Funnel House has a goal of enriching cultural life of the city of Mladá Boleslav and inducing potential of the area below the castle by connecting it to the city center. This multifunctional building offers space for independent artists, who will attract talented technicians and designers. This will secure the city from upcoming changes brought by unstoppable technological progress. It also serves as a public communication for all the citizens and brings them closer to beautiful river of Jizera.

skydeck bar

ateliér

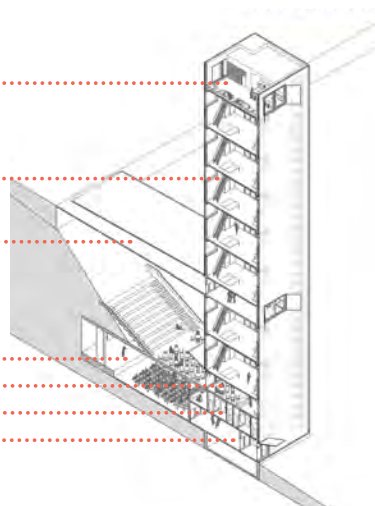
most | galerie

multifunkční sál

kavárna

zázemí sálu

foyer



axonométrie | Jan Marek



12. Jan Marek
ATZBP



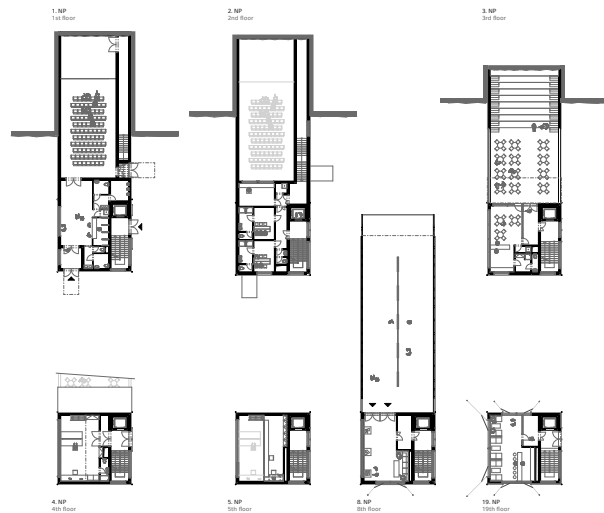
Kamin
The Funnel

Dům kamin si klade za cíl obohatit kulturní život města Mladá Boleslav a vytvořit potenciál v oblasti podhradí jejím propojením s centrem města. Jedná se o multifunkční dům se zázemím a prezentačními prostory pro nezávislé umělce, kteří zvýší atraktivitu města pro talentované techniky a designery. Tím zvýší odolnost města proti změnám, které přináší nezastavitelný technologický pokrok. Zároveň slouží jako veřejná komunikace pro všechny obyvatele města a přibližuje jim oblast toku řeky Jizery.

The Funnel House has a goal of enriching cultural life of the city of Mladá Boleslav and inducing potential of the area below the castle by connecting it to the city center. This multifunctional building offers space for independent artists, who will attract talented technicians and designers. This will secure the city from upcoming changes brought by unstoppable technological progress. It also serves as a public communication for all the citizens and brings them closer to beautiful river of Jizera.



vizualizace interiéru | Eliška Postpělová



plány | Jan Marek



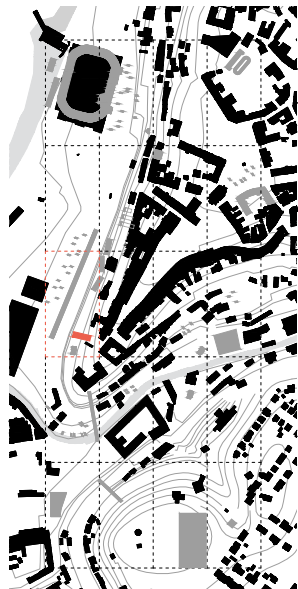
12. Jan Marek
ATZBP



Kamin
The Funnel

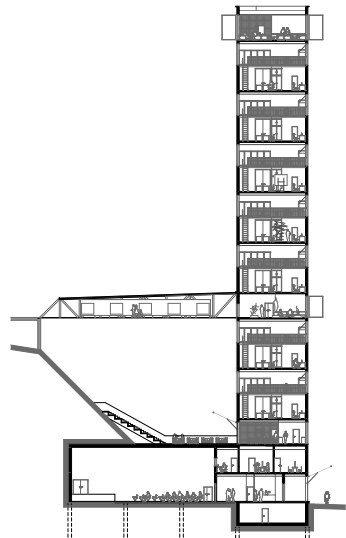
Dům kamin si klade za cíl obohatit kulturní život města Mladá Boleslav a vytvořit potenciál v oblasti podhradí jejím propojením s centrem města. Jedná se o multifunkční dům se zázemím a prezentačními prostory pro nezávislé umělce, kteří zvýší atraktivitu města pro talentované techniky a designery. Tím zvýší odolnost města proti změnám, které přináší nezastavitelný technologický pokrok. Zároveň slouží jako veřejná komunikace pro všechny obyvatele města a přibíhá jim oblast toku řeky Jizery.

The Funnel House has a goal of enriching cultural life of the city of Mladá Boleslav and inducing potential of the area below the castle by connecting it to the city center. This multifunctional building offers space for independent artists, who will attract talented technicians and designers. This will secure the city from upcoming changes brought by unstoppable technological progress. It also serves as a public communication for all the citizens and brings them closer to beautiful river of Jizera.

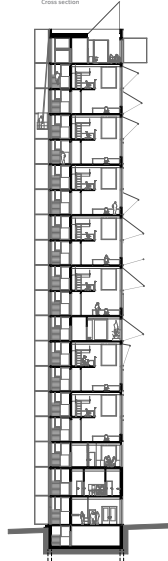


vizualizace interiéru | Eliška Postpěrová

Podélný řez
Longitudinal section



Průřez řez
Cross section



Pezy | Jan Marek



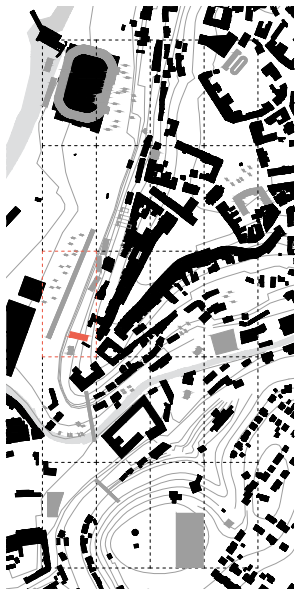
12. Jan Marek
ATZBP



Kamin
The Funnel

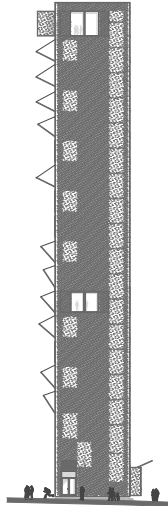
Dům kamin si klade za cíl obohatit kulturní život města Mladá Boleslav a vytvořit potenciál v oblasti podhradí jejím propojením s centrem města. Jedná se o multifunkční dům se zázemím a prezentačními prostory pro nezávislé umělce, kteří zvýší atraktivitu města pro talentované techniky a designery. Tím zvýší odolnost města proti změnám, které přináší nezastavitelný technologický pokrok. Zároveň slouží jako veřejná komunikace pro všechny obyvatele města a přibližuje jim oblast toku řeky Jizery.

The Funnel House has a goal of enriching cultural life of the city of Mladá Boleslav and inducing potential of the area below the castle by connecting it to the city center. This multifunctional building offers space for independent artists, who will attract talented technicians and designers. This will secure the city from upcoming changes brought by unstoppable technological progress. It also serves as a public communication for all the citizens and brings them closer to beautiful river of Jizera.



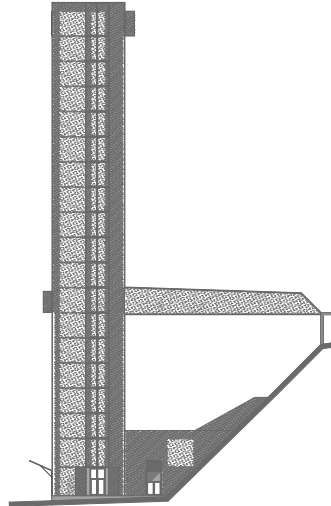
vizualizace interiéru | Eliška Postpěrná

Západní pohled
West elevation



pohledy | Jan Marek

Jižní pohled
South elevation





12. Jan Marek
ATZBP



Kamin
The Funnel

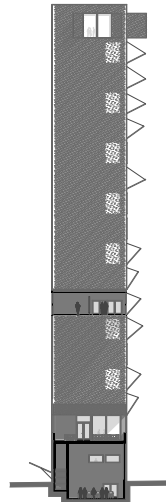
Dům kamin si klade za cíl obohatit kulturní život města Mladá Boleslav a vytvořit potenciál v oblasti podhradí jejím propojením s centrem města. Jedná se o multifunkční dům se zázemím a prezentačními prostory pro nezávislé umělce, kteří zvýší atraktivitu města pro talentované techniky a designery. Tím zvýší odolnost města proti změnám, které přináší nezastavitelný technologický pokrok. Zároveň slouží jako veřejná komunikace pro všechny obyvatele města a přibližuje jim oblast toku řeky Jizery.

The Funnel House has a goal of enriching cultural life of the city of Mladá Boleslav and inducing potential of the area below the castle by connecting it to the city center. This multifunctional building offers space for independent artists, who will attract talented technicians and designers. This will secure the city from upcoming changes brought by unstoppable technological progress. It also serves as a public communication for all the citizens and brings them closer to beautiful river of Jizera.

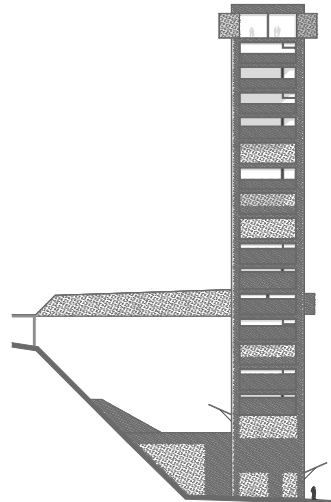


vizualizace interiéru | Eliška Postpěrová

Východní pohled
East elevation



Severní pohled
North elevation



pohledy | Jan Marek



12. Jan Marek
ATZBP



Kamin
The Funnel

Dům kamin si klade za cíl obohatit kulturní život města Mladá Boleslav a vytvořit potenciál v oblasti podhradí jejím propojením s centrem města. Jedná se o multifunkční dům se zázemím a prezentačními prostory pro nezávislé umělce, kteří zvýší atraktivitu města pro talentované techniky a designery. Tím zvýší odolnost města proti změnám, které přináší nezastavitelný technologický pokrok. Zároveň slouží jako veřejná komunikace pro všechny obyvatele města a přibližuje jim oblast toku řeky Jizery.

The Funnel House has a goal of enriching cultural life of the city of Mladá Boleslav and inducing potential of the area below the castle by connecting it to the city center. This multifunctional building offers space for independent artists, who will attract talented technicians and designers. This will secure the city from upcoming changes brought by unstoppable technological progress. It also serves as a public communication for all the citizens and brings them closer to beautiful river of Jizera.



vizualizace interiéru | Eliška Postpěrná





12. Jan Marek
ATZBP



Komín
The Funnel

Dům komín si klade za cíl obohatit kulturní život města Mladá Boleslav a vytvořit potenciál v oblasti podhradí jejím propojením s centrem města. Jedná se o multifunkční dům se zázemím a prezentačními prostory pro nezávislé umělce, kteří zvýší atraktivitu města pro talentované techniky a designery. Tím zvýší odolnost města proti změnám, které přináší nezastavitelný technologický pokrok. Zároveň slouží jako veřejná komunikace pro všechny obyvatele města a přibližuje jim oblast toku řeky Jizery.

The Funnel House has a goal of enriching cultural life of the city of Mladá Boleslav and inducing potential of the area below the castle by connecting it to the city center. This multifunctional building offers space for independent artists, who will attract talented technicians and designers. This will secure the city from upcoming changes brought by unstoppable technological progress. It also serves as a public communication for all the citizens and brings them closer to beautiful river of Jizera.



vizualizace interiéru | Eliška Postpělová





13. Anna Hurtoňová
ATBS

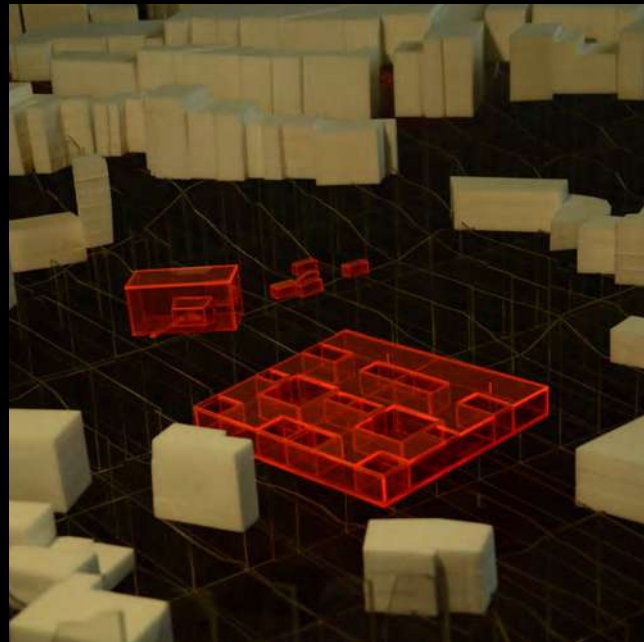


Drahá krabica od topanok
Expensive Shoebox



Všetko sa odohráva vo vnútri. Radosť, smiech, plač, všetko ostáva tu. Von neprejde nič. Tam ľudia sŕnkajú a rozlievajú sa celým bytom, vďaka atríam, ktoré prepájajú vnútorný priestor s „vonkajším“ v jeden.

Everything happens inside. Happiness, laughter, tears, everything stays here. Nothing leaves the walls. Just sun rays are dancing and they permeate whole apartment, thanks to atriums - those connect inside and outside worlds into one.





13. Anna Hurtoňová
ATBS



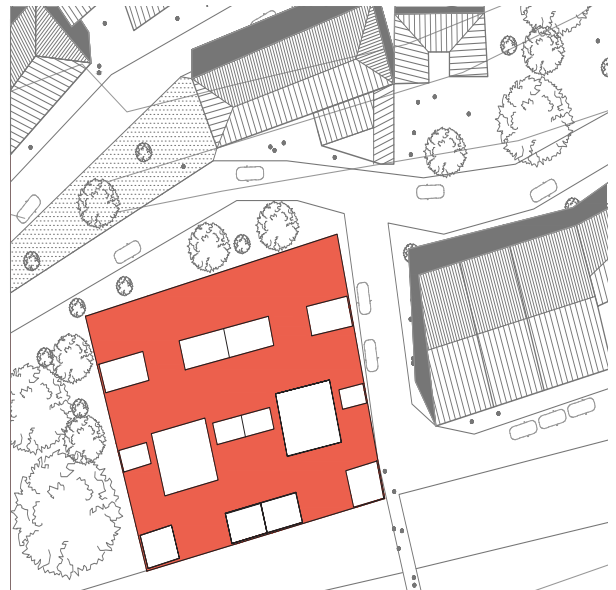
Drahá krabica od topanok
Expensive Shoebox

Všetko sa odohráva vo vnútri. Radosť, smiech, plač, všetko ostáva tu. Von neprejde nič. Tam ľudia s ňou tancujú a rozlievajú sa celým bytom, vďaka atríam, ktoré prepájajú vnútorný priestor s „vonkajším“ v jeden.

Everything happens inside. Happiness, laughter, tears, everything stays here. Nothing leaves the walls. Just sun rays are dancing and they permeate whole apartment, thanks to atriums - those connect inside and outside worlds into one.



1:1 4000



sketch | Anna Hurtoňová



13. Anna Hurtoňová
ATBS



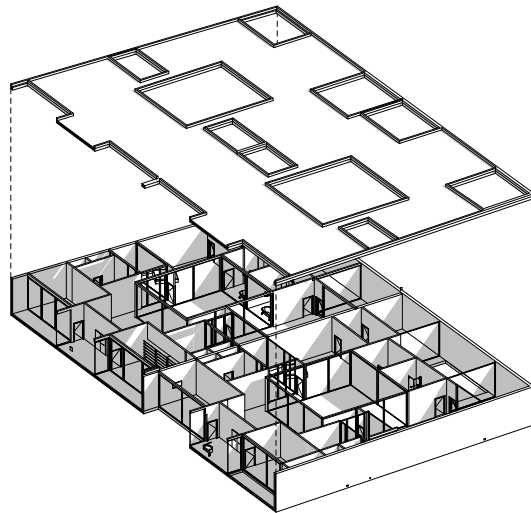
Drahá krabica od topanok
Expensive Shoebox

Všetko sa odohráva vo vnútri. Radosť, smiech, plač, všetko ostáva tu. Von neprejde nič. Tam húče, slnka tančujú a rozlievajú sa celým bytom, vďaka atriiam, ktoré prepájajú vnútorný priestor s „vonkajším“ v jeden.

Everything happens inside. Happiness, laughter, tears, everything stays here. Nothing leaves the walls. Just sun rays are dancing and they permeate whole apartment, thanks to atriums - those connect inside and outside worlds into one.



W 1:4000



koncept | Anna Hurtoňová



13. Anna Hurtoňová
ATBS



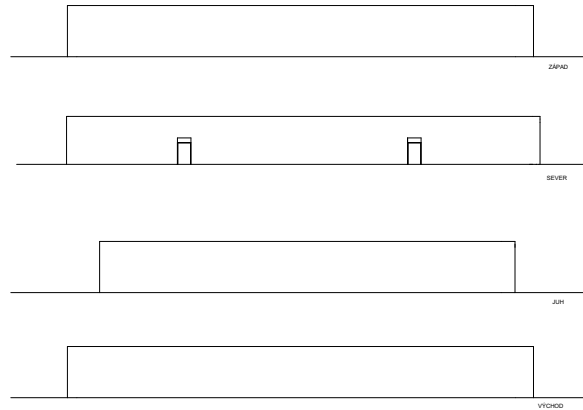
Drahá krabica od topanok
Expensive Shoebox

Všetko sa odohráva vo vnútri. Radosť, smiech, plač, všetko ostáva tu. Von neprejde nič. Tam hude, slnka tančujú a rozlievajú sa celým bytom, vďaka atriam, ktoré prepájajú vnútorný priestor s „vonkajším“ v jeden.

Everything happens inside. Happiness, laughter, tears, everything stays here. Nothing leaves the walls. Just sun rays are dancing and they permeate whole apartment, thanks to atriums - those connect inside and outside worlds into one.



W 1:4000



poznáky | Anna Hurtoňová

W 1:200



13. Anna Hurtoňová
ATBS



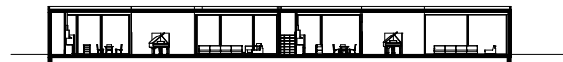
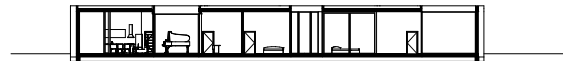
Drahá krabica od topanok
Expensive Shoebox



M 1:4000

Všetko sa odohráva vo vnútri. Radosť, smiech, plač, všetko ostáva tu. Von neprejde nič. Tam ľudia sľúžia tancujú a rozlievajú sa celým bytom, vďaka atriiam, ktoré prepájajú vnútorný priestor s „vonkajším“ v jeden.

Everything happens inside. Happiness, laughter, tears, everything stays here. Nothing leaves the walls. Just sun rays are dancing and they permeate whole apartment, thanks to atriums - those connect inside and outside worlds into one.



M 1:200

koncept/Anna Hurtoňová



13. Anna Hurtoňová
ATBS



Drahá krabica od topanok
Expensive Shoebox

Všetko sa odohráva vo vnútri. Radosť, smiech, plač, všetko ostáva tu. Von neprejde nič. Tam ľuďe sľúka tancujú a rozlievajú sa celým bytom, vďaka atriiam, ktoré prepájajú vnútorný priestor s „vonkajším“ v jeden.

Everything happens inside. Happiness, laughter, tears, everything stays here. Nothing leaves the walls. Just sun rays are dancing and they permeate whole apartment, thanks to atriums - those connect inside and outside worlds into one.



W 1:4000



pádkova | Anna Hurtoňová



13. Anna Hurtoňová
ATBS



Drahá krabica od topanok
Expensive Shoebox

Všetko sa odohráva vo vnútri. Radosť, smiech, plač, všetko ostáva tu. Von neprejde nič. Tam ľudia sŕnkajú a rozlievajú sa celým bytom, vďaka atriam, ktoré prepájajú vnútorný priestor s „vonkajším“ v jeden.

Everything happens inside. Happiness, laughter, tears, everything stays here. Nothing leaves the walls. Just sun rays are dancing and they permeate whole apartment, thanks to atriums - those connect inside and outside worlds into one.



1:4000





13. Anna Hurtoňová
ATBS



Drahá krabica od topanok
Expensive Shoebox

Všetko sa odohráva vo vnútri. Radosť, smiech, plač, všetko ostáva tu. Von neprejde nič. Tam ľudia s ňou tancujú a rozlievajú sa celým bytom, vďaka atriiam, ktoré prepájajú vnútorný priestor s „vonkajším“ v jeden.

Everything happens inside. Happiness, laughter, tears, everything stays here. Nothing leaves the walls. Just sun rays are dancing and they permeate whole apartment, thanks to atriums - those connect inside and outside worlds into one.





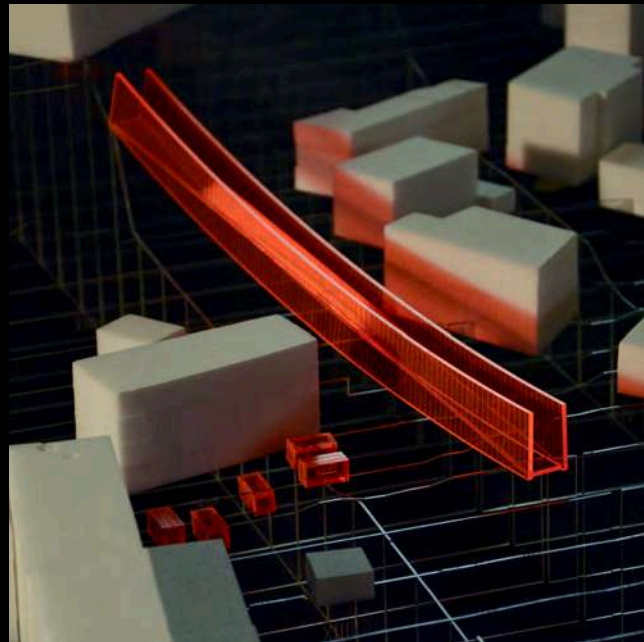
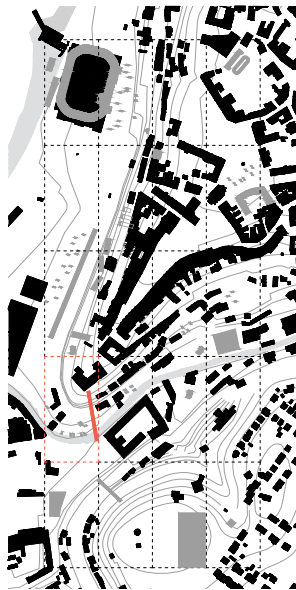
14. Adam Zajaček
ATOS



řetěz
The Chain

Lávka propojuje historicky významná a mezi sebou špatně dostupná místa areálu Poplužního dvora a zámku. V nepříznivých dnech se uzavře a stává se kulturním prostředím a místem odpočinku v teple. Subtilní provedení splývá s nebem a v určitých momentech se stává neviditelným.

The footbridge connects historically important and poorly accessible places of the Poplužní dvůr and the chateau grounds. On unfavorable days it closes and becomes a cultural environment and a place of rest in the heat. The subtle design merges with the sky and at certain moments becomes invisible.





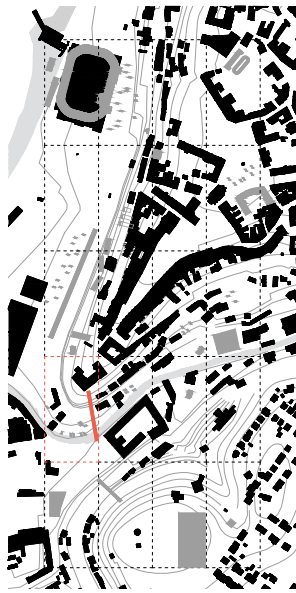
14. Adam Zajaček
ATOS



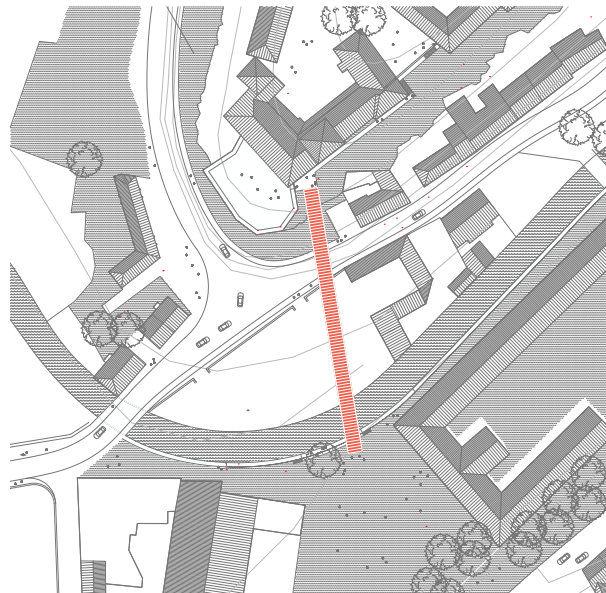
řetěz
The Chain

Lávka propojuje historicky významná a mezi sebou špatně dostupná místa areálu Populžního dvora a zámku. V nepříznivých dnech se uzavře a stává se kulturním prostředím a místem odpočinku v teple. Subtilní provedení splyvá s nebem a v určitých momentech se stává neviditelným.

The footbridge connects historically important and poorly accessible places of the Populžní dvůr and the chateau grounds. On unfavorable days it closes and becomes a cultural environment and a place of rest in the heat. The subtle design merges with the sky and at certain moments becomes invisible.



M 1:4000



skupina | Adam Zajaček

M 1:250



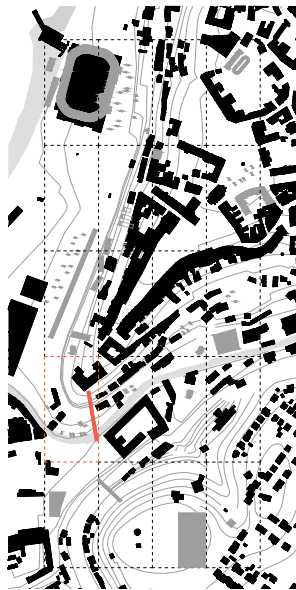
14. Adam Zajaček
ATOS



řetěz
The Chain

Lávka propojuje historicky významná a mezi sebou špatně dostupná místa areálu Poplužního dvora a zámku. V nepříznivých dnech se uzavře a stává se kulturním prostředím a místem odpočinku v teple. Subtilní provedení splyvá s nebem a v určitých momentech se stává neviditelným.

The footbridge connects historically important and poorly accessible places of the Poplužní dvůr and the chateau grounds. On unfavorable days it closes and becomes a cultural environment and a place of rest in the heat. The subtle design merges with the sky and at certain moments becomes invisible.





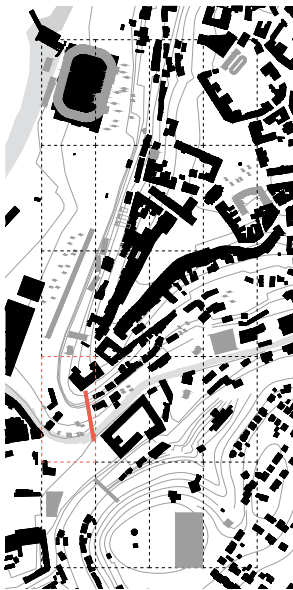
14. Adam Zajaček
ATOS



řetěz
The Chain

Lávka propojuje historicky významná a mezi sebou špatně dostupná místa areálu Poplužního dvora a zámku. V nepříznivých dnech se uzavře a stává se kulturním prostředím a místem odpočinku v teple. Subtilní provedení splyvá s nebem a v určitých momentech se stává neviditelným.

The footbridge connects historically important and poorly accessible places of the Poplužní dvůr and the chateau grounds. On unfavorable days it closes and becomes a cultural environment and a place of rest in the heat. The subtle design merges with the sky and at certain moments becomes invisible.





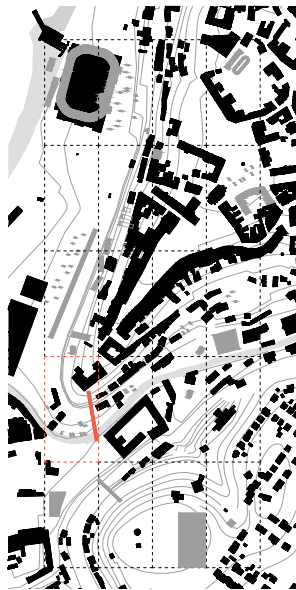
14. Adam Zajaček
ATOS



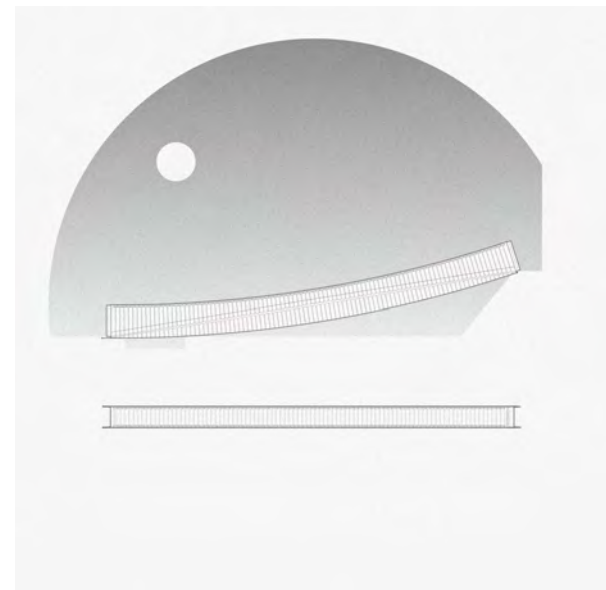
řetěz
The Chain

Lávka propojuje historicky významná a mezi sebou špatně dostupná místa areálu Poplužního dvora a zámku. V nepříznivých dnech se uzavře a stává se kulturním prostředím a místem odpočinku v teple. Subtilní provedení splyvá s nebem a v určitých momentech se stává neviditelným.

The footbridge connects historically important and poorly accessible places of the Poplužní dvůr and the chateau grounds. On unfavorable days it closes and becomes a cultural environment and a place of rest in the heat. The subtle design merges with the sky and at certain moments becomes invisible.

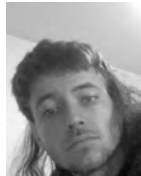


M 1:4000



řetěz a půlbrva | Adam Zajaček

M 1:500



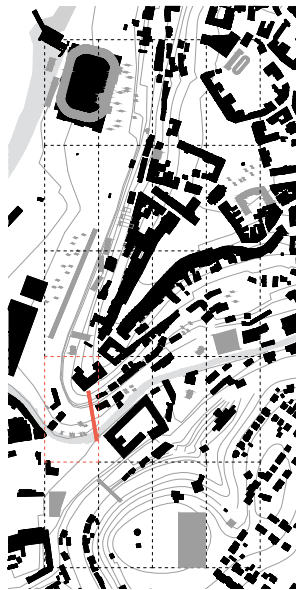
14. Adam Zajaček
ATOS



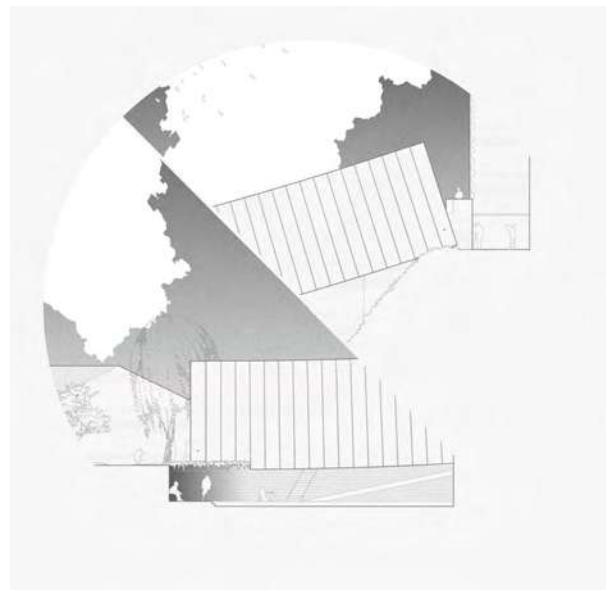
řetěz
The Chain

Lávka propojuje historicky významná a mezi sebou špatně dostupná místa areálu Poplužního dvora a zámku. V nepříznivých dnech se uzavře a stává se kulturním prostředím a místem odpočinku v teple. Subtilní provedení splyvá s nebem a v určitých momentech se stává neviditelným.

The footbridge connects historically important and poorly accessible places of the Poplužní dvůr and the chateau grounds. On unfavorable days it closes and becomes a cultural environment and a place of rest in the heat. The subtle design merges with the sky and at certain moments becomes invisible.



M 1:4000



M 1:150

přiblížené pohledy | Adam Zajaček



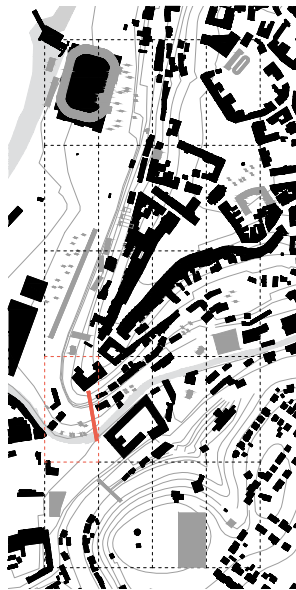
14. Adam Zajaček
ATOS



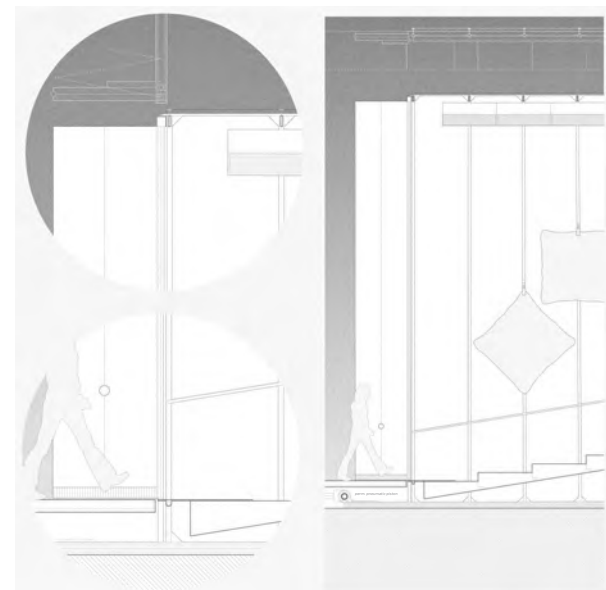
řetěz
The Chain

Lávka propojuje historicky významná a mezi sebou špatně dostupná místa areálu Poplužního dvora a zámku. V nepříznivých dnech se uzavře a stává se kulturním prostředím a místem odpočinku v teple. Subtilní provedení splyvá s nebem a v určitých momentech se stává neviditelným.

The footbridge connects historically important and poorly accessible places of the Poplužní dvůr and the chateau grounds. On unfavorable days it closes and becomes a cultural environment and a place of rest in the heat. The subtle design merges with the sky and at certain moments becomes invisible.



14 1-4000



řetěz spodní část | Adam Zajaček



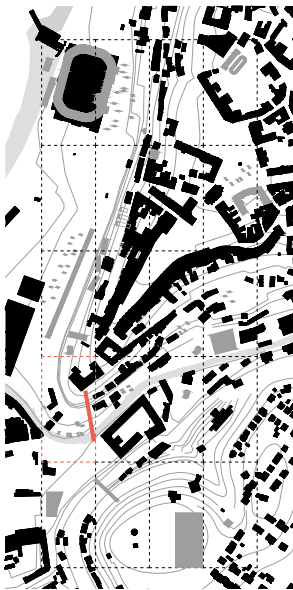
14. Adam Zajaček
ATOS



řetěz
The Chain

Lávka propojuje historicky významná a mezi sebou špatně dostupná místa areálu Populžního dvora a zámku. V nepříznivých dnech se uzavře a stává se kulturním prostředím a místem odpočinku v teple. Subtilní provedení splývá s nebem a v určitých momentech se stává neviditelným.

The footbridge connects historically important and poorly accessible places of the Populžní dvůr and the chateau grounds. On unfavorable days it closes and becomes a cultural environment and a place of rest in the heat. The subtle design merges with the sky and at certain moments becomes invisible.



14-1-4030



4 magnetická klípa pro různorodé použití (vybavení, nástroje, ...)

5 posuvné zavěšení dřevěné schodiškové desky na drátový systém prutů

sliding suspension of the purbed stair plate to the barbe system of rods



6 účinné osvětlení osvětlovacích bodů a relaxační panelů ve stejné osvětlovací soustavě



7 fotovoltický membránový pult pro maximálně nezávislý provoz

slate tension membrane panel for maximum independent operation



Pro vrchol částí | Adam Zajaček



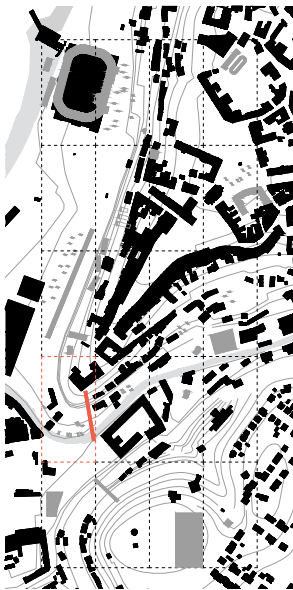
14. Adam Zajaček
ATOS



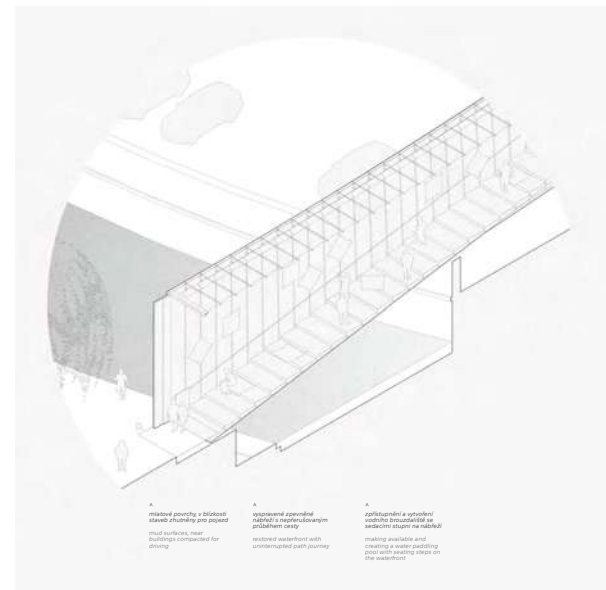
řetěz
The Chain

Lávka propojuje historicky významná a mezi sebou špatně dostupná místa areálu Populžního dvora a zámku. V nepříznivých dnech se uzavře a stává se kulturním prostředím a místem odpočinku v teple. Subtilní provedení splyývá s nebem a v určitých momentech se stává neviditelným.

The footbridge connects historically important and poorly accessible places of the Populžní dvůr and the chateau grounds. On unfavorable days it closes and becomes a cultural environment and a place of rest in the heat. The subtle design merges with the sky and at certain moments becomes invisible.



1:1-4000

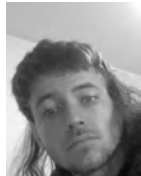


A
mlátové povrchy, v blízkosti stávek zhuštěny pro pozvedání
mud surfaces, near buildings compacted for driving

A
vyspravené zpevněné nábřeží a nepřerušovaným průběhem cesty
restored waterfront with uninterrupted path journey

A
zpevnění a vytvoření vodního brovostáje se sedacími stupni na nábřeží
making available and creating a water ponding pool with seating steps on the waterfront

asymetrický řez | Adam Zajaček



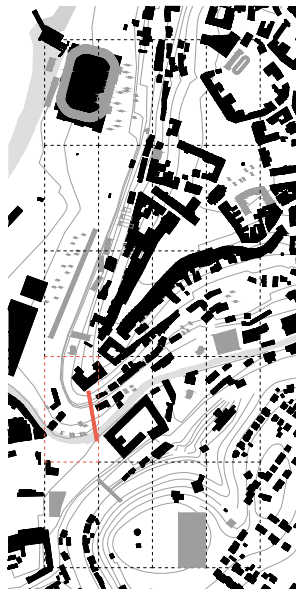
14. Adam Zajaček
ATOS



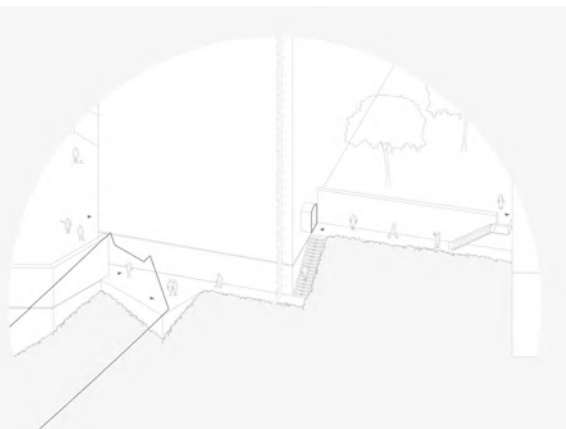
řetěz
The Chain

Lávka propojuje historicky významná a mezi sebou špatně dostupná místa areálu Poplužního dvora a zámku. V nepříznivých dnech se uzavře a stává se kulturním prostředím a místem odpočinku v teple. Subtilní provedení splyývá s nebem a v určitých momentech se stává neviditelným.

The footbridge connects historically important and poorly accessible places of the Poplužní dvůr and the chateau grounds. On unfavorable days it closes and becomes a cultural environment and a place of rest in the heat. The subtle design merges with the sky and at certain moments becomes invisible.



14 1-4000



Přístupy a propojení

- ▣ ze dvora na schodiště
- ▼ do zámku přes obnovený vchod
- ▼ na lávku
- ▲ do prostoru hradeb skrz nový průchod
- ▼ do zámku z prostoru hradeb

Entrances and connections

- from the yard to the staircase
- to the castle through the restored entrance on the footbridge
- into the wall area through a new passage
- to the castle from the walls

axonometrický pohled na přístupy | Adam Zajaček



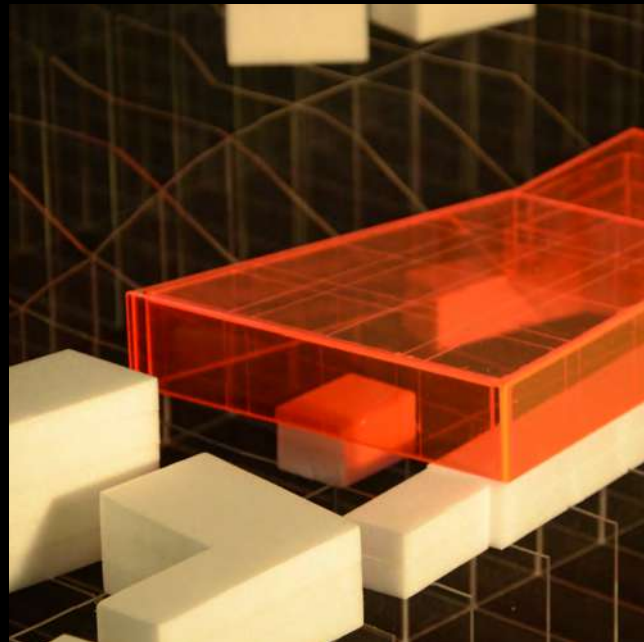
15. Jakub Blažek
ATOS



**Back to the roots -
Futuristická farma**
Back To The Roots -
Futuristic Farm

Přetvoření pasivního prostoru garáží bývalého areálu pekárny Soupek na aktivní s přínosem nových pracovních pozic, businessu a možnosti obyvatelům být blíže ke zdravé stravě. Objekt je komponován z části pro pěstování plodin, chovu ryb a hmyzu; z části restauračního zařízení, obchodu, zpracování a venkovního parkovacího stání s možností dobíjení elektromobilů. Obyčan může produkci ochutnat, koupit si na doma, či pouze relaxovat v přístupných částech farmy. Toto konceptuální řešení má představovat novou příležitost v rozvíjení nového businessu, zlepšení životního stylu všech obyvatel a využití již nevyužívaných pozemků v srdci města. Zajímavostí tohoto objektu je možnost regulovat přísun denního světla pomocí zastínění speciální fólií.

Reconstruction of passive space of unused garages of former bakery complex Soupek to active space with benefits of new working positions, business and possibility of residents to be closer to healthy lifestyle. The building is composed of few parts - for growing crops, fishes and insects; part of the restaurant, shop, processing and outdoor parking space with the possibility of charging electric cars. The citizen can taste or buy products from this farm or just relax in accessible parts of the farm. This conceptual solution is intended to represent a new opportunity to develop new business, improve the lifestyle of all residents and use unused land in the heart of the city. An interesting feature of this object is the possibility to regulate the supply of daylight by shading special foils.





15. Jakub Blažek
ATOS



**Back to the roots -
Futuristická farma**
Back to the Roots -
Futuristic Farm

Přetvoření pasivního prostoru garáží bývalého areálu pekárny Soupek na aktivní s přínosem nových pracovních pozic, businessu a možnosti obyvatelům být blíže ke zdravé stravě. Objekt je komponován z části pro pěstování plodin, chovu ryb a hmyzu; z části restauračního zařízení, obchodu, zpracování a venkovního parkovacího stání s možností dobíjení elektromobilů. Obyčan může produkci ochutnat, koupit si na doma, či pouze relaxovat v přístupných částech farmy. Toto konceptuální řešení má představovat novou příležitost v rozvíjení nového businessu, zlepšení životního stylu všech obyvatel a využití již nevyužívaných pozemků v srdci města. Zajímavostí tohoto objektu je možnost regulovat přísun denního světla pomocí zastínění speciální fólií.

Reconstruction of passive space of unused garages of former bakery complex Soupek to active space with benefits of new working positions, business and possibility of residents to be closer to healthy lifestyle. The building is composed of few parts - for growing crops, fishes and insects; part of the restaurant, shop, processing and outdoor parking space with the possibility of charging electric cars. The citizen can taste or buy products from this farm or just relax in accessible parts of the farm. This conceptual solution is intended to represent a new opportunity to develop new business, improve the lifestyle of all residents and use unused land in the heart of the city. An interesting feature of this object is the possibility to regulate the supply of daylight by shading special foils.



H 1:4000

Atosace | Jakub Blažek





15. Jakub Blažek
ATOS



**Back to the roots -
Futuristická farma**
Back To The Roots -
Futuristic Farm

Přetvoření pasivního prostoru garáží bývalého areálu pekárny Soupek na aktivní s přínosem nových pracovních pozic, businessu a možnosti obyvatelům být blíže ke zdravé stravě. Objekt je komponován z části pro pěstování plodin, chovu ryb a hmyzu; z části restauračního zařízení, obchodu, zpracování a venkovního parkovacího stání s možností dobíjení elektromobilů. Obyčan může produkci ochutnat, koupit si na doma, či pouze relaxovat v přístupných částech farmy. Tato konceptuální řešení má představovat novou příležitost v rozvoji nového businessu, zlepšení životního stylu všech obyvatel a využití již nevyužívaných pozemků v srdci města. Zajímavostí tohoto objektu je možnost regulovat přísun denního světla pomocí zastínění speciální fólií.

Reconstruction of passive space of unused garages of former bakery complex Soupek to active space with benefits of new working positions, business and possibility of residents to be closer to healthy lifestyle. The building is composed of few parts - for growing crops, fishes and insects; part of the restaurant, shop, processing and outdoor parking space with the possibility of charging electric cars. The citizen can taste or buy products from this farm or just relax in accessible parts of the farm. This conceptual solution is intended to represent a new opportunity to develop new business, improve the lifestyle of all residents and use unused land in the heart of the city. An interesting feature of this object is the possibility to regulate the supply of daylight by shading special foils.



H 1:4000



koncept| Jakub Blažek



15. Jakub Blažek
ATOS



**Back to the roots -
Futuristická farma**
Back to the Roots -
Futuristic Farm

Přetvoření pasivního prostoru garáží bývalého areálu pekárny Soupek na aktivní s přínosem nových pracovních pozic, businessu a možnosti obyvatelům být blíže ke zdravé stravě. Objekt je komponován z části pro pěstování plodin, chovu ryb a hmyzu; z části restauračního zařízení, obchodu, zpracování a venkovního parkovacího stání s možností dobíjení elektromobilů. Obyčan může produkci ochutnat, koupit si na domo, či pouze relaxovat v přístupných částech farmy. Tato konceptuální řešení má představovat novou příležitost v rozvoji nového businessu, zlepšení životního stylu všech obyvatel a využití již nevyužívaných pozemků v srdci města. Zajímavostí tohoto objektu je možnost regulovat přísun denního světla pomocí zastínění speciální fólií.

Reconstruction of passive space of unused garages of former bakery complex Soupek to active space with benefits of new working positions, business and possibility of residents to be closer to healthy lifestyle. The building is composed of few parts - for growing crops, fishes and insects; part of the restaurant, shop, processing and outdoor parking space with the possibility of charging electric cars. The citizen can taste or buy products from this farm or just relax in accessible parts of the farm. This conceptual solution is intended to represent a new opportunity to develop new business, improve the lifestyle of all residents and use unused land in the heart of the city. An interesting feature of this object is the possibility to regulate the supply of daylight by shading special foils.



M 1:4000

představa | Jakub Blažek

M 1:200



15. Jakub Blažek
ATOS



Back to the roots -
Futuristická farma
Back To The Roots -
Futuristic Farm

Přetvoření pasivního prostoru garáží bývalého areálu pekárny Soupek na aktivní s přínosem nových pracovních pozic, businessu a možnosti obyvatelům být blíže ke zdravé stravě. Objekt je komponován z části pro pěstování plodin, chovu ryb a hmyzu, z části restauračního zařízení, obchodu, zpracování a venkovního parkovacího stání s možností dobíjení elektromobilů. Obyčan může produkci ochutnat, koupit si na doma, či pouze relaxovat v přístupných částech farmy. Tato konceptuální řešení má představovat novou příležitost v rozvíjení nového businessu, zlepšení životního stylu všech obyvatel a využití již nevyužívaných pozemků v srdci města. Zajímavostí tohoto objektu je možnost regulovat přísun denního světla pomocí zastínění speciální fólií.

Reconstruction of passive space of unused garages of former bakery complex Soupek to active space with benefits of new working positions, business and possibility of residents to be closer to healthy lifestyle. The building is composed of few parts - for growing crops, fishes and insects; part of the restaurant, shop, processing and outdoor parking space with the possibility of charging electric cars. The citizen can taste or buy products from this farm or just relax in accessible parts of the farm. This conceptual solution is intended to represent a new opportunity to develop new business, improve the lifestyle of all residents and use unused land in the heart of the city. An interesting feature of this object is the possibility to regulate the supply of daylight by shading special foils.



M 1:4000



M 1:400

plány | Jakub Blažek



15. Jakub Blažek
ATOS



**Back to the roots -
Futuristická farma**
*Back to the Roots -
Futuristic Farm*

Přetvoření pasivního prostoru garáží bývalého areálu pekárny Soupek na aktivní s přínosem nových pracovních pozic, businessu a možnosti obyvatelům být blíže ke zdravé stravě. Objekt je komponován z části pro pěstování plodin, chovu ryb a hmyzu; z části restauračního zařízení, obchodu, zpracování a venkovního parkovacího stání s možností dobíjení elektromobilů. Obyčan může produkovat, ochutnat, koupit si na domo, či pouze relaxovat v přístupných částech farmy. Toto konceptuální řešení má představovat novou příležitost v rozvoji nového businessu, zlepšení životního stylu všech obyvatel a využití již nevyužívaných pozemků v srdci města. Zajímavostí tohoto objektu je možnost regulovat přísun denního světla pomocí zastínění speciální fólií.

Reconstruction of passive space of unused garages of former bakery complex Soupek to active space with benefits of new working positions, business and possibility of residents to be closer to healthy lifestyle. The building is composed of few parts - for growing crops, fishes and insects; part of the restaurant, shop, processing and outdoor parking space with the possibility of charging electric cars. The citizen can taste or buy products from this farm or just relax in accessible parts of the farm. This conceptual solution is intended to represent a new opportunity to develop new business, improve the lifestyle of all residents and use unused land in the heart of the city. An interesting feature of this object is the possibility to regulate the supply of daylight by shading special foils.





15. Jakub Blažek
ATOS



**Back to the roots -
Futuristická farma**
Back To The Roots -
Futuristic Farm

Přetvoření pasivního prostoru garáží bývalého areálu pekárny Soupek na aktivní s přínosem nových pracovních pozic, businessu a možnosti obyvatelům být blíže ke zdravé stravě. Objekt je komponován z části pro pěstování plodin, chovu ryb a hmyzu; z části restauračního zařízení, obchodu, zpracování a venkovního parkovacího stání s možností dobíjení elektromobilů. Obyčan může produkci ochutnat, koupit si na doma, či pouze relaxovat v přístupných částech farmy. Tato konceptuální řešení má představovat novou příležitost v rozvoji nového businessu, zlepšení životního stylu všech obyvatel a využití již nevyužívaných pozemků v srdci města. Zajímavostí tohoto objektu je možnost regulovat přísun denního světla pomocí zastínění speciální fólií.

Reconstruction of passive space of unused garages of former bakery complex Soupek to active space with benefits of new working positions, business and possibility of residents to be closer to healthy lifestyle. The building is composed of few parts - for growing crops, fishes and insects; part of the restaurant, shop, processing and outdoor parking space with the possibility of charging electric cars. The citizen can taste or buy products from this farm or just relax in accessible parts of the farm. This conceptual solution is intended to represent a new opportunity to develop new business, improve the lifestyle of all residents and use unused land in the heart of the city. An interesting feature of this object is the possibility to regulate the supply of daylight by shading special foils.



H 1:4000





16. **Kateřina Říhová**
ATOS



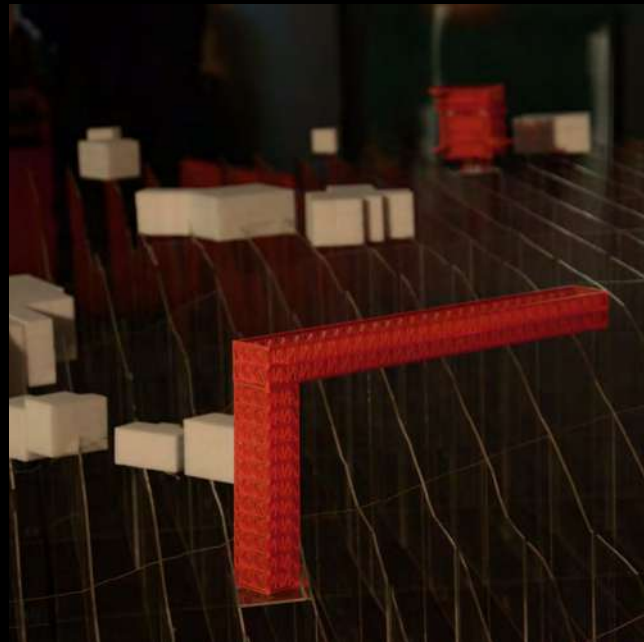
Sluneční lávka
Sun bridge

Ocelová konstrukce tyčící se nad Mladou Boleslaví tvoří spojkou mezi židovským hřbitovem na kopci a zbytkem města. Zároveň návštěvníkům a kolemjdoucím nabízí možnost relaxace v podobě sauny, masáže a následného slunění na rozlehlé střeše, kde je rovněž možnost zakoupit si drobné občerstvení. Díky své výšce poskytuje panoramatický výhled na celé město.

The steel structure towering above Mladá Boleslav creates the connection between the Jewish cemetery on the hill and the rest of the town. At the same time, it offers an opportunity of relaxation to its visitors and passersby. People can have a sauna, get a massage or go and sunbathe on the spacious roof space, where they can also buy some refreshments. Thanks to its height, it provides the great panoramic views.



H 1:4000





16. **Kateřina Říhová**
ATOS



Sluneční lávka
Sun bridge

Ocelová konstrukce tyčící se nad Mladou Boleslaví tvoří spojkou mezi židovským hřbitovem na kopci a zbytkem města. Zároveň návštěvníkům a kolemjdoucím nabízí možnost relaxace v podobě sauny, masáže a následného slunění na rozlehlé střeše, kde je rovněž možnost zakoupit si drobné občerstvení. Díky své výšce poskytuje panoramatický výhled na celé město.

The steel structure towering above Mladá Boleslav creates the connection between the Jewish cemetery on the hill and the rest of the town. At the same time, it offers an opportunity of relaxation to its visitors and passersby. People can have a sauna, get a massage or go and sunbathe on the spacious roof space, where they can also buy some refreshments. Thanks to its height, it provides the great panoramic views.



M 1:4000



skupina | Kateřina Říhová

M 1:750



16. **Kateřina Říhová**
ATOS



Sluneční lávka
Sun bridge

Ocelová konstrukce tyčící se nad Mladou Boleslaví tvoří spoju mezi židovským hřbitovem na kopci a zbytkem města. Zároveň návštěvníkům a kolemjdoucím nabízí možnost relaxace v podobě sauny, masáže a následného slunění na rozlehlé střeše, kde je rovněž možnost zakoupit si drobné občerstvení. Díky své výšce poskytuje panoramatický výhled na celé město.

The steel structure towering above Mladá Boleslav creates the connection between the Jewish cemetery on the hill and the rest of the town. At the same time, it offers an opportunity of relaxation to its visitors and passersby. People can have a sauna, get a massage or go and sunbathe on the spacious roof space, where they can also buy some refreshments. Thanks to its height, it provides the great panoramic views.



M 1:4000



příroda
countryside

město
town



propojení
connection



16. **Kateřina Říhová**
ATOS



Sluneční lávka
Sun bridge

Ocelová konstrukce tyčící se nad Mladou Boleslaví tvoří spojkou mezi židovským hřbitovem na kopci a zbytkem města. Zároveň návštěvníkům a kolemjdoucím nabízí možnost relaxace v podobě sauny, masáže a následného slunění na rozlehlé střeše, kde je rovněž možnost zakoupit si drobné občerstvení. Díky své výšce poskytuje panoramatický výhled na celé město.

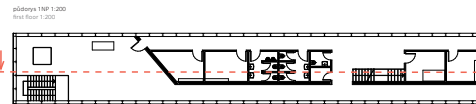
The steel structure towering above Mladá Boleslav creates the connection between the Jewish cemetery on the hill and the rest of the town. At the same time, it offers an opportunity of relaxation to its visitors and passersby. People can have a sauna, get a massage or go and sunbathe on the spacious roof space, where they can also buy some refreshments. Thanks to its height, it provides the great panoramic views.



M 1:4000



řez 1:200
section 1:200



půdorys 1NP 1:200
first floor 1:200



půdorys 2NP 1:200
second floor 1:200



16. **Kateřina Říhová**
ATOS



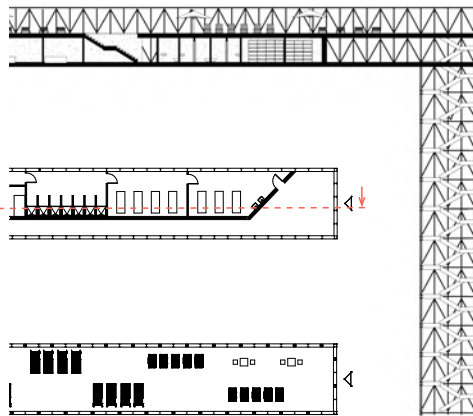
Sluneční lávka
Sun bridge

Ocelová konstrukce tyčící se nad Mladou Boleslaví tvoří spojkou mezi židovským hřbitovem na kopci a zbytkem města. Zároveň návštěvníkům a kolemjdoucím nabízí možnost relaxace v podobě sauny, masáže a následného slunění na rozlehlé střeše, kde je rovněž možnost zakoupit si drobné občerstvení. Díky své výšce poskytuje panoramatický výhled na celé město.

The steel structure towering above Mladá Boleslav creates the connection between the Jewish cemetery on the hill and the rest of the town. At the same time, it offers an opportunity of relaxation to its visitors and passersby. People can have a sauna, get a massage or go and sunbathe on the spacious roof space, where they can also buy some refreshments. Thanks to its height, it provides the great panoramic views.



M 1:4000



M 1:200

předsrpný rez | Kateřina Říhová



16. **Kateřina Řihová**
ATOS



Sluneční lávka
Sun bridge

Ocelová konstrukce tyčící se nad Mladou Boleslaví tvoří spojk u mezi židovským hřbitovem na kopci a zbytkem města. Zároveň návštěvníkům a kolemjdoucím nabízí možnost relaxace v podobě sauny, masáže a následného slunění na rozlehlé střeše, kde je rovněž možnost zakoupit si drobné občerstvení. Díky své výšce poskytuje panoramatický výhled na celé město.

The steel structure towering above Mladá Boleslav creates the connection between the Jewish cemetery on the hill and the rest of the town. At the same time, it offers an opportunity of relaxation to its visitors and passersby. People can have a sauna, get a massage or go and sunbathe on the spacious roof space, where they can also buy some refreshments. Thanks to its height, it provides the great panoramic views.



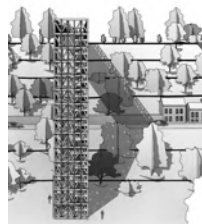
1:4000



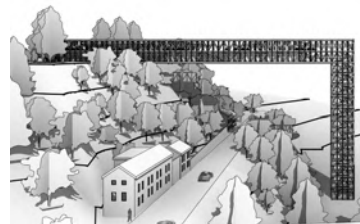
pohled severovýchodní 1:500
northeast elevation 1:500



pohled severozápadní 1:500
northwest elevation 1:500



pohled jihovýchodní 1:500
southeast elevation 1:500



pohled jihozápadní 1:500
southwest elevation 1:500

pořizovatel | Katerina Řihová



16. **Kateřina Říhová**
ATOS



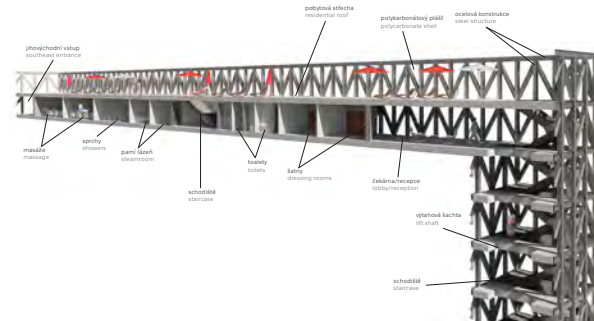
Slnecni lávka
Sun bridge

Ocelová konstrukce tyčící se nad Mladou Boleslaví tvoří spočku mezi židovským hřbitovem na kopci a zbytkem města. Zároveň návštěvníkům a kolemjdoucím nabízí možnost relaxace v podobě sauny, masáže a následného slunění na rozlehlé střeše, kde je rovněž možnost zakoupit si drobné občerstvení. Díky své výšce poskytuje panoramatický výhled na celé město.

The steel structure towering above Mladá Boleslav creates the connection between the Jewish cemetery on the hill and the rest of the town. At the same time, it offers an opportunity of relaxation to its visitors and passersby. People can have a sauna, get a massage or go and sunbathe on the spacious roof space, where they can also buy some refreshments. Thanks to its height, it provides the great panoramic views.



M 1:4000



axonomický řez Kateřina Říhová



16. **Kateřina Říhová**
ATOS



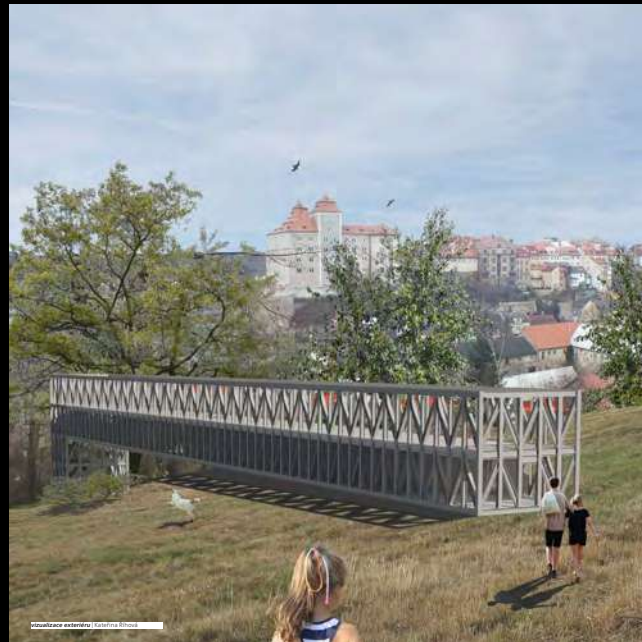
Sluneční lávka
Sun bridge

Ocelová konstrukce tyčící se nad Mladou Boleslaví tvoří spojkou mezi židovským hřbitovem na kopci a zbytkem města. Zároveň návštěvníkům a kolemjdoucím nabízí možnost relaxace v podobě sauny, masáže a následného slunění na rozlehlé střeše, kde je rovněž možnost zakoupit si drobné občerstvení. Díky své výšce poskytuje panoramatický výhled na celé město.

The steel structure towering above Mladá Boleslav creates the connection between the Jewish cemetery on the hill and the rest of the town. At the same time, it offers an opportunity of relaxation to its visitors and passersby. People can have a sauna, get a massage or go and sunbathe on the spacious roof space, where they can also buy some refreshments. Thanks to its height, it provides the great panoramic views.



W 1:4000



rekonstrukce esteriéry | Kateřina Říhová



16. **Kateřina Říhová**
ATOS



Sluneční lávka
Sun bridge

Ocelová konstrukce tyčící se nad Mladou Boleslaví tvoří spoju mezi židovským hřbitovem na kopci a zbytkem města. Zároveň návštěvníkům a kolemjdoucím nabízí možnost relaxace v podobě sauny, masáže a následného slunění na rozlehlé střeše, kde je rovněž možnost zakoupit si drobné občerstvení. Díky své výšce poskytuje panoramatický výhled na celé město.

The steel structure towering above Mladá Boleslav creates the connection between the Jewish cemetery on the hill and the rest of the town. At the same time, it offers an opportunity of relaxation to its visitors and passersby. People can have a sauna, get a massage or go and sunbathe on the spacious roof space, where they can also buy some refreshments. Thanks to its height, it provides the great panoramic views.



M 1:4000



vizualizace interiéru | Kateřina Říhová



17. **Jakub Šenk**
ATOS



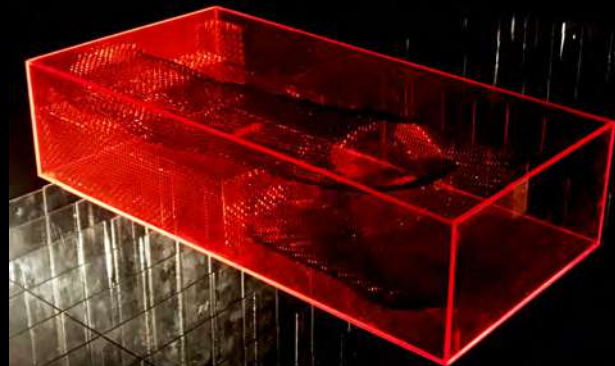
Muzeum aut Škoda
Car Museum Škoda

Nová kontroverzní budova muzea v Mladé Boleslavi upoutá na sebe nejen svou výškou, ale i svým kubickým tvarem. Tento tvar je jen zdání. Interiér je oproti strohému vnějšku velice dynamický. Kromě extravagantního interiéru může zaujmout diváka i výhled na Mladou Boleslav. Prohlídka je koncipována od nejvyššího podlaží. Zde se dostanete výtahem. Exponáty automobilů jsou vystavovány od nejstarších až po samotné novinky. Prostory muzea nabízí i odpočinkovou zónu v prostředí kavárny. Navštěvníci si mohou rozšířit své vědomosti v muzejní knihovně. Sám koncept vnitřních hmot má vyjadřovat prudký vývoj líní české automobilky.

The new controversial museum building in Mladá Boleslav attracts itself not only by its height but also by its cubic shape. This shape is just an appearance. The interior is very dynamic compared to the austere exterior. In addition to the extravagant interior, the watcher can also enjoy the view of Mladá Boleslav. The tour is designed from the top floor. There you can reach the lift. Car exposure are exhibited from the oldest to the actual novelties. The museum also offers a relaxation zone in the café. Visitors can expand their knowledge in the museum library. The concept of interior materials itself is intended to express the rapid development of the Czech automobile line.



H 1:4000





17. **Jakub Šenk**
ATOS



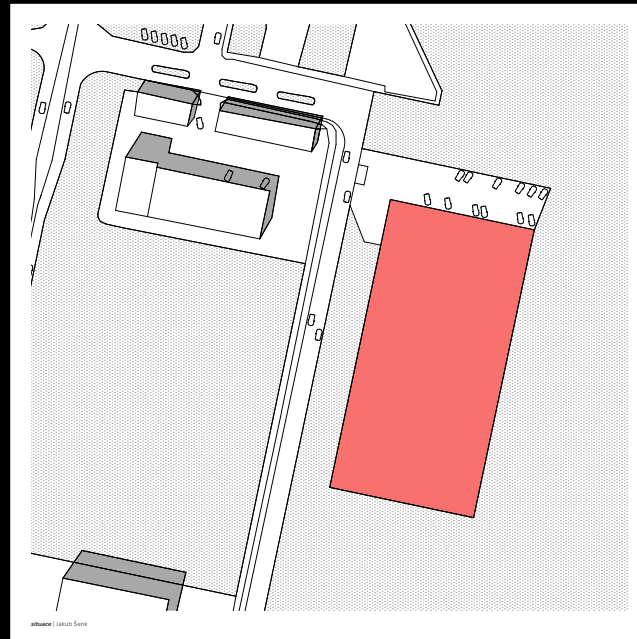
Muzeum aut Škoda
Car Museum Škoda

Nová kontroverzní budova muzea v Mladé Boleslavi upoutá na sebe nejen svou výškou, ale i svým kubickým tvarem. Tento tvar je jen zdání. Interiér je oproti strohému vnějšku velice dynamický. Kromě extravagantního interiéru může zaujmout diváka i výhled na Mladou Boleslav. Prohlídka je koncipována od nejvyššího podlaží. Zde se dostanete výtahem. Exponáty automobilů jsou vystavovány od nejstarších až po samotné novinky. Prostory muzea nabízí i odpočinkovou zónu v prostředí kavárny. Navštěvníci si mohou rozšířit své vědomosti v muzejní knihovně. Sám koncept vnitřních hmot má vyjadřovat prudký vývoj líní české automobilky.

The new controversial museum building in Mladá Boleslav attracts itself not only by its height but also by its cubic shape. This shape is just an appearance. The interior is very dynamic compared to the austere exterior. In addition to the extravagant interior, the watcher can also enjoy the view of Mladá Boleslav. The tour is designed from the top floor. There you can reach the lift. Car exposure are exhibited from the oldest to the actual novelties. The museum also offers a relaxation zone in the café. Visitors can expand their knowledge in the museum library. The concept of interior materials itself is intended to express the rapid development of the Czech automobile line.



H 1:4000



sketchup | Jakub Šenk



17. **Jakub Šenk**
ATOS



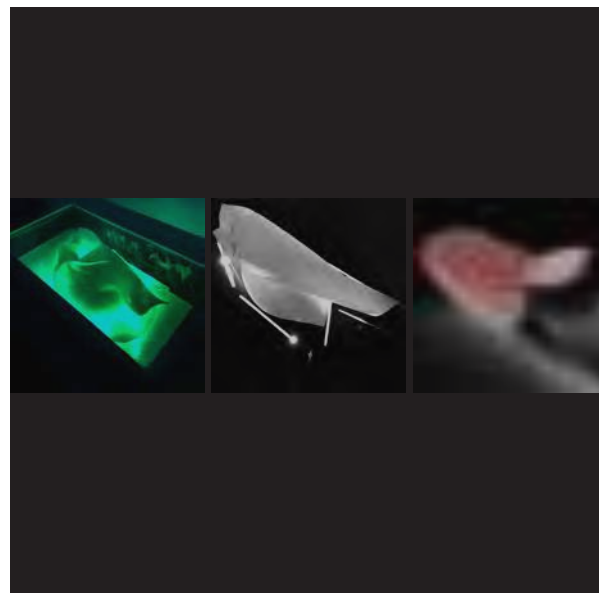
Muzeum aut Škoda
Car Museum Škoda

Nová kontroverzní budova muzea v Mladé Boleslavi upoutá na sebe nejen svou výškou, ale i svým kubickým tvarem. Tento tvar je jen zdání. Interiér je oproti strohému vnějšku velice dynamický. Kromě extravagantního interiéru může zaujmout diváka i výhled na Mladou Boleslav. Prohlídka je koncipována od nejvyššího podlaží. Zde se dostanete výtahem. Exponáty automobilů jsou vystavovány od nejstarších až po samotné novinky. Prostory muzea nabízí i odpočinkovou zónu v prostředí kavárny. Návštěvníci si mohou rozšířit své vědomosti v muzejní knihovně. Sám koncept vnitřních hmot má vyjadřovat prudký vývoj líní české automobilky.

The new controversial museum building in Mladá Boleslav attracts itself not only by its height but also by its cubic shape. This shape is just an appearance. The interior is very dynamic compared to the austere exterior. In addition to the extravagant interior, the watcher can also enjoy the view of Mladá Boleslav. The tour is designed from the top floor. There you can reach the lift. Car exposure are exhibited from the oldest to the actual novelties. The museum also offers a relaxation zone in the café. Visitors can expand their knowledge in the museum library. The concept of interior materials itself is intended to express the rapid development of the Czech automobile line.



H 1:4000



koncept | Jakub Šenk



17. **Jakub Šenk**
ATOS



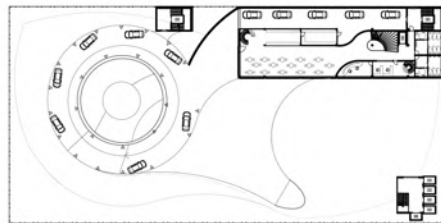
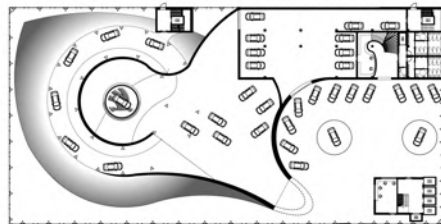
Muzeum aut Škoda
Car Museum Škoda

Nová kontroverzní budova muzea v Mladé Boleslavi upoutá na sebe nejen svou výškou, ale i svým kubickým tvarem. Tento tvar je jen zdání. Interiér je oproti strohému vnějšku velice dynamický. Kromě extravagantního interiéru může zaujmout diváka i výhled na Mladou Boleslav. Prohlídka je koncipována od nejvyššího podlaží. Zde se dostanete výtahem. Exponáty automobilů jsou vystavovány od nejstarších až po samotné novinky. Prostory muzea nabízí i odpočinkovou zónu v prostředí kavárny. Návštěvníci si mohou rozšířit své vědomosti v muzejní knihovně. Sám koncept vnitřních hmot má vyjadřovat prudký vývoj líní české automobily.

The new controversial museum building in Mladá Boleslav attracts itself not only by its height but also by its cubic shape. This shape is just an appearance. The interior is very dynamic compared to the austere exterior. In addition to the extravagant interior, the watcher can also enjoy the view of Mladá Boleslav. The tour is designed from the top floor. There you can reach the lift. Car exposure are exhibited from the oldest to the actual novelties. The museum also offers a relaxation zone in the café. Visitors can expand their knowledge in the museum library. The concept of interior materials itself is intended to express the rapid development of the Czech automobile line.



H 1:4000



půdorys 1.-2. NP | Jakub Šenk



17. **Jakub Šenk**
ATOS



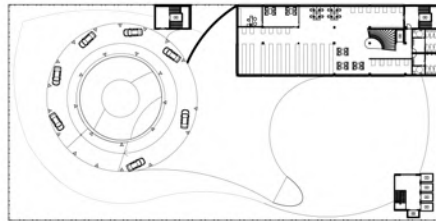
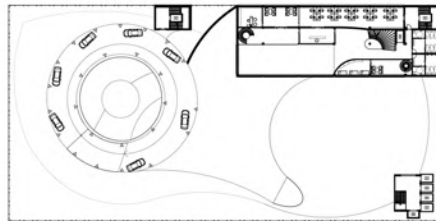
Muzeum aut Škoda
Car Museum Škoda

Nová kontroverzní budova muzea v Mladé Boleslavi upoutá na sebe nejen svou výškou, ale i svým kubickým tvarem. Tento tvar je jen zdání. Interiér je oproti strohému vnějšku velice dynamický. Kromě extravagantního interiéru může zaujmout diváka i výhled na Mladou Boleslav. Prohlídka je koncipována od nejvyššího podlaží. Zde se dostanete výtahem. Exponáty automobilů jsou vystavovány od nejstarších až po samotné novinky. Prostory muzea nabízí i odpočinkovou zónu v prostředí kavárny. Návštěvníci si mohou rozšířit své vědomosti v muzejní knihovně. Sám koncept vnitřních hmot má vyjadřovat prudký vývoj líní české automobilky.

The new controversial museum building in Mladá Boleslav attracts itself not only by its height but also by its cubic shape. This shape is just an appearance. The interior is very dynamic compared to the austere exterior. In addition to the extravagant interior, the watcher can also enjoy the view of Mladá Boleslav. The tour is designed from the top floor. There you can reach the lift. Car exposure are exhibited from the oldest to the actual novelties. The museum also offers a relaxation zone in the café. Visitors can expand their knowledge in the museum library. The concept of interior materials itself is intended to express the rapid development of the Czech automobile line.



H 1:4000



příloha 1 - S. NP | Janoš Senk



17. **Jakub Šenk**
ATOS



Muzeum aut Škoda
Car Museum Škoda

Nová kontroverzní budova muzea v Mladé Boleslavi upoutá na sebe nejen svou výškou, ale i svým kubickým tvarem. Tento tvar je jen zdání. Interiér je oproti strohému vnějšku velice dynamický. Kromě extravagantního interiéru může zaujmout diváka i výhled na Mladou Boleslav. Prohlídka je koncipována od nejvyššího podlaží. Zde se dostanete výtahem. Exponáty automobilů jsou vystavovány od nejstarších až po samotné novinky. Prostory muzea nabízí i odpočinkovou zónu v prostředí kavárny. Návštěvníci si mohou rozšířit své vědomosti v muzejní knihovně. Sám koncept vnitřních hmot má vyjadřovat prudký vývoj líní české automobilky.

The new controversial museum building in Mladá Boleslav attracts itself not only by its height but also by its cubic shape. This shape is just an appearance. The interior is very dynamic compared to the austere exterior. In addition to the extravagant interior, the watcher can also enjoy the view of Mladá Boleslav. The tour is designed from the top floor. There you can reach the lift. Car exposure are exhibited from the oldest to the actual novelties. The museum also offers a relaxation zone in the café. Visitors can expand their knowledge in the museum library. The concept of interior materials itself is intended to express the rapid development of the Czech automobile line.



H 1:4000



Atos | Jakub Šenk



17. **Jakub Šenk**
ATOS



Muzeum aut Škoda
Car Museum Škoda

Nová kontroverzní budova muzea v Mladé Boleslavi upoutá na sebe nejen svou výškou, ale i svým kubickým tvarem. Tento tvar je jen zdání. Interiér je oproti strohému vnějšku velice dynamický. Kromě extravagantního interiéru může zaujmout diváka i výhled na Mladou Boleslav. Prohlídka je koncipována od nejvyššího podlaží. Zde se dostanete výtahem. Exponáty automobilů jsou vystavovány od nejstarších až po samotné novinky. Prostory muzea nabízí i odpočinkovou zónu v prostředí kavárny. Návštěvníci si mohou rozšířit své vědomosti v muzejní knihovně. Sám koncept vnitřních hmot má vyjadřovat prudký vývoj linií české automobilky.

The new controversial museum building in Mladá Boleslav attracts itself not only by its height but also by its cubic shape. This shape is just an appearance. The interior is very dynamic compared to the austere exterior. In addition to the extravagant interior, the watcher can also enjoy the view of Mladá Boleslav. The tour is designed from the top floor. There you can reach the lift. Car exposure are exhibited from the oldest to the actual novelties. The museum also offers a relaxation zone in the café. Visitors can expand their knowledge in the museum library. The concept of interior materials itself is intended to express the rapid development of the Czech automobile line.



H 1:4000



architektura: atos



17. **Jakub Šenk**
ATOS



Muzeum aut Škoda
Car Museum Škoda

Nová kontroverzní budova muzea v Mladé Boleslavi upoutá na sebe nejen svou výškou, ale i svým kubickým tvarem. Tento tvar je jen zdání. Interiér je oproti strohému vnějšku velice dynamický. Kromě extravagantního interiéru může zaujmout diváka i výhled na Mladou Boleslav. Prohlídka je koncipována od nejvyššího podlaží. Zde se dostanete výtahem. Exponáty automobilů jsou vystavovány od nejstarších až po samotné novinky. Prostory muzea nabízí i odpočinkovou zónu v prostředí kavárny. Návštěvníci si mohou rozšířit své vědomosti v muzejní knihovně. Sám koncept vnitřních hmot má vyjadřovat prudký vývoj líní české automobily.

The new controversial museum building in Mladá Boleslav attracts itself not only by its height but also by its cubic shape. This shape is just an appearance. The interior is very dynamic compared to the austere exterior. In addition to the extravagant interior, the watcher can also enjoy the view of Mladá Boleslav. The tour is designed from the top floor. There you can reach the lift. Car exposure are exhibited from the oldest to the actual novelties. The museum also offers a relaxation zone in the café. Visitors can expand their knowledge in the museum library. The concept of interior materials itself is intended to express the rapid development of the Czech automobile line.



H 1:4000



Visualize studio | Jan Š. Šenk



18. Ondra Pecháček
ATBS

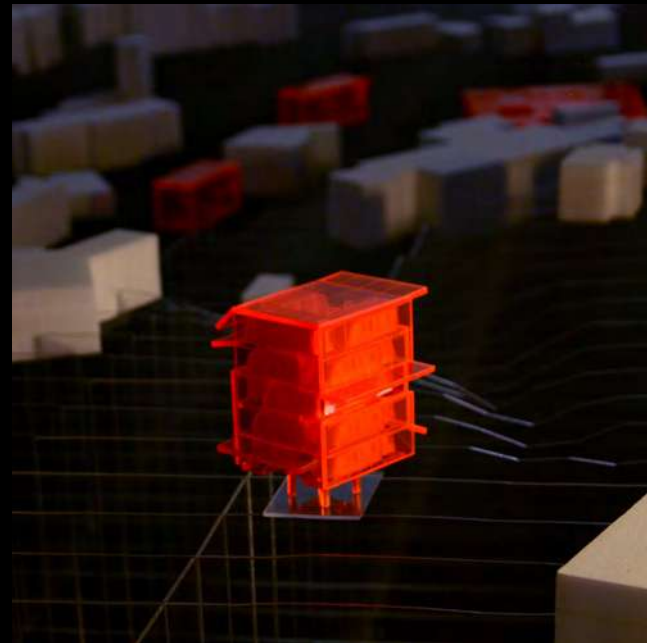


Vertikální kemping
Vertical Camping

Kempování ve městě, hlava na hlavě, rychle a dostupně
Camping in the city, head to head, fast and affordable



M 1:4000





14. Adam Zajaček
ATOS

18. Ondra Pecháček
ATBS

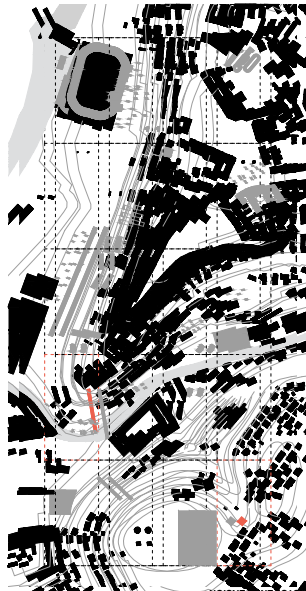


Řetěz
The Chain

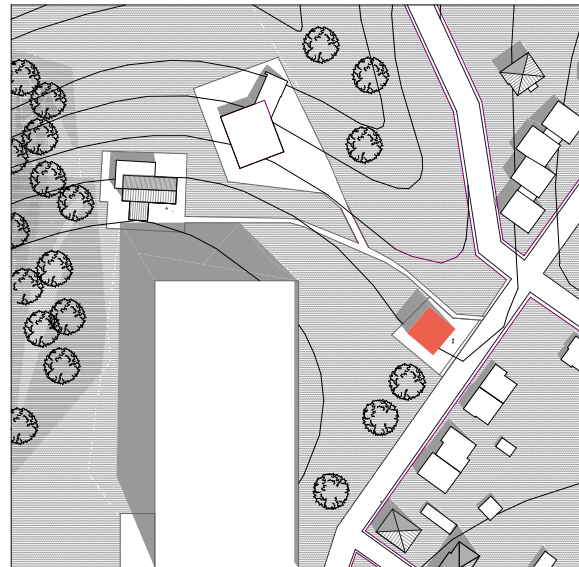
Vertikální kemping

Leží mezi sebou špatně dostupná místa (19) a stávají se kulturním prostředím a místem odpočinku v teple. Subtilní provedení spojuje s nebem a v určitých momentech se stává neviditelným. Kempování ve městě, hlava na hlavě, rychle a dostupně (20).

The footbridge connects historically important and poorly accessible places of the "Populární" 800 and the "chateau" grounds. On unfavorable days it closes and becomes a cultural environment and a place of rest in the heat. The subtle design merges with the sky and at certain moments becomes invisible.



W 1:4000



skupina | Ondřej Pecháček

W 1:750



16. **Kateřina Říhová**
ATOS



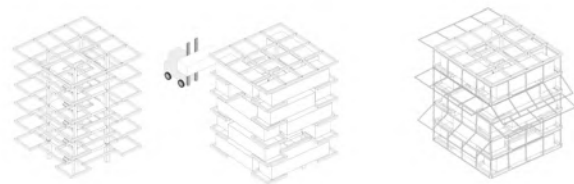
Sluneční lávka
Sun bridge

Ocelová konstrukce tyčící se nad Mladou Boleslaví tvoří spoju mezi židovským hřbitovem na kopci a zbytkem města. Zároveň návštěvníkům a kolemjdoucím nabízí možnost relaxace v podobě sauny, masáže a následného slunění na rozlehlé střeše, kde je rovněž možnost zakoupit si drobné občerstvení. Díky své výšce poskytuje panoramatický výhled na celé město.

The steel structure towering above Mladá Boleslav creates the connection between the Jewish cemetery on the hill and the rest of the town. At the same time, it offers an opportunity of relaxation to its visitors and passersby. People can have a sauna, get a massage or go and sunbathe on the spacious roof space, where they can also buy some refreshments. Thanks to its height, it provides the great panoramic views.



01 1:4000



koncept | Otařej Pecháček



16. Kateřina Říhová
ATOS



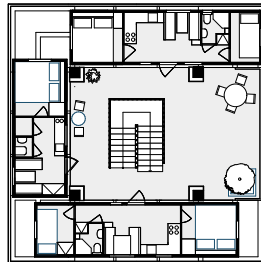
Slnační lávka
Sun bridge

Ocelová konstrukce tyčící se nad Mladou Boleslaví tvoří spojkou mezi židovským hřbitovem na kopci a zbytkem města. Zároveň návštěvníkům a kolemjdoucím nabízí možnost relaxace v podobě sauny, masáže a následného slunění na rozlehlé střeše, kde je rovněž možnost zakoupit si drobné občerstvení. Díky své výšce poskytuje panoramatický výhled na celé město.

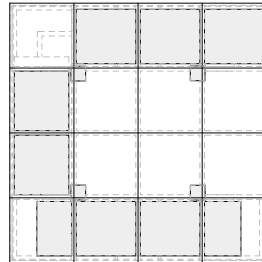
The steel structure towering above Mladá Boleslav creates the connection between the Jewish cemetery on the hill and the rest of the town. At the same time, it offers an opportunity of relaxation to its visitors and passersby. People can have a sauna, get a massage or go and sunbathe on the spacious roof space, where they can also buy some refreshments. Thanks to its height, it provides the great panoramic views.



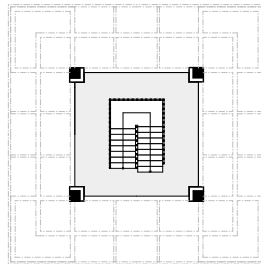
M 1:4000



Typické podlaží
Archetypal floor



Střeška
Roof



1. NP
Ground floor

Variatelní podlažia z ocelových rŕitŕ
Variable floor made of steel girders

Kašerany jsou pŕemŕařŕovny pomocí vysokozdvihnŕho vozíku (telehandler)
Campers are movable by forklift (telehandler)

Čelŕ konstrukce mŕže nŕst aŕ 20 kašer
Whole construction can hold up to 20 campers

Oteviravŕ polycarbonatŕvŕ fasada
Opening polycarbonate facade

Kašerŕ kašeravan se mŕže pŕipojit na rozvody vody a elektrify schovanŕ ve sloupcech
Water and electricity supply is hidden in the columns so each camper could plug in



16. **Kateřina Říhová**
ATOS



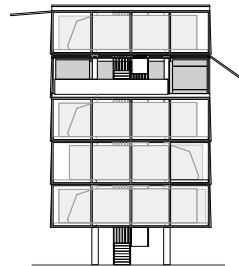
Sluneční lávka
Sun bridge

Ocelová konstrukce tyčící se nad Mladou Boleslaví tvoří spojkou mezi židovským hřbitovem na kopci a zbytkem města. Zároveň návštěvníkům a kolemjdoucím nabízí možnost relaxace v podobě sauny, masáže a následného slunění na rozlehlé střeše, kde je rovněž možnost zakoupit si drobné občerstvení. Díky své výšce poskytuje panoramatický výhled na celé město.

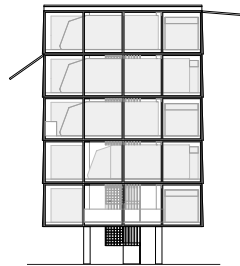
The steel structure towering above Mladá Boleslav creates the connection between the Jewish cemetery on the hill and the rest of the town. At the same time, it offers an opportunity of relaxation to its visitors and passersby. People can have a sauna, get a massage or go and sunbathe on the spacious roof space, where they can also buy some refreshments. Thanks to its height, it provides the great panoramic views.



H 1:4000



východ
east



západ
west

H 1:150

pohledy | Ondřej Pechar & Štěr



16. **Kateřina Říhová**
ATOS



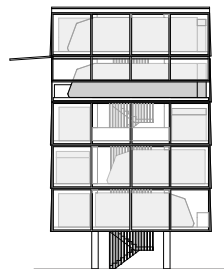
Sluneční lávka
Sun bridge

Ocelová konstrukce tyčící se nad Mladou Boleslaví tvoří spoju mezi židovským hřbitovem na kopci a zbytkem města. Zároveň návštěvníkům a kolemjdoucím nabízí možnost relaxace v podobě sauny, masáže a následného slunění na rozlehlé střeše, kde je rovněž možnost zakoupit si drobné občerstvení. Díky své výšce poskytuje panoramatický výhled na celé město.

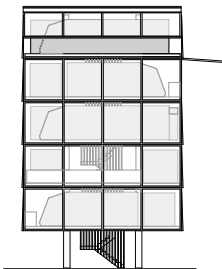
The steel structure towering above Mladá Boleslav creates the connection between the Jewish cemetery on the hill and the rest of the town. At the same time, it offers an opportunity of relaxation to its visitors and passersby. People can have a sauna, get a massage or go and sunbathe on the spacious roof space, where they can also buy some refreshments. Thanks to its height, it provides the great panoramic views.



M 1:4000



sever
north



jih
south



16. Kateřina Říhová
ATOS



Solneční lávka
Sun bridge

Ocelová konstrukce tyčící se nad Mladou Boleslaví tvoří spojkou mezi židovským hřbitovem na kopci a zbytkem města. Zároveň návštěvníkům a kolemjdoucím nabízí možnost relaxace v podobě sauny, masáže a následného slunění na rozlehlé střeše, kde je rovněž možnost zakoupit si drobné občerstvení. Díky své výšce poskytuje panoramatický výhled na celé město.

The steel structure towering above Mladá Boleslav creates the connection between the Jewish cemetery on the hill and the rest of the town. At the same time, it offers an opportunity of relaxation to its visitors and passersby. People can have a sauna, get a massage or go and sunbathe on the spacious roof space, where they can also buy some refreshments. Thanks to its height, it provides the great panoramic views.



H 1:4000



perspektivní řez | Ondřej Procházka



16. **Kateřina Říhová**
ATOS



Sluneční lávka
Sun bridge

Ocelová konstrukce tyčící se nad Mladou Boleslaví tvoří spojkou mezi židovským hřbitovem na kopci a zbytkem města. Zároveň návštěvníkům a kolemjdoucím nabízí možnost relaxace v podobě sauny, masáže a následného slunění na rozlehlé střeše, kde je rovněž možnost zakoupit si drobné občerstvení. Díky své výšce poskytuje panoramatický výhled na celé město.

The steel structure towering above Mladá Boleslav creates the connection between the Jewish cemetery on the hill and the rest of the town. At the same time, it offers an opportunity of relaxation to its visitors and passersby. People can have a sauna, get a massage or go and sunbathe on the spacious roof space, where they can also buy some refreshments. Thanks to its height, it provides the great panoramic views.



M 1:4000



vizualizace exteriéru | Ondřej Pecháček



16. **Kateřina Říhová**
ATOS



Sluneční lávka
Sun bridge

Ocelová konstrukce tyčící se nad Mladou Boleslaví tvoří spojkou mezi židovským hřbitovem na kopci a zbytkem města. Zároveň návštěvníkům a kolemjdoucím nabízí možnost relaxace v podobě sauny, masáže a následného slunění na rozlehlé střeše, kde je rovněž možnost zakoupit si drobné občerstvení. Díky své výšce poskytuje panoramatický výhled na celé město.

The steel structure towering above Mladá Boleslav creates the connection between the Jewish cemetery on the hill and the rest of the town. At the same time, it offers an opportunity of relaxation to its visitors and passersby. People can have a sauna, get a massage or go and sunbathe on the spacious roof space, where they can also buy some refreshments. Thanks to its height, it provides the great panoramic views.



1:4000



stručně interiéru Ondřej Pecháček



19. Khava Vitarigova
ATOS



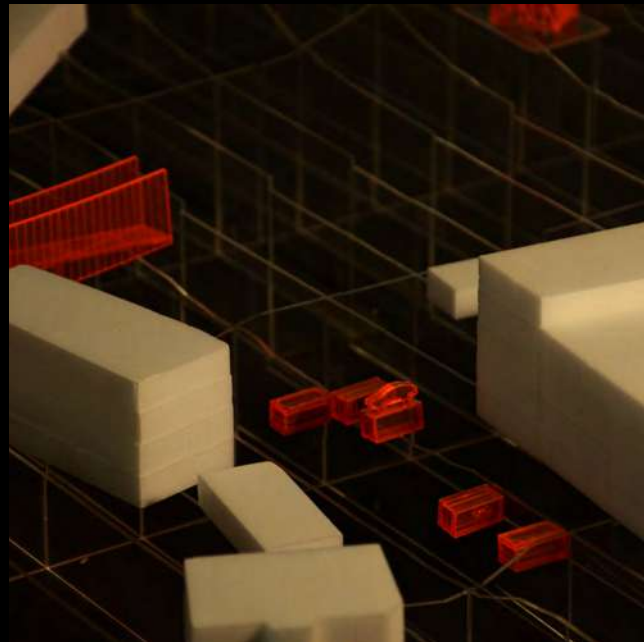
Bunker
The Bunker

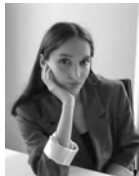


H 1:4000

Řešení potenciálního problému s přebytkem automobilů ve městech. Parkovací místo, které se přemění na malý dům tím, že se zvedne ze země pomocí hydraulického nůžkového výtahu. Multifunkční využití malého prostoru, který plně poskytuje obyvatelům každodenní potřeby života.

A solution to a potential problem with excess of cars in the cities. A parking space which turns into a small house by rising from the ground by means of hydraulic scissor lift. Multifunctional use of a small space, which fully provides inhabitant with everyday life needs.





19. Khava Vitarigova
ATOS



Bunker
The Bunker

Řešení potenciálního problému s přebytkem automobilů ve městech. Parkovací místo, které se přemění na malý dům tím, že se zvedne ze země pomocí hydraulického nůžkového výtahu. Multifunkční využití malého prostoru, který plně poskytuje obyvatelům každodenní potřeby života.

A solution to a potential problem with excess of cars in the cities. A parking space which turns into a small house by rising from the ground by means of hydraulic scissor lift. Multifunctional use of a small space, which fully provides inhabitants with everyday life needs.



W 1:4000



khava | Khava Vitarigova

W 1:750



19. Khava Vitarigova
ATOS



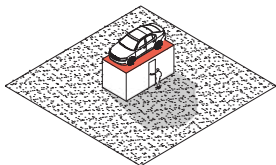
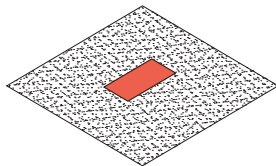
Bunker
The Bunker



Řešení potenciálního problému s přebytkem automobilů ve městech. Parkovací místo, které se přemění na malý dům tím, že se zvedne ze země pomocí hydraulického nůžkového výtahu. Multifunkční využití malého prostoru, který plně poskytuje obyvatelům každodenní potřeby života.

A solution to a potential problem with excess of cars in the cities. A parking space which turns into a small house by rising from the ground by means of hydraulic scissor lift. Multifunctional use of a small space, which fully provides inhabitant with everyday life needs.

W 1-4000



koncept | Khava Vitarigova



19. Khava Vitarigova
ATOS



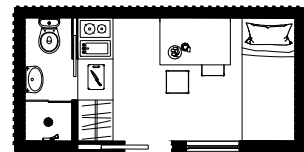
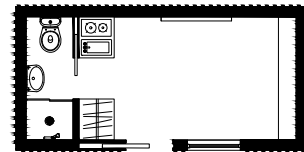
Bunker
The Bunker



M 1:4000

Řešení potenciálního problému s přebytkem automobilů ve městech. Parkovací místo, které se přemění na malý dům tím, že se zvedne ze země pomocí hydraulického nůžkového výtahu. Multifunkční využití malého prostoru, který plně poskytuje obyvatelům každodenní potřeby života.

A solution to a potential problem with excess of cars in the cities. A parking space which turns into a small house by rising from the ground by means of hydraulic scissor lift. Multifunctional use of a small space, which fully provides inhabitant with everyday life needs.



pádkova | Khava Vitarigova

M 1:35



19. Khava Vitarigova
ATOS



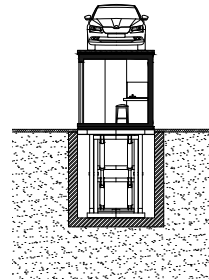
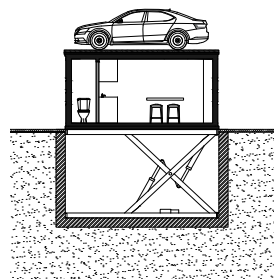
Bunker
The Bunker



H 1:4000

Řešení potenciálního problému s přebytkem automobilů ve městech. Parkovací místo, které se přemění na malý dům tím, že se zvedne ze země pomocí hydraulického nůžkového výtahu. Multifunkční využití malého prostoru, který plně poskytuje obyvatelům každodenní potřeby života.

A solution to a potential problem with excess of cars in the cities. A parking space which turns into a small house by rising from the ground by means of hydraulic scissor lift. Multifunctional use of a small space, which fully provides inhabitant with everyday life needs.



H 1:70

Arzy / Khava Vitarigova



19. Khava Vitarigova
ATOS



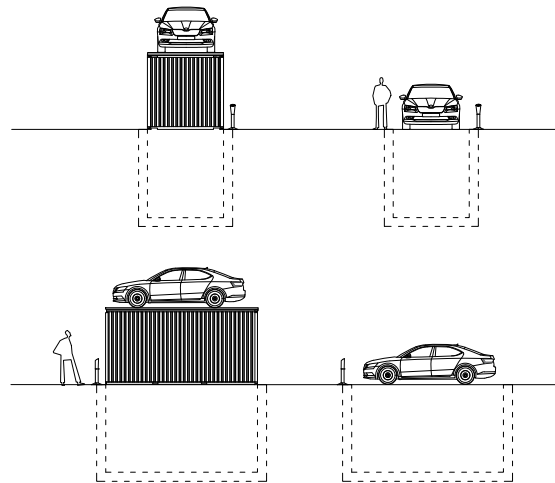
Bunker
The Bunker



Řešení potenciálního problému s přebytkem automobilů ve městech. Parkovací místo, které se přemění na malý dům tím, že se zvedne ze země pomocí hydraulického nůžkového výtahu. Multifunkční využití malého prostoru, který plně poskytuje obyvatelům každodenní potřeby života.

A solution to a potential problem with excess of cars in the cities. A parking space which turns into a small house by rising from the ground by means of hydraulic scissor lift. Multifunctional use of a small space, which fully provides inhabitant with everyday life needs.

M 1:4000



projedlý / Khava Vitarigova

M 1:30



19. Khava Vitarigova
ATOS



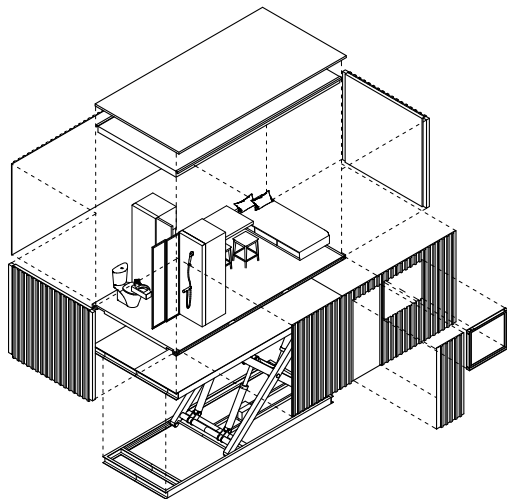
Bunker
The Bunker

Řešení potenciálního problému s přebytkem automobilů ve městech. Parkovací místo, které se přemění na malý dům tím, že se zvedne ze země pomocí hydraulického nůžkového výtahu. Multifunkční využití malého prostoru, který plně poskytuje obyvatelům každodenní potřeby života.

A solution to a potential problem with excess of cars in the cities. A parking space which turns into a small house by rising from the ground by means of hydraulic scissor lift. Multifunctional use of a small space, which fully provides inhabitant with everyday life needs.



H 1:4000



axonometrie | Khava Vitarigova



19. Khava Vitarigova
ATOS



Bunker
The Bunker

Řešení potenciálního problému s přebytkem automobilů ve městech. Parkovací místo, které se přemění na malý dům tím, že se zvedne ze země pomocí hydraulického nůžkového výtahu. Multifunkční využití malého prostoru, který plně poskytuje obyvatelům každodenní potřeby života.

A solution to a potential problem with excess of cars in the cities. A parking space which turns into a small house by rising from the ground by means of hydraulic scissor lift. Multifunctional use of a small space, which fully provides inhabitant with everyday life needs.



0 10m





19. Khava Vitarigova
ATOS



Bunker
The Bunker

Řešení potenciálního problému s přebytkem automobilů ve městech. Parkovací místo, které se přemění na malý dům tím, že se zvedne ze země pomocí hydraulického nůžkového výtahu. Multifunkční využití malého prostoru, který plně poskytuje obyvatelům každodenní potřeby života.

A solution to a potential problem with excess of cars in the cities. A parking space which turns into a small house by rising from the ground by means of hydraulic scissor lift. Multifunctional use of a small space, which fully provides inhabitant with everyday life needs.



H 1:4000

